

# Ca Nhập Lễ 2

Lm. Nguyễn Văn Trinh

C

1. Khi con về lòng tràn niềm vui, khi con về tình yêu chan
2. Con quây quần bên bàn tiệc thánh, tim rộn ràng niềm vui ca
3. Con quây quần giữa ngàn anh em, khi muôn người cùng chia nhau

Am Dm F G<sup>7</sup> C

chứa. Đón tay nhau bước trong ân tình, khi muôn người sống trong hòa bình.  
hát. Bánh thơm ngon biết trao cho người, khi nhân loại sống trong phục vụ.  
uống. Chén nho thơm ướp vui tâm tình, khi muôn người biết yêu thật tình.

Am

ĐK: Hãy đến Chúa kêu gọi con đi về Ngài, để Ngài ban hồng ân chan

C Dm Am C

chứa. Xin vâng, vâng con về theo tiếng Ngài gọi vào tình

G<sup>7</sup> C

thương chứa chan muôn đời.

# Chúa Đã Nhậm Lời Con

♩ = 65  
Tâm tình

Tv. 137: 1-2a, 2bc-3, 6-7ab, 7c-8  
(Chúa Nhật 17 Thường Niên - Năm C)

Đinh Công Huynh  
26.1.2009

D<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup>  
Khi con kêu cầu, khi con kêu cầu, khi con kêu Chúa  
ĐK: Lạy Chúa!  
mf Khi con kêu cầu, khi con kêu cầu, khi con kêu Chúa  
đã nhậm lời con.  
cầu Chúa đã nhậm lời con.

Cm Gm E<sup>b</sup> Cm  
1. Con hết lòng cảm tạ lạy Chúa, Ngài **mf** đã nghe lời con xin.  
2. Xin cảm tạ Chúa Trời của con Ngài vẫn tín thành yêu thương.  
3. Chúa tuy thật cao cả quyền uy Ngài vẫn thương người đơn sơ.  
4. Dẫu có gặp khốn cùng lạy Chúa, Ngài vẫn bảo toàn thân con.  
5. Chúa sẽ hoàn tất việc Ngài đã định sẵn cho đời con thơ.

D<sup>7</sup> Gm E<sup>b</sup>  
**f** Giữa chư vị thiên thần con đàn ca kính Chúa **mf** hướng  
Những lúc con kêu cầu Chúa dù thương cứu đắp tăng  
Với những kẻ ngông cuồng Chúa từ xa đã biết Chúa  
Toán quân thù vây bọc trong lòng đang giận dữ xin  
Những công trình tay Ngài xin đừng nê bở dở muôn

D<sup>7</sup> Gm

về thánh nhan con tôn thờ.  
cường sức thiêng cho tâm hồn.  
chẳng thích ai luôn kiêu ngạo.  
Ngài giải nguy chúng con cùng.  
đời Chúa yêu thương con người.

# Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times on each staff. The chords indicated above the music are F, Am, B♭, and C. The lyrics are aligned with the chords as follows: F chord (first measure), Am chord (second measure), B♭ chord (third measure), and C chord (fourth measure).

Chúa Nhật 17 C Thường Niên

## Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

Musical score for Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics "Anh em đã được lãnh nhận thần khí trở nên nghĩa tử, nhờ" are followed by "đó ta kêu lên rằng: "Ap - ba, lạy Cha". The chords indicated above the music are F, B♭, Am, Gm, F, B♭, C7, and F. The lyrics are aligned with the chords as follows: F chord (first measure), B♭ chord (second measure), Am chord (third measure), Gm chord (fourth measure), F chord (fifth measure), B♭ chord (sixth measure), C7 chord (seventh measure), and F chord (eighth measure).

# Tựa Làn Trầm Hương

Praise God Forever

Đỗ Vy Hạ

G                      Bm                      Em                      D<sup>7</sup>

1. Tựa làn trầm hương thơm bay về thiên đường.
2. Một niềm thành tâm xin dâng trọn xác hồn.
3. Hòa lời trầm ca cao bay lên chín tầng.

G                      B<sup>7</sup>                      Em                      D<sup>7</sup>                      G

1. Nguyên tình yêu Chúa thánh hóa cho lễ dâng. Đây bánh thơm
2. Nguyên từng ngày tháng Chúa thấp lén niềm tin. Cho ước mơ
3. Ngợi mừng Danh Chúa đã khấn ban hồng ân. Muôn tiếng tơ

C                      D<sup>7</sup>                      G                      Bm

1. nồng, đây chén rượu hồng. Làm thành lễ vật dâng
2. hồng, đẹp lúa tuổi xuân. Cuộc đời mai ngày xin
3. đàn giọng hát nhịp nhàng. Làm thành lễ vật dâng

D<sup>7</sup>                      G                      Em                      Am

1. về Cha chí nhân.
2. Ngài thương đỡ nâng. ĐK: Chúc tụng Ngài là Chúa Tể càn
3. về Cha chí nhân.

Bm                      Am                      D                      D<sup>7</sup>                      G

khôn. Đã rộng tình nuôi sống con từng ngày. Chúc tụng

Em                      Am                      Bm                      Am                      D

Ngài là Chúa khắp mọi nơi. Chúc tụng Ngài mãi

D<sup>7</sup>                      G

đến muôn muôn đời.

# Hãy Xin Thì Sẽ Được

(Cảm hứng: Lc. 11: 1-13)  
CN 17 Thường Niên năm C

Lm. Nguyễn Hùng Cường  
Viễn Xứ

♩ = 85

Chords: G, Bm, Em, D.

ĐK: Hãy xin thì sẽ được, hãy tìm thì sẽ thấy, hãy gõ

Chords: A⁷, D, D⁷, D⁷, G.

cửa sẽ mở cho. Hãy ... cửa sẽ mở cho.

Chords: Gm, B♭, Cm, D⁷, Gm.

1. Đời con bao sóng gió khổn khó với lầm than. Lời  
2. Từ khi con xa Chúa bóng tối đã phủ che. Vực  
3. Đời con bao yếu đuối vấp ngã đã nhiều phen. Cây  
4. Trần gian bao tăm tối áp bức với khổ đau. Lời

Chords: Cm, E♭, F, B♭, D⁷.

kinh dâng sớm chiều Chúa ơi, xin thương con nhiều. Gập  
sâu ôi hãi hùng Chúa ơi, con mong trở về. Ngài  
trông ơn chũa lành cứu con qua bao hiểm nghèo. Lời  
kinh dâng tới Trời Chúa ơi, xin thương nhậm lời. Nguyễn

Chords: Gm, B♭, Cm, D⁷, Gm.

ghềnh trên muôn lối nước mắt ưa tràn mi. Xin  
ơi! Xin dân lối chiếu sáng lối đường đi. Cho  
kinh dâng lên Chúa sám hối quyết từ đây. Cho  
xin công minh Chúa chiếu sáng khắp trần gian. Xin

Chords: Cm, F, D⁷, Gm.

ban ơn an bình để con được luôn vững lòng.  
con ơn trở về tìm ra đường ngay chính trực.  
con thêm nghị lực tình yêu vực con đứng dậy.  
ban ơn công bình, bình an nở trên thề trần.

# Chút Tình Con Thơ

Lm. Nguyễn Duy

The musical notation shows a melody in G major, 2/4 time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, D, and B<sup>7/d<sup>#</sup></sup>.

1. Mẹ ơi! Trên trần gian con chưa thấy ai đến nhờ  
2. Mẹ ơi! Trên đường trần vương theo gót chân những bụi  
3. Mẹ ơi! Như hạt lê đã vỡ tan những nhọc

The musical notation shows a melody in Em major, 2/4 time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Em, D, D<sup>7</sup>, and G.

Mẹ mà Mẹ không thương giúp. Mẹ ơi! Con biết  
mờ lòng nặng bao nhung nhớ. Mẹ ơi! Trên Nước  
nhǎn là lời kinh dâng tiến. Mẹ ơi! Cho dẫu

The musical notation shows a melody in Em major, 2/4 time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Em, Am, D<sup>7</sup>, and G.

rằng tình Mẹ rất bao la luôn dõi nhìn từng nhịp bước con thơ.  
Trời tình Mẹ rất bao dung con lỗi lầm Mẹ cầu Chúa tha cho.  
đời còn nặng gánh bon chen nhưng có Mẹ đời nhẹ nỗi truân chuyên.

The musical notation shows a melody in Bm major, 2/4 time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Bm, Em, D, A, and D<sup>7</sup>.

ĐK: Mẹ nguồn cậy trông cho người thất vọng, Mẹ là niềm tin cho người lữ

The musical notation shows a melody in G major, 2/4 time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, Em<sup>7</sup>, Am, D<sup>7</sup>, and G.

thứ. Mẹ là niềm vui cho người buồn đau, Mẹ là nghỉ ngơi cho người đơn cô.