

Lên Đền Thánh

Cảm hứng: Tv. 121

Lm. Thành Tâm

DK: Từ muôn phương ta về đây sánh vai lên đường, đường đưa ta đi lên
đền Chúa ta. Lòng hân hoan ta hòa chung tiếng hát nhịp
nhàng vui hát mừng Danh Chúa cứu độ ta. Tiến tiến bước lên
đền, đền thánh của Người. Cát tiếng hát vui lên Dân Thánh của
Người. Tiến tiến bước loan truyền hồng ân của Chúa Trời. Ta hát
mừng tình thiên thu Chúa ta. 1. Vui mừng khi người ta bảo
2. Như ngày nao đoàn dân Chúa
tôi ta về thăm Nhà Cha chúng ta. Một ngày
xưa băng rừng sâu vượt qua biển khơi. Lên đường
trong Nhà Cha dấu yêu sống vui thay hơn trăm ngày ở
đi hồi hương thánh đô chúng ta đi, đi lên đền Chúa
xa quê nhà. Từ muôn ...
ta thân yêu.

Chords: A, Bm, D, E7, A, F#7, Bm, D, E, E7, A, A7, D, Bm, G, E7, A, A7, D, Bm, E, E7, A, C#7/g#, F#m, C#, C#7, F#m, Bm, E, C#7, F#m, F, E7

Thánh Vịnh 89-B

3-4, 5-6, 12-13, 14 & 17
(CN 23 TN - C)

Thanh Lâm - 11/2005

S
A

ĐK: Thân lạy Chúa! Ngài là chôn chúng con nường

T
B

Thân lạy Chúa! Ngài là chôn chúng con nường

Cm F Dm7 3 Gm

thân, từ đời nọ qua đến đời kia.

thân, từ đời nọ qua đến đời kia.

3 G7 Cm Gm D

1. Ôi một ngàn năm với Chúa tựa một đêm qua. Như là một thoáng vụt
2. Chúa làm họ trôi êm như người nằm chiêm bao. Thân phận họ như cỏ
3. Xin Ngài dạy con biết đếm ngày giờ trôi qua. Tôi luyện dùm con lòng
4. Mong được thỏa thuê, no say tình Ngài yêu thương. Để lòng rộn vui, mừng

E♭ F 3 Gm G7 3 Cm F

chốc năm canh qua mau. Chúa truyền phàm nhân trở về cùng với tro
lá xanh tươi, xum xuê. Ban ngày trở hoa nhiều nụ tươi tốt, xanh
trí khôn ngoan bội phần. Xin trở lại đi! Ngài chờ cho đến bao
rỡ, hân hoan trọn đời. Xin Ngài rộng ban tràn đầy ân sủng cao

B♭ Dsus4 D7 Gm

bụi. Chính Ngài đã phán: "Trở về với gốc của mình".
mượt. Khi chiều vừa xuống tàn tạ, khô héo, gãy rụng.
giờ? Xin tỏ lòng thương phận này tôi tớ thấp hèn.
vời. Xin Ngài củng cố mọi việc tay chúng con làm.

Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia by Nguyễn Thành Trung, first system. The score is in 2/4 time and B-flat major. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has an alto clef. The lyrics are: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Chords are indicated above the notes: F, Am, Bb, C.

Musical score for Alleluia by Nguyễn Thành Trung, second system. The score is in 2/4 time and B-flat major. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has an alto clef. The lyrics are: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Chords are indicated above the notes: F, Gm, C7, F.

Chúa Nhật 23 C Thường Niên

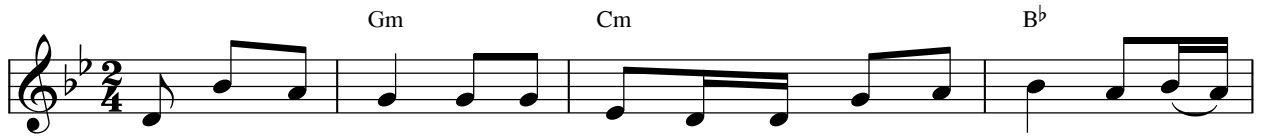
Lm Kim Long

Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

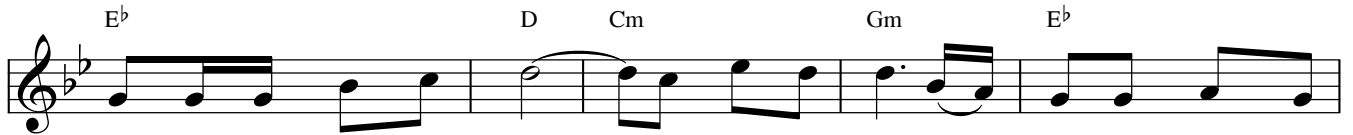
Musical score for Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm. The score is in 2/4 time and B-flat major. It consists of a single staff with a treble clef. The lyrics are: Xin tỏa ánh Tôn Nhan rạng ngời trên tôi tớ Chúa, Thánh chỉ Ngài xin dạy bề tôi. Chords are indicated above the notes: F, Am, Dm, C, F.

Lời Dâng 1

Lm. Nguyễn Duy



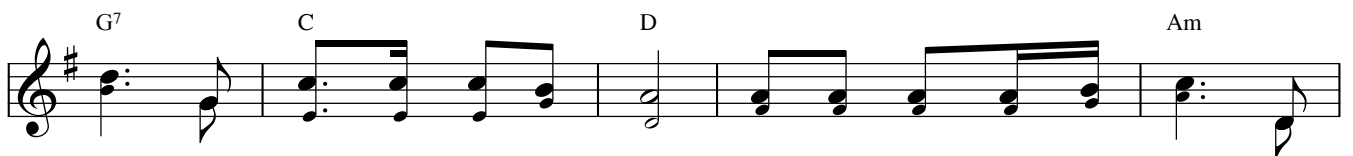
1. Này tấm bánh thơm đây ly rượu nồng nàn hương nho mới. Xin góp
2. Của lễ hôm nay xin góp lại tình người trên thế giới. Xin dâng



về từ ruộng xanh dâng Chúa. Cùng tiến dâng lên tâm tình của muôn con
Ngài vạn bàn tay đổi mới. Của lễ hôm nay chính là bằng chứng muôn



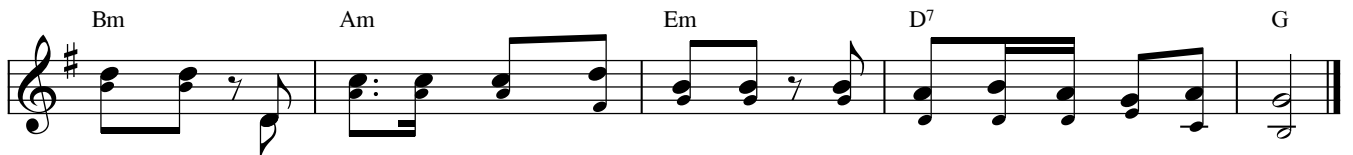
người là những ước mơ ngày vui đến trong cuộc đời. ĐK: Xin dâng lên hy lễ
đời tình mến sẽ không nhạt phai đắp xây cuộc đời.



mới này tấm bánh với ly rượu. Xin Cha ban muôn ân phúc tràn



lan trên toàn thế giới. Xin dâng Cha bao mơ ước ngày mai quê hương sẽ



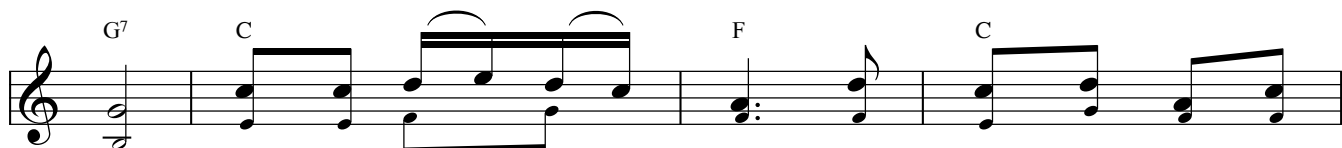
rạng ngời, đời vui tươi thêm những nụ cười, tháng năm sống cho tình yêu người.

Ai Không Bỏ Mình

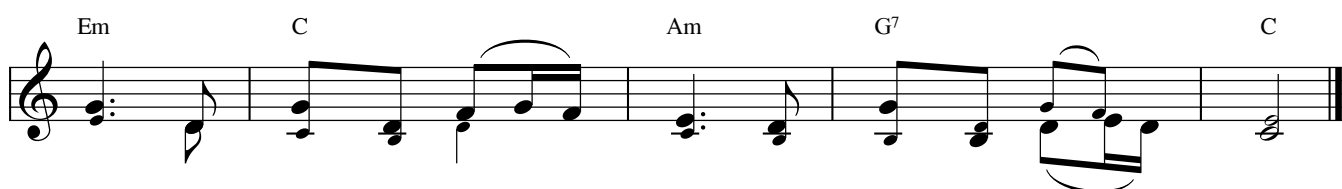
Lm. Phạm Liên Hùng



ĐK: Ai không bỏ mình cũng không vác thập giá mình thì không thể theo



Ta. Ai không dám quên mình cũng không vác thập giá



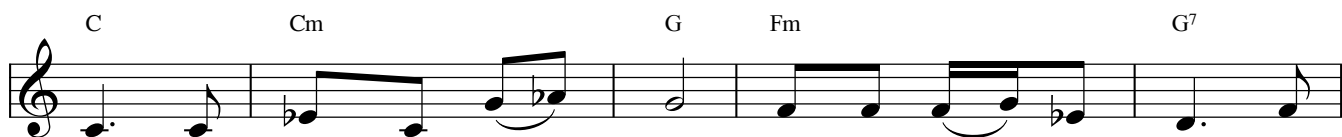
mình thì không thể theo Ta, thì không thể theo Ta.



- Đường Ta đi con đường thánh giá. Đường gai đá muôn
- Đường đưa ta đến cùng Thiên Chúa. Nhiều gian khổ với
- Đường vinh quang qua đường thánh giá. Đường hạnh phúc qua



trùng vất vả. Ai không dám quên mình cũng không vác thập giá
nhiều trắc trở. Ai không quyết tâm nhiều cũng không chấp nhận khó
đường vất vả. Ai quên chính thân mình vững tâm suốt cuộc hành



mình thì không thể theo Ta. Ai không thể quên mình cũng
nghèo thì không thể theo Ta. Ai hay nghĩ đến mình lãng
trình ngày đêm nguyện theo Ta. Ta ban Máu Thịt mình xác



không vác thập giá mình thì không thể theo Ta, thì không thể theo Ta.
quên các anh em mình thì không thể theo Ta, thì không thể theo Ta.
hồn sống trong an bình đủ sức mạnh vươn lên hạnh phúc sẽ vững bền.

Ca Dao Mẹ Dịu Hiền

slow rock

Văn Chi



DK Mẹ là suối mát trinh nguyên giữa sa mạc hoang. Mẹ là trăng



thanh đêm về chiếu sáng mênh mang. Mẹ là tiếng hát ru



êm giữa đêm hè vắng. Mãi mãi Mẹ là mây trời biển rộng thênh thang.



1. Đi trong ân tình hồn con tha thiết yêu Mẹ. Mẹ tựa giòng

2. Như cây muôn cành Mẹ là bóng mát dịu hiền. Mẹ như Sao

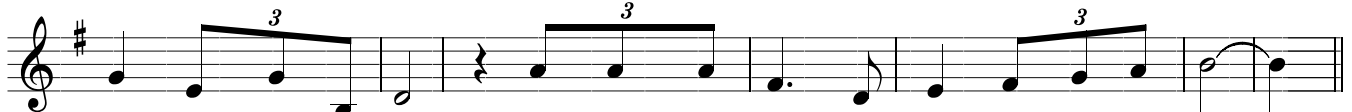
3. Thương con trăm chiều Mẹ luôn âu yếm dịu dàng. Đời con gian



1. sông tinh tuyền sức sống vô biên Mẹ là hy vọng đưa

2. Mai soi đường dẫn lối trong đêm, là nguồn trông cậy tin

3. nan bao lần kiếp sống chuân chuyên, tìm đâu nương tựa an



1. con về bến bình an. Lữ khách viễn du tìm về Mẹ đây âu yếm.

2. yêu nguồn suối uỉ an. Tiếng hát dấu yêu ngợi ca tình Mẹ yêu mến.

3. tâm về bến trường sinh. Những bước chắt chiu dìu con đi trong thương mến.