

# Phút Giao Thừa

Lm. Nguyễn Duy  
Lm. Vũ Mộng Thơ

F Gm C C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

ĐK: Đoàn con dâng phút giây giao thừa. Hợp hoan vang khúc ca xuân  
con xin Chúa xuân muôn đồi. Trần lan bao thánh ân đạt

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Am

hồng. Chào đón xuân mới sang bên thềm, xuân thăm tươi huy  
dào. Đoàn con xin Chúa xuân ân tình ban xuống ơn an ...

1. Dm Gm C C<sup>7</sup> | 2. Dm C<sup>7</sup> F

hoàng ôi phút giây huyền linh. Đoàn ... bình trên nước Nam đẹp xinh.

Gm C C<sup>7</sup> F

1. Giờ này là phút giây giao thừa, giờ phút linh thiêng nhất trong  
2. Giờ này là phút giây giao thừa, cùng dâng muôn ca khúc yêu  
3. Giờ này là phút giây giao thừa, đoàn con xin Thiên Chúa khoan

E<sup>b</sup> Dm

năm, ôi giây phút uy nghiêm thơm hương mới xuân  
thương xinh tươi thăm ý thơ tim ngày ngất hương  
nhân ban muôn phúc ân thiêng cho non nước an

Gm C<sup>7</sup> F

sang những phút giây ban đầu dành riêng cho Chúa Xuân.  
xân với tất cả tấm lòng dành riêng cho Chúa Xuân.  
bình luôn tươi xinh nụ cười tựa hương xuân thăm tươi.

# Chúa Là Đáng Cứu Độ Tôi

$\text{♩} = 65$

Tâm tình

Tr. 26: 1, 4, 13-14

(Chúa Nhật 3 Thường Niên - Năm A)

Đinh Công Huynh

20.12.2008

Chú là nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của tôi. Tôi còn sợ chi ai Chúa  
 Có một điều tôi luôn ngày đêm vẫn hằng ước ao. Mong tìm được thiên nhan mỗi  
 Tôi vững vàng tin tưởng được thấy ân lộc Chúa ban. Trong toàn cõi nhân sinh Chúa  
 là thành lũy đời tôi. Dù vượt qua bao núi đèo cao hay rừng âm  
 ngày và suốt đời tôi. Để được luôn chiêm ngưỡng thành đô cung điện cao  
 đã chọn sẵn từ lâu. Ngài dành cho kẻ biết cậy trông nơi Ngài không  
 u. Tôi sẽ chẳng sơ gì có Ngài dù bước tôi đi.  
 sang. Xem ngắm thánh điện Ngài chói lợi rực rõ huy hoàng.  
 ngồi. Can đảm lên bạn hiền trông cậy vào Chúa muôn đời.

**Tung hô Tin Mừng: (Mt. 4: 23)**

Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!  
 Gm F D Gm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>  
 Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!  
 Gm Cm E<sup>b</sup> D<sup>7</sup>  
 ia! f Chúa Giê-su rao giảng Tin Mừng mf Nước Trời, và chữa  
 Gm Dm Gm B<sup>b</sup> Gm  
 lành mọi bệnh hoạn tật nguyền trong dân. Al mp le lu ia!

# Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia, featuring two staves of music. The top staff starts in F major, moves to Am, then B♭, and finally C major. The bottom staff follows a similar pattern. Both staves include lyrics "Al - le - lu - ia." and dynamic markings "mf" and "f". The score concludes with a final section in F major.

## Chúa Nhật 3 A Thường Niên Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

Musical score for the Alleluia/Câu Xướng, featuring two staves of music. The top staff includes lyrics "Chúa Giê - su loan báo Tin Mừng nước trời và chữa mọi" and chords Gm, Am, Dm, and C7. The bottom staff includes lyrics "thứ bệnh hoạn tật nguyễn trong dân." and chords F, C7, and F.

# Dâng Tạ Ơn Cuối Năm

Pm. Cao Huy Hoàng

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a C chord, followed by a sequence of eighth and sixteenth notes. The bottom staff starts with a F chord, followed by a sequence of eighth and sixteenth notes.

1. Một năm qua rồi qua Chúa cho thêm tuổi đời bình  
2. Một năm trên đồng xanh lúa ngô khoai đẹp màu, màu  
3. Một năm trên rừng sâu có đôi tay dãi dầu rùng  
4. Một năm trên biển xanh sóng xô vỗ nhịp nhàng mực

The musical notation consists of three staves. The first staff starts with an Em chord, followed by a sequence of eighth and sixteenth notes. The second staff starts with a G chord, followed by a G7 chord, and then a C chord. The third staff starts with a C chord.

yên đê̂n ngọt ca, ngọt ca. Về dâng lên tạ ơn Chúa  
xanh nhũng tình thương, tình thương. Về dâng lên tạ ơn lúa  
sâu nê̂n nhà cao đẹp sao. Về dâng lên tạ ơn Chúa  
tôm cá đầy khoang, đầy khoang. Về dâng lên tạ ơn biển

The musical notation consists of five staves. The first staff starts with an F chord, followed by a C chord. The second staff starts with an Em chord, followed by a G7 chord, and then a C chord.

ban muôn phúc lành, bình yên trên đồng xanh, rừng xanh với biển rộng.  
ngô khoai ngọt ngào, cùng dâng nhũng tình thương, tình thương Chúa miên truồng.  
ban cho cây rừng, thành bao ngôi nhà cao chở che kiếp con người.  
xanh như mẹ hiền, đẹp thêm nhũng bữa cơm tình ơi chưa chan tình.

The musical notation consists of four staves. The first staff starts with an E7 chord, followed by an Am chord, and then a G chord. The second staff starts with an E7 chord.

ĐK: Dâng lên Ngài này tấm bánh, dâng Ngài này chén rượu chắt

The musical notation consists of six staves. The first staff starts with an F chord, followed by an Em chord. The second staff starts with a G chord, followed by a G7 chord, and then a C chord. The third staff starts with an E7 chord.

chiu bao ngày qua, ngày qua. Xin dâng Ngài này sức sống, dâng

The musical notation consists of four staves. The first staff starts with an Am chord, followed by a G chord. The second staff starts with a G7 chord, followed by a C chord.

Ngài niềm hy vọng xin tình Ngài dù thương nhũng cánh đồng.  
(nhũng cánh rừng).  
(biển mặn).

# CHÚA LÀ ÁNH SÁNG

Huy Hoàng

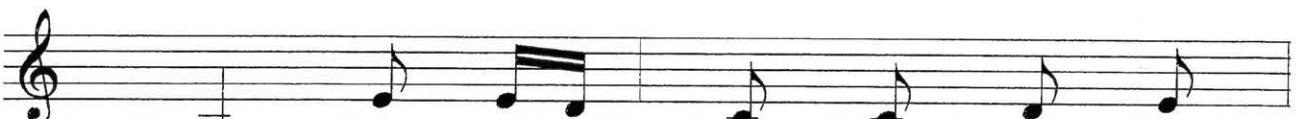
Cảm hứng Mt 4, 12-23 CN 3 TN A



1. Con sống giữa gian trần, vẫn  
2. Bao tháng năm qua rồi, con  
3. Giàu có hơn muôn người, mua  
4. Người sống trong đêm dài, nay



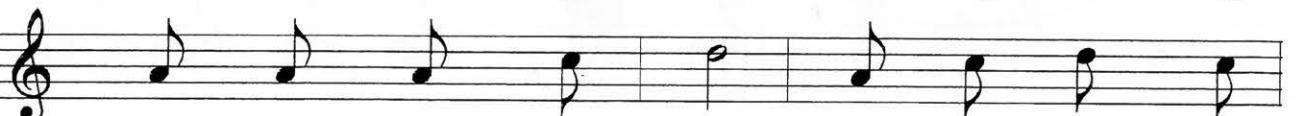
1. còn vướng bao lỗi tội. Mang thân phận con  
2. còn mãi luôn đi tìm. Mong cho được an  
3. được thú vui trên đời. Nhưng con chẳng mua  
4. được thấy ánh mặt trời. Khi Ngôi Lời chiếu



1. người giữa cõi đời ngập tràn tăm  
2. bình, nhưng mỗi ngày lòng đầy bão  
3. được Ánh Sáng từ trời cao soi  
4. rời ánh sáng của niềm vui cứu



1. tối. Xin Chúa đến trong con, cho  
2. tố. Không có Chúa trong hồn, không  
3. chiếu. Dù quyền thế bao nhiêu, nhưng  
4. rời. Như tiếng hát của người thắng



1. hồn ngập tràn ánh sáng. Để con sống giữa  
2. tìm được nguồn bình an. Còn ai có Chúa  
3. rời một ngày sẽ tới, ngày ta sẽ trở  
4. trân trở về hân hoan, nào ta hãy vui



1. đời, mà lòng ngập ánh sáng của Ngài.  
2. Trời, chẳng còn sợ sóng gió trong Ngài.  
3. về để trình diện với Chúa muôn loài.  
4. mừng, vì được Ngài xóa hết lỗi lầm.



**ĐK:** Hãy sám hối ăn năn, vì Nước



lầm, để bước theo đường về sự sống.



Lời Chúa mời gọi ta, hãy theo



Ngài truyền rao chân lý. Chịu khổ đau với



Ngài, để sẽ được vinh quang với Ngài.

# Tạ Ơn Chúa Với Mẹ

Thy Yên

Dm                      B<sup>♭</sup>                      Gm                      Am                      Dm

Đk: Chúng con xin tạ ơn Chúa uy quyền toàn năng, tình yêu

F                      B<sup>♭</sup>                      A                      D<sup>7</sup>                      Gm                      C<sup>7</sup>

Chúa nào biết chi báo đền. Chúa muôn đời là Chúa khắp vũ

F                      Dm                      B<sup>♭</sup>                      C                      Am                      Dm

trụ trời đất, ngàn vinh quang cao chiếu hiển triết đời. 1. Vì tình  
2. Vì tình

Chúa đã chất chứa trong trái tim Mẹ hiển, luôn trùu  
Chúa ôi miên man muôn tháng năm không tàn, dâng triều

B<sup>♭</sup>                      D<sup>7</sup>                      Gm                      C<sup>7</sup>

mến mãi cứu giúp chở che nguyện cầu. Ngàn phúc  
sóng vỗ lốp lốp biển khơi vang rèn. Lòng Chúa

F                      B<sup>♭</sup>                      C                      A

ân vẫn nhờ Mẹ, ngàn khổ đau cũng nhờ Mẹ. Nhờ Mẹ  
thương ôi huyền diệu, quyền Chúa trên muôn thần lực. Nguồn an

Gm<sup>6</sup>                      A                      Dm

thương vui dâng Chúa trót thánh ân tạ ơn.  
chan chữa thánh ân không ngồi.