

Hôm Nay

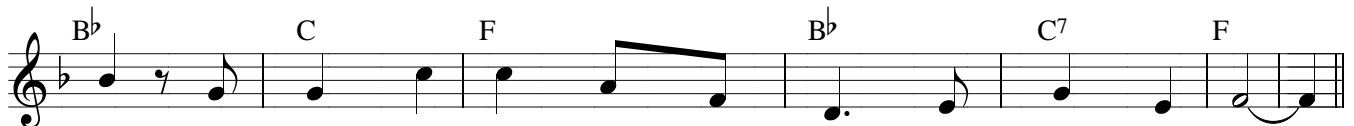
Mừng Chúa Lên Trời



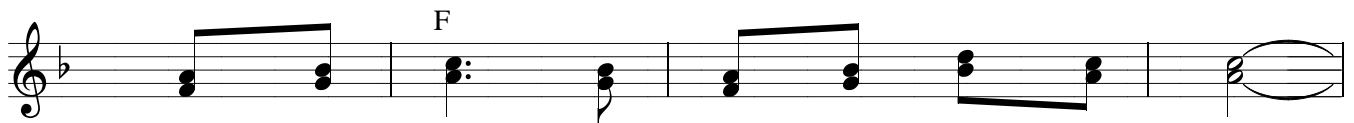
1. Hôm nay mừng Chúa lên trời trần hoàn vang tiếng ca. Hôm
2. Vui lên muôn nước muôn người đời trần gian sẽ qua. Vui



1. nay mừng Chúa lên trời triều thần vang câu hát. Ngày vinh
2. lên muôn nước muôn người chờ về nơi Thiên quốc. Hẹn mừng bên



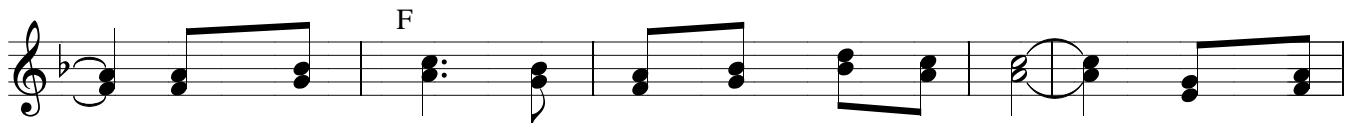
1. quang, rạng ngời ánh sáng khúc nhạc mừng trời đất hòa ca.
2. Cha tình Người bao la chốn Thiên đình chung tiếng hòa ca.



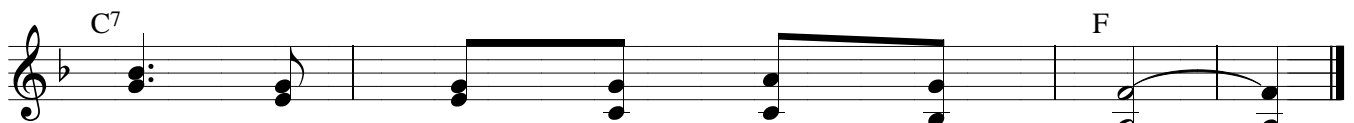
ĐK. Ngợi khen Chúa lên trời trong ánh vinh quang.



Ngợi khen Chúa ngự trị giữa chốn huy hoàng.



Ngợi khen Chúa lên trời trong ánh vinh quang. Ngợi khen

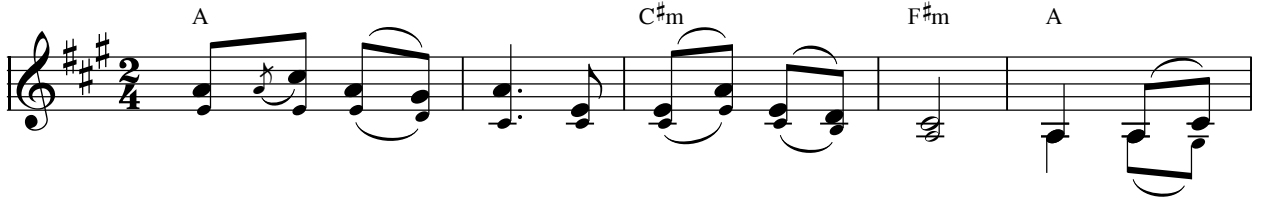


Chúa ngự trị trên cõi Thiên đàng.

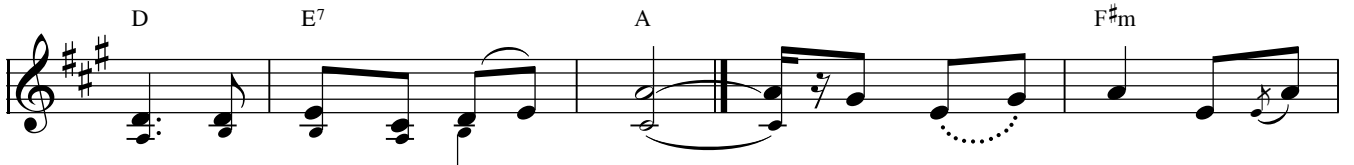
Lễ Thăng Thiên

(Tv. 46, 2-3. 6-7. 8-9)

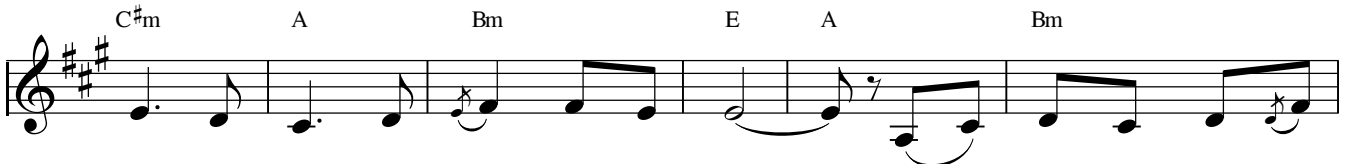
Thiên Lý



ĐK: Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng tụng bừng. Ngài ngự



lên trong tiếng kèn rền vang. 1. Hết thấy chư dân hãy vỗ
2. Chúa ngự lên giữa tiếng
3. Chúa là Thiên Chúa, Vua các



tay reo mừng Thiên Chúa tiếng reo vui. Vì Chúa là Đấng Tối
ca tụng bừng, kèn sáo tấu reo vang. Hãy ca mừng Thiên Chúa
vua gian trần nào hãy xướng ca vui. Người thống trị trên các



Cao, khả úy, Người là Đại Đế trên khắp gian trần.
ta, Người là Vua, Người là Thượng Đế vinh hiển muôn đời.
dân, đầy quyền bính uy linh ngai thánh cao sáng của Người.

Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia by Nguyễn Thành Trung, first system. The score is in 2/4 time and B-flat major. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Chords: F, Am, B \flat , C

Musical score for Alleluia by Nguyễn Thành Trung, second system. The score is in 2/4 time and B-flat major. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Chords: F, Gm, C7, F

Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

Musical score for Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm by Lm Kim Long. The score is in 2/4 time and B-flat major. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: Chúa phán Các con hãy ra đi giảng dạy muôn dân, và đây Thầy ở cùng các con mọi ngày cho đến tận thế.

Chords: F, Dm, Gm, C7, F, Gm, Dm, B \flat , C7

Lời Chân Thành

Words of Truth

Lm. Kim Long



Đk: Lời chân thành dâng tiến như hương trầm bay tới trời cao.



Nguyện Chúa Cha nhân từ nhận lễ hy sinh trên bàn thờ.



1. Tưởng nhớ Con Chúa đã chịu chết khổ hình.
2. Nguyện Chúa trông đến lễ vật rất tinh tuyền.
3. Nguyện Chúa nhân thứ phái thần sứ trên trời.
4. Nguyện Chúa thương đoái những người đã ly trần.
5. Nguyện Chúa thương đến tấm lòng rất chân thành.



Và cuộc Người phục sinh cùng lên trời vinh sáng.
Lòng thành hiệp dâng lên: rượu bánh nguồn sinh phúc.
Nhận về tòa cực linh này Máu Thịt Con Chúa.
Địu về trời quang vinh tụng ca tình yêu Chúa.
Đoàn người hiệp nhau đây cùng chung niềm tin kính.

Chúa Lên Trời

Lm. Từ Duyên

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords G, G7, C, and B7 are indicated above the staff. The lyrics are: "Thôi đừng đứng nhìn, nhìn trời cao nơi cuối chân trời."

ĐK: Thôi đừng đứng nhìn, nhìn trời cao Chúa nay về

Musical notation for the second system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords Em, Am, and D7 are indicated above the staff. The lyrics are: "Đừng chi tiếc nuối nào ta hãy về làm chứng khắp trời nhưng theo lời Ngài làm chứng khắp mau mau lên ..."

trời nhưng theo lời Ngài làm chứng khắp mau mau lên ...

Musical notation for the third system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords G, D7, D, D7, G, and D7 are indicated above the staff. The lyrics are: "nơi. cùng đi loan báo tin vui về Ngài."

nơi. Thôi đừng đứng ... đường tin vui về Ngài.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords Gm, Eb, Cm, Ab, and Gm are indicated above the staff.

1. Chúa lên trời bóng Ngài xa khuất ngàn mây con đây đưa mắt nhìn theo ngõ
2. Chúa lên trời nhưng Ngài không bỏ mặc con luôn luôn đôi bước đời con thẳng

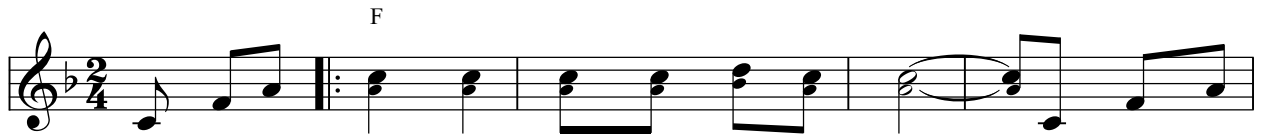
Musical notation for the fifth system, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords Eb, D, G7, Cm, Eb, and F are indicated above the staff.

ngang rồi đứng ngẩn ngơ. Ngài ra đi về cùng với Chúa Cha để
ngày đổ xuống bình an. Ngài ra đi về cùng với Chúa Cha để

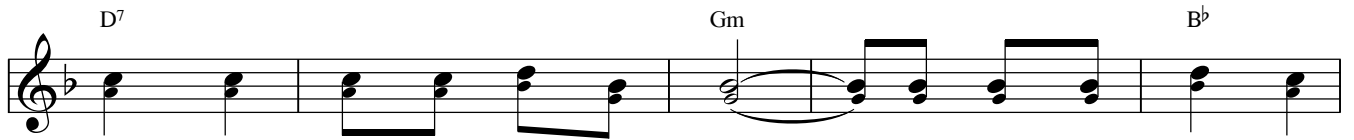
Musical notation for the sixth system, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords F7, Bb, Dm, and Gm are indicated above the staff.

gửi muôn vàn ân phúc tình Ngài thương con thật lớn lao.
gửi Thánh Thần Chân Lý từng ngày yêu thương và ủi an.

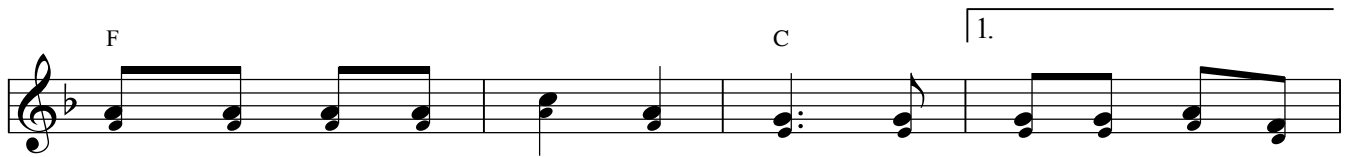
Đường Đi Có Chúa



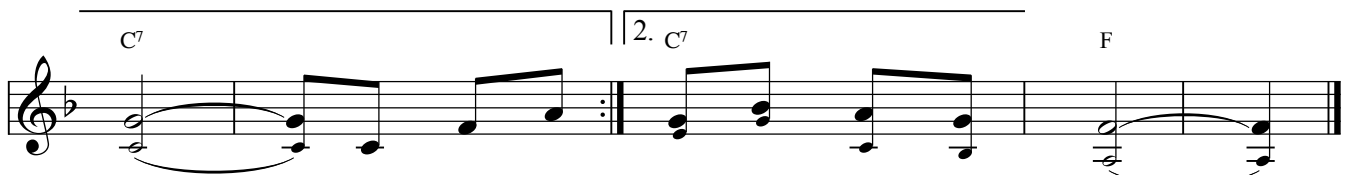
DK: Đường đi có Chúa gian nguy ta có lo chi. Đường đi có
quyết hiên ngang theo Chúa ra đi. Dù đường đây



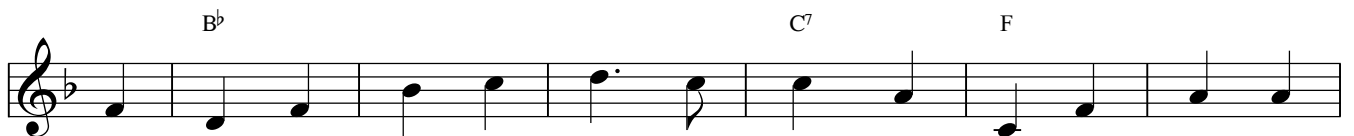
Chúa đau thương ta quyết ra đi. Ta luôn hằng hái lên
muôn bông gai ta có lo chi. Đi theo Thiên Chúa kêu



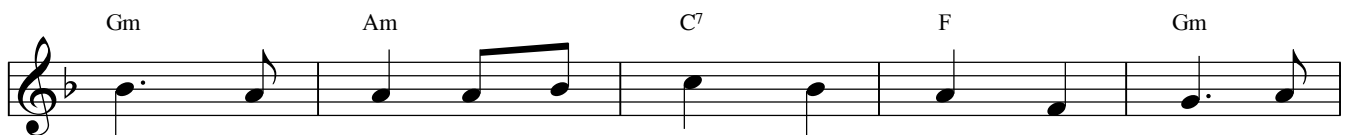
đường bông gai nguy khó coi thương ra đi gieo rắc tình
mời mang tin yêu đến cho đời mong ...



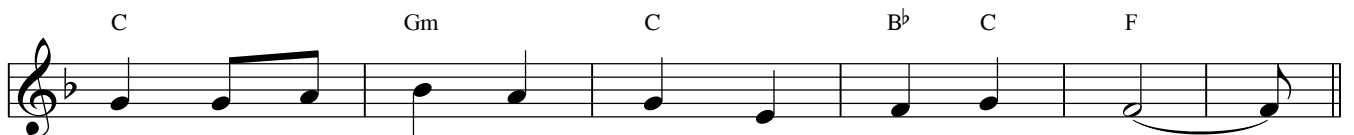
thương. Cùng nhau ta ... cho sáng Danh Chúa Trời.



1. Chúa là mục tử dẫn dắt ta đi. Chúa là ánh sáng soi
2. Chúa là đường ngay ta quyết đi theo. Chúa là chân lý ta



lối ta đi. Đi có Chúa ta không còn lo lắng
quyết tin yêu. Đi theo Chúa khắp nơi truyền rao Phúc



chi. Trong tay Chúa an tâm nào ta bước đi.
Âm. Mang tin mến yêu thương nào ta bước đi.