

Hỡi Thế Trần

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with Em, Am, D, G chords. The lyrics are: Đk: Hỡi thế trần từ khắp nơi. Hay tới nào hay tới.

Đk: Hỡi thế trần từ khắp nơi. Hay tới nào hay tới.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major. The melody continues with Am, G, D7, G, Em, A chords. The lyrics are: Hiệp lời hát kính vang trời phụng mừng lê tế muôn đời chính Chúa hiến

Hiệp lời hát kính vang trời phụng mừng lê tế muôn đời chính Chúa hiến
thân đây người ơi.

1. Nào muôn lớp thiên thần nào
2. Nào cây cối nương đồi nào
3. Nào chim hót vang trời nào
4. Nào hương sắc xuân hồng nào

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major. The melody continues with Em, Am, D, G, C, E7 chords. The lyrics are: chư dân sống nơi nơi. Hay tới nào hay tới bao tinh tú xa

muôn con sóng xa khơi. Hay tới nào hay tới bao hoa lá đua
muôn ong bướm rong chơi. Hay tới nào hay tới bao nhiêu cá sông
mưa đông giá tuôn rơi. Hay tới nào hay tới bao thu bóng trăng

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major. The melody continues with Am, D7, G, C, E7 chords. The lyrics are: thẳm bao ngọn gió đưa mây trời. Hay tới nào ...

thẳm bao ngọn gió đưa mây trời. Hay tới nào ...
nở bao dòng suối sa nửa vời.
biển bao cầm thú khắp cõi đời.
tỏa bao hạ nắng lên rạng ngời.

Loan Báo Tin Mừng

(Tv. 116: 1, 2)

♩ = 80 - Tâm tình

Tường Ân

ĐK: Hãy đi loan báo Tin Vui người ơi! Truyền rao chân

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: G, C, Dm, Em, and Am. Measure 1 starts on G and ends on B. Measure 2 starts on C and ends on E. Measure 3 starts on Dm and ends on G. Measure 4 starts on Em and ends on A. Measure 5 starts on Am and ends on G.

lý đến cho mọi nơi. Loan báo Tin Mừng cho khắp gian trần.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: C, F, E7, and Am. The notes correspond to the chords as follows: the first measure starts on the A note (the root of the C chord), the second measure starts on the D note (the root of the F chord), the third measure starts on the G note (the root of the E7 chord), and the fourth measure starts on the C note (the root of the Am chord).

1. Chư dân hãy ca tụng Chúa, muôn dân nào chúc khen Ngài.

A musical staff in G clef and common time. It features four measures of music. The first measure contains a half note followed by a quarter note. The second measure contains a quarter note followed by a eighth note. The third measure contains a half note followed by a dotted half note. The fourth measure contains a half note followed by a quarter note.

2. Vì tình thương Chúa dành cho chúng tôi thật cao siêu tuyệt vời.

A musical staff in treble clef with four measures. The first measure is labeled 'G' above the staff. The second measure is labeled 'C' above the staff. The third measure is labeled 'E7' above the staff. The fourth measure is labeled 'Am' above the staff.

Và lòng trung tín Ngài kiên vững cho tới muôn muôn đời.

Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "Alleluia" in 2/4 time, treble clef, key signature of one flat. The score consists of two staves. The first staff starts with a rest followed by a note, then a measure in F major (F, A, C) with lyrics "Al - le - lu - ia.". The second staff begins with a note, then a measure in Am (A, C, E) with lyrics "Al - le - lu - ia.". This pattern repeats three times. The third staff starts with a rest followed by a note, then a measure in B♭ major (B♭, D, G) with lyrics "Al - le - lu - ia.". The fourth staff begins with a note, then a measure in C major (C, E, G) with lyrics "Al - le - lu - ia.". The lyrics continue in a repeating pattern.

Chúa Nhật 21 C Thường Niên

Lm Kim Long

Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Musical score for "Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm" in 2/4 time, treble clef, key signature of one flat. The score consists of two staves. The first staff starts with a note, then a measure in F major (F, A, C) with lyrics "Chúa phán Thầy là đường, là sự thật và là sự sống, không". The second staff begins with a note, then a measure in Dm (D, F#, A) with lyrics "ai đến được với Cha mà không qua Thầy." The lyrics continue in a repeating pattern.

Giờ Đây, Chúng Con

Lm. Kim Long

Gm F Gm B^b

Dk: Giờ đây chúng con dâng lên thiên tòa cao sáng của lẽ rất

Gm F B^b

thánh bánh trắng tinh rượu nho thanh khiết. Nguyễn xin Chúa nhân

Gm E^b B^b D Cm D⁷

lành nhện của lẽ chân thành tựa ngàn trầm ngào ngạt bay lên cõi cao

Gm E^b Cm

xanh. 1. Muôn dân về đây hợp dâng lẽ vật hy sinh.
2. Muôn muôn lời ca hòa vang trong tình thân yêu.
3. Xin cho đoàn con hiệp hoan trong nguồn ơn thiêng.
4. Xin Cha toàn năng nhận đây tấm lòng tin yêu.

F Adim D⁷ Gm

Như trên đồi xưa Con Chúa hiến dâng thân mình.
Dâng lên tòa cao xin Chúa đoái thương nhậm lời.
Muôn dân về đây tôn kính Chúa luôn trọn niềm.
Dâng lên thành tâm xin Chúa xuống ơn chan hòa.

VÀO NƯỚC CHÚA

(Lc 13,22-30; Is 66,18-21; Dt 12,5-7.11-13)

Lm. Bùi Ninh

Vừa phải

- 1 - Hãy chiến đấu để qua được cửa hẹp, mà vào trong Nước Chúa.
- 2 - Chúa đã phán Ngài quy tụ mọi người, và họp muôn ngôn ngữ.
- 3 - Muốn lành phúc đừng khinh lời sửa dạy, đừng buồn khi Chúa trách.

Hãy gắng bước trước khi cửa khóa lại, mặc cho ai ngoài đó.
Chúng sẽ đến trước ngai vàng ngược nhìn: sự vinh quang của Chúa.
Đối với Chúa có thương thì mới dạy, nhận con yêu mới trách.

Dù nói rõ đã từng được ăn chung mâm, và từng được nghe tiếng Ngài.
Và sẽ nói với mọi người muôn dân nước, về nguồn hiển vinh của Ngài.
Vậy anh em kiên trì để cho Thiên Chúa, sửa dạy dù không thích gì.

Nhưng không ai tin nhận là bạn thân trước, để được vào Nước của Ngài.
Đem anh em quy tụ từ nơi cư trú, trở thành của lễ dâng Ngài.
Nhưng qua đi ai chịu rèn thân như thế, tràn trề hạnh phúc an bình.

ĐK- Ngày quang lâm tới Chúa đến trên cõi mây trời, thiên hạ từ khắp muôn

nơi sẽ được mời, vào dự tiệc trong Nước Chúa (ở bên Đức Vua).

Và ai sau hết tín thác nơi Chúa nhân hiền, sẽ nên hàng ngũ trước

tiên trên thiêng quốc, hưởng vui vinh phúc muôn đời (tình yêu chẳng với).

(Hoặc dùng ĐK sau)

ĐK- Ngày quang lâm tới Chúa đến trên cõi mây trời,
Ngày quang lâm tới Chúa đến

thiên hạ từ khắp muôn nơi sẽ được mời, vào dự tiệc trong Nước
trên cõi mây trời, thiên hạ khắp nơi được mời, vào dự tiệc Nước

Chúa ở bên Đức Vua..... Ngày quang lâm tới Chúa đến trên cõi mây
Chúa bên Vua ...o.

trời, sẽ nên hàng ngũ trước

Và ai sau hết tín thác nơi Chúa nhân hiền, sẽ nên hàng ngũ trước

tiên trên thiêng quốc, hưởng vui vinh phúc muôn đời tình yêu chẳng voi.... .i.
tiên trên thiêng quốc, hưởng vui phúc muôn đời tình yêu chẳng voi.... .i.

Ngàn Hoa Đẹp Tươi

Lm. Kim Long

Chords: C, Em, G, C, Am

ĐK: Ngàn hoa đẹp tươi con dâng lên Nữ Vương, con dâng lên Nữ

Chords: G, G7, C, Em, G

Vương cùng tiếng ca nguyện cầu tháng ngày vọng ngàn ôi Mẹ Chúa thiên

Chords: C, Em, G, E7/g#

đường.
1. Mẹ ban cho hồn con xinh đẹp tựa hoa tinh trăng,
2. Dời con nơi trần gian muôn ngàn khổ đau nguy biến,
3. Ngàn năm không nhạt phai tâm tình cậy tin yêu mến,

Chords: Am, D7, G, G7, C

nhuần thầm hương thơm nồng ngát bay nhẹ hàng tối quê thiên đàng.
chỉ biết trông lên Mẹ khấn xin cho hôn lắng với ưu phiền.
ngày tháng trôi êm đềm dưới tay Mẹ hiền sướng vui trọn niềm.