

# Để Chúa Đến

Lm. Nguyễn Duy

Am              Dm              E<sup>7</sup>              Am              C

1. Xin cho lòng chúng con luôn mở rộng chờ mong Chúa đến.  
2. Xin cho lòng chúng con không oán hờn và không ghen ghét.  
3. Xin cho lòng chúng con như máng cỏ tỏa nắng hơi ấm.

Am              F      G              C              F      Dm

Xin cho lòng chúng con luôn thăm nồng một tình yêu mến. Xin cho lòng chúng con luôn quảng đại và luôn tha thứ. Xin cho lòng chúng Nên nơi Ngài nau thân khi xuống trần một đêm cô vắng. Cho con được ủi

G              C              Dm<sup>6</sup>              G

con luôn khát khao luôn ước ao. Một thế giới sướng vui đạt  
con yêu mến người yêu suốt đời. Chỉ biết sống hiến dâng phục  
an ai khóc than ai đắng cay. Giọt nước mắt sẽ nên nụ

C              Em              A<sup>7</sup>              C              F

dào một thế giới không còn khổ đau:  
vụ và hướng đến ân tình trời cao: ĐK: Để Chúa đến trong cuộc đời, để Chúa  
cười và tiếng hát vang tận trời cao:

Dm              E<sup>7</sup>              Am              C              Em              Am

đến mang ơn trời. Nguồn hạnh phúc cho con người mùa cứu rỗi cho mọi nơi.

# Tôi Vui Mừng 2

(Tv. 121: 1-2, 3-4a, 4b-5, 6-7, 8-9)

♩ = 52 - Cảm xúc

Tường Ân

Gm E♭

ĐK: Tôi vui mừng khi người ta nói với tôi: "Nào chúng"

Tôi vui mừng khi người nói với tôi: "Nào cùng

F B♭ D7 Gm

ta tiến về nhà Chúa, tiến về nhà Chúa".

nhau đi về nhà Chúa, tiến về nhà Chúa".

E♭ D7 Gm B♭

1. Tôi vui sướng khi người ta nói: "Hãy tiến về nhà Chúa".
2. Gia - liêm hỡi người được xây thiết khối lũy thành liền nhau.
3. Theo giáo huấn cho đoàn con Chúa chúng đến ngợi khen Chúa.
4. Gia - liêm hỡi ta cầu xin Chúa hết tháng ngày an ninh.
5. Ta xin Chúa cho người thân hữu mãi sống đời bình yên.

Cm Gm F Dm Gm

Đây Gia - liêm cửa thành ta đứng nay xin cùng dừng chân.  
Khắp tứ phương mọi người chung bước mau đi về thành đô.  
Đó chính ngai của nhà Đa - vít, ngai đem làm tòa cao.  
Chúc bá dân thành đô luôn sống trong thanh nhàn phồn vinh.  
Chúa hỡi xin vì nhà Thiên Chúa ban ơn lành triền miên.

# Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The first staff starts with a dynamic *mf*. The second staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times in each staff. The chords indicated are F, Am, B♭, and C. The third staff begins with a dynamic *mf*. The fourth staff begins with a dynamic *mf*. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times in each staff. The chords indicated are F, Gm, C7, and F.

## Chúa Nhật 1 A Mùa Vọng

### Alleluia/Cầu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

Musical score for Alleluia/Cầu Xướng trước Phúc Âm. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The lyrics "Lạy Chúa, xin tỏ cho chúng con tình thương của Chúa, và ban ơn cứu độ cho chúng con." are sung. The chords indicated are F, Dm, Gm, and C. The second staff continues with the lyrics "và ban ơn cứu độ cho chúng con."

# Lễ Dâng Trông Đợi

Châm - tha thiết

Viết Chung

Chords: C<sup>7</sup>, F, Am, Dm.

Intro ...

Chords: B<sup>b</sup>, C<sup>7</sup>, F.

1. Với tháng ngày trông đợi con dâng lên lê mọn này là thành  
2. Dám trông Ngài thương tình tâm tư nô nức bôn chồn ngọn đèn

Chords: Dm, F, Am, Dm.

tâm ăn năn thống hối Chúa ơi Chúa ơi giúp con đổi thay.  
khuya không quên thấp sáng Chúa ơi Chúa ơi con sẵn sàng luôn.

Chords: D<sup>7</sup>, Gm, C<sup>7</sup>, F.

Hướng trông về ngày mai con dâng lên bánh rượu đây, tựa dòng  
Với trót niềm thủy chung con đây canh thức chờ mong, nguyện trọn

Chords: B<sup>b</sup>, C, Am, Dm.

lê thao thức voi đầy Chúa ơi Chúa ơi con mong Ngài từng giây.  
vẹn của lê tâm tình Chúa ơi Chúa ơi xin ban ngày hồng ân.

Chords: D, F♯m, Bm, A<sup>7</sup>, D.

ĐK: Lòng thành con kính dâng lê vật cậy trông mến tin. Chờ đợi ơn giáng

Chords: Em, G, A<sup>7</sup>, D, G, A<sup>7</sup>, D.

sinh Chúa Trời xóa bỏ tội khiên. Trời xuống ở cùng con.

# Tinh Thức Và Sẵn Sàng

$\text{♩} = 62$   
Tha thiết

Cảm hứng: Mt. 24: 37-44  
(Chúa Nhật 1 Mùa Vọng - Năm A)

Huynh Minh Ký  
Đinh Công Huynh  
20.11.2016

Musical notation for the first section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, F, and Am<sup>7</sup>. The dynamic marking is *mf*.

1. Đêm sắp tàn chờ một ngày mới giờ Chúa đến lúc đêm hay  
2. Ai trung thành và lòng tinh thức Ngài thường phúc ở trên quê  
3. Ai biết được ngày mình sẽ chết và biết trước chết ở nơi  
4. Hãy rũ bỏ mọi điều tội lỗi và sám hối biết quay trở

Musical notation for the second section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, Gm, C, Am<sup>7</sup>, and Dm. The dynamic marking is *mp*.

ngày? Ngài sẽ tới lúc ta không ngờ để phân chia trắng đen hối người. trời. Còn ai luôn mải mê gian trần Ngài công tâm sẽ không tiếp nhận. nào. Đừng say sưa sống trong sa đọa vì Chúa đến lúc ta không ngờ. về. Giờ Chúa đến chẳng ai biết được đừng mê man hãy luôn sẵn sàng.

Musical notation for the third section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The chords indicated are B<sup>b</sup> and C. The dynamic marking is *f*.

ĐK: Loài người ơi! Hãy tinh thức và luôn sẵn

Musical notation for the fourth section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The chords indicated are F, Dm, and C. The dynamic marking is *mf*.

sang, hãy chong đèn chờ Chúa quang lâm, luôn trông

Musical notation for the fifth section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The chords indicated are F, Am<sup>7</sup>, and Dm. The dynamic marking is *f*.

cây vào tình yêu Chúa quyến nồng.

# Cung Chúc Trinh Vương

Lm. Hoài Đức

Dm

F

B<sup>b</sup>

A<sup>7</sup>

Dm

F



1. Cung chúc Trinh Vương không hề nhiệm tội truyền. Thật Mẹ là Mẹ Thiên
2. Cung chúc Trinh Vương Mẹ quyền phép khôn lường. Vì Mẹ đầy ơn Thiên
3. Nhưng đáng thương thay nhân loại đã trở lòng. Làm nên mạo gai nhọn
4. Con muốn vang cung với thần thánh trên trời. Và bao người lành dưới

B<sup>b</sup>

Gm

A

Dm

B<sup>b</sup>



Chúa, Mẹ khiết trinh trọn  
Chúa Mẹ Nữ Vương muôn  
sắc rạch nát tim Mẹ  
thế ngợi chúc Mẹ Thiên

đời. Cung chúc Trinh Vương là  
loài. Cung chúc Trinh Vương Mẹ  
lành. Mong ước Trinh Vương lượng  
Định. Cung chúc Trinh Vương chiêu

kho tích ơn  
nhân ái yêu  
tha thứ bao  
hôm với ban

Am

Dm

F

B<sup>b</sup>

A

Dm



thiêng. Mẹ đã hy sinh hiệp thông để cứu chuộc nhân loại.  
đương. Mẹ cứu giúp ai lạc bước, ai khốn khổ trên đời. ĐK: Mẹ Ma-ri  
dung. Cho thế nhân bao tội lỗi xin Đức Mẹ thương tình.  
mai. Con muốn mến yêu Mẹ mãi, con mến yêu tận tình.

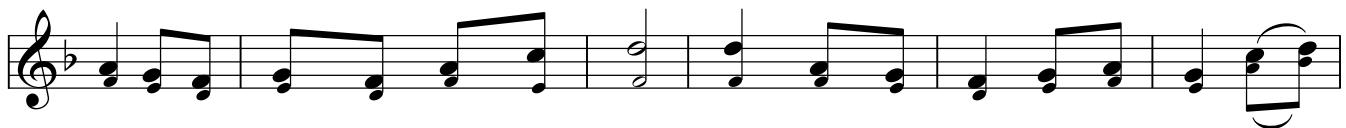
F

A<sup>7</sup>

Dm

B<sup>b</sup>

C



- a! Ai là không được Mẹ thương đến. Khốn thay nhân loại mê đắm nên lâng

F

Dm

F

A<sup>7</sup>

Dm

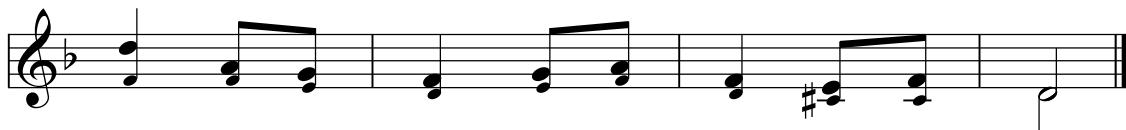


quên. Mẹ Fa - ti - ma! Con nguyện xin đến tạ yêu mến.

B<sup>b</sup>

A

Dm



Muốn hy sinh nhiều yên ủi Mẹ khỏi ưu phiền.