

Lạy Chúa Bao Ngày Tháng

Ý Tv. 42

Lm. Kim Long

Am F C E⁷

Đk: Lạy Chúa bao ngày tháng con hằng mơ ước. Tìm về bên

Am E⁷ Am

Chúa nguồn vui suối an hòa.

1. Nai rừng luôn khát
2. Lữ hành nơi khách
3. Chim đàn tung cánh
4. Gian trần bao khó

G F E⁷

khao, luôn khát khao dòng suối. Ước mong
lưu, nơi khách lưu sầu nhớ. Ước mong
bay, tung cánh bay ngàn hương. Ước mong
nguy, bao khó nguy ngập lỗi. Ước mong

Am E⁷ Am E F E⁷

về hằng ước mong về, về bên suối trong.
về hằng ước mong về, về quê dấu yêu.
về hằng ước mong về, về tổ ấm êm.
về hằng ước mong về, về bên Chúa luôn.

Halleluyah

Trần Mạnh Thực



Hal- le - lu - yah! Hal- le - lu - yah. Hãy



đến, nào những kẻ Cha Ta chúc phúc đến chung



hướng Nước Trời, dành sẵn cho các người ngay



từ thuở tạo thành trời đất. Hal- le - lu - yah.

Chúa Chăn Nuôi

$\text{♩} = 65$

Tâm tình

Tr. 22: 1-3a, 3b-4, 5, 6

(Lễ Thánh Tâm Chúa Giêsu - Năm C)

Đinh Công Huynh

6.1.2009

Dm F Gm

ĐK: Chúa chăn nuôi tôi, tôi chẳng còn thiếu thốn gì.
Chúa chăn nuôi tôi, tôi chẳng còn thiếu thốn

Am⁷ Dm B^b Am⁷ Dm

Chúa chăn nuôi tôi, tôi nào còn phải sợ chi.
Chúa chăn nuôi tôi, tôi còn sợ chi.

1. Chúa là mục
2. Néo đưỡng ngay
3. Yến tiệc thơm
4. Chúa hằng ủ

F Am D⁷ Gm B^b C

tử Người chăn dắt tôi, tôi chẳng thiếu gì, *mf* trên đồng cỏ xanh Người
chính Người đưa dẫn tôi băng ngàn núi đồi, tôi còn sợ chi dù
ngon Người dọn sẵn ngay trước mặt kẻ thù, trên đầu của tôi Người
ấp và đưa dẫn tôi suốt trọn quãng đưỡng, tôi được bình yên nghỉ

Gm A D⁷ G C

cho tôi nằm nghỉ. *f* Dẫn đưa tôi về dòng nước trong
qua muôn ngàn thung lũng. Có Chúa ở cùng và bước chung
cho xúc dầu thơm. Chén tôi dư tràn rượu thăm ân
ngơi bên đèn Chúa. Bởi Chúa nhân hậu và xót thương

A C F Am⁷ Dm

lành, *mp* Chúa tăng sinh lực bő sức tẩm linh hồn tôi.
đưỡng, vững tâm an lòng vì luôn có Chúa ở bên.
tình, Chúa cho no đầy thỏa thuê chưa chan hồng ân.
người, suốt năm tháng dài Người luôn mến thương triền miên.

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 10: 14)

Dm G C F Am Dm

mf Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al *f* le - lu - ia! Chúa phán: "Ta

D⁷ Gm A⁷ Dm B^b C⁷

là mục tử tốt lành, Ta *mf* biết các chiên Ta và các chiên Ta biết

F A⁷ Dm

Ta". Al - le - lu - ia!

Dâng Chúa Người Thân

♩ = 60 - *Tha thiết*

26.10.2013

Nhạc & Lời
Đinh Công Huynh

Musical notation for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a Dm chord, followed by an F chord, an A7 chord, and a Dm chord. The dynamic is marked *mf* at the beginning and *f* at the end of the section.

1. Hiệp trong tấm bánh rượu nho dâng người thân khuất xa con rồi. Ngày
2. Lời kinh với áng trầm hương dâng về ngai Chúa rất nhân từ. Ngày
3. Nguyễn xin Chúa hãy dù thương cho người thân hưởng quê thiên đàng. Vì

Musical notation for the second section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a D7 chord, followed by a Gm chord, an A7 chord, and a Dm chord. The dynamic is marked *mf* at the end of the section.

tháng vối những thăng trầm bao buồn vui kiếp sống con người. Ngày
tấm bánh trắng tinh tuyễn đây rượu nho kính tiến lên Ngài. Hiệp
chính Chúa đã hiến mình cho toàn dân cõi sống vĩnh hằng. Trần

Musical notation for the third section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a C7 chord, followed by an F chord, a B-flat chord, and an A chord. The dynamic is marked *mp* at the end of the section.

ơi thương xót linh hồn người thân vương những lối lầm. Cùng
dâng lên Chúa đau buồn người thân nay đã ra đi. Nguyễn
gian đâu dám ước chi chỉ mong Chúa hãy thương tình. Dù

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a C chord, followed by an F chord, an Am chord, and a Dm chord. The dynamic is marked *mf* at the end of the section.

dâng lên bao yếu đuối xin Ngài nhậm lời kêu khấn.
xin giơ tay tiếp đón cho vào hưởng nguồn vinh phúc.
thương khoan dung tha thứ với lượng hải hà khôn sánh.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a Dm chord, followed by a B-flat chord, a C chord, and an F chord. The dynamic is marked *f* at the beginning and *mf* at the end of the section. The bass line is provided below the melody line.

ĐK: Xin, xin dâng lên linh hồn Ro - sa* với yêu
Nguyễn xin dâng lên Ro - sa,

Dm Gm C

hèn của bao ngày
 qua.
 Chúa rất
 này bao yêu
 đuối của ngày tháng
 qua.
 mực yêu thương nhân
 từ nguyện tha
 thứ hết mọi vết
 nhơ.
mp
 Vì Thiên Chúa vẫn luôn tha thứ mọi vết nhơ.
 (tôi)

* **Ghi chú:** Có thể thay đổi bằng linh hồn khác.

Tìm Về . . .

Tự sự - slow

Giang Ân

Dm 3 F B^b 3 A⁷

1. Như hạt muối tìm về biển cả để được biết đời mình bao la.
 2. Như giọt nước tìm về biển rộng để được biết đời mình mênh mông.
 3. Như hạt cát trở về nguồn cội để được biết đời mình xa xôi.

Dm 3 F A⁷ 3 Dm

Con tìm về bên Chúa để được biết đời con thật lạ, để được
 Con tìm về bên Chúa để được biết Tình Yêu ngọc ngà, để được
 Con trở về bên Chúa là giờ phút lìa xa cuộc đời, là giờ

B^b 3 A⁷ 3 Dm 3 C⁷ 3

sống tình thương hải hà. Đời con biển tan nhẹ như áng
 biết phận con nhạt nhòa. Ngài ban xác thân rồi thương đỗ
 phút biệt ly vời vợi. Người thân dấu yêu từ nay vắng

F 3 A⁷ 3 Dm 3

mây bay qua bầu trời. DK: Trở về bên Chúa con tìm được chính
 nâng con qua đường trần. Chúa như trở về mái
 xa con đi một mình.

F 3 A⁷ 3 Dm 3

mình, trở về bên Chúa con hưởng trọn khói tình. Tình yêu thiết
 nhà, trở về bên Chúa tâm hồn được thái hòa. Ngàn năm dấu

C⁷ 3 1. F 3 3 Asus⁴

tha, tình yêu thiết tha khung trời ngập hương hoa.
 qua, ngàn năm dấu ...

A 3 2. A⁷ 3 Dm

Trở về bên ... qua tình Ngài luôn vững bền.

Trên Con Đường Về Quê

Nguyễn Khắc Xuyên

A musical score in G major, 3/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: G, G⁷, C, D⁷.

ĐK: Trên con đường về quê mà ~~vắng~~ bóng Mẹ. Con ~~biết~~ ~~cây~~ vào
có Con vững một niềm

A musical score in G major, 3/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: G, D⁷, G.

ai, ~~biết~~ ~~nương~~ nhở ai?
tin vững niềm cây trông.

ai, ~~biết~~ ~~nương~~ nhở ai?
tin tiến lên bình an.

A musical score in G major, 3/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: G⁷, C, Bm, Em, D⁷, G.

1. Trời đêm vắng sao sương về, đường xa thăm thẳm khuất bóng
Mẹ ơi bóng đêm rợn rùng. Vực sâu đang gầm dưới lá
2. Mẹ Ma - ri - a nhân từ, Mẹ như ánh trăng chiếu bóng
Mẹ ơi dấu xa muôn trùng, Mẹ thương đến hồn rất đáng

A musical score in G major, 3/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: G, D, Am, D, C.

quê. Con bắn khoan đưa mắt trông tìm đây đó, có ai bạn
rung. Con lao đao sắp ngã trên đường nguy khốn, đoái thương con ...
đêm. Bên tai con âu yếm tiếng Mẹ khuya sớm, chúng con lo
thương. Con đây là giá máu Con Mẹ yêu dấu, vững tin ở ...

A musical score in G major, 3/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: Bm, D, Bm, D⁷, G.

đường cùng đi khỏi lo. cùng Mẹ Đáng Chí Tôn.
gì sâu thương vẫn vương. Mẹ thương đến con nhiều.