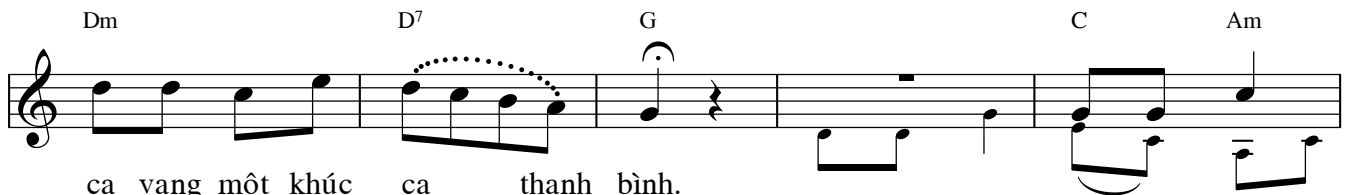


Trăm Triệu Lời Ca

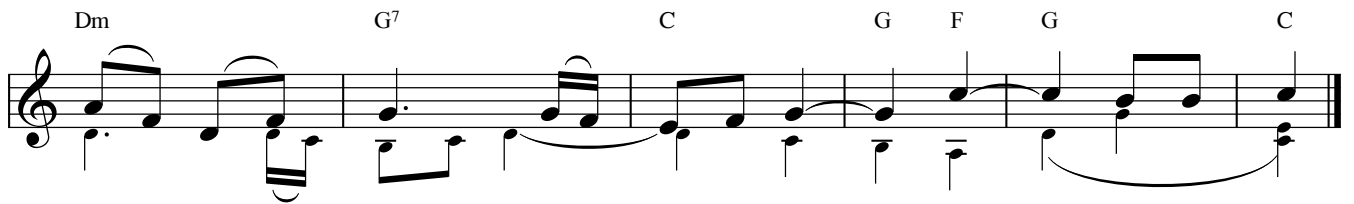
Gm. Nguyễn Văn Hòa
Lm. Tiến Dũng



1. Ngàn lời ca vang mừng Chúa uy linh. Ngàn lời
2. Từng ngàn dân ca một khúc vinh quang. Từng ngàn
3. Chập chùng bao la rừng núi ca vang. Hòa lời
4. Bầu trời quang mây bừng sáng trắng sao. Lời lời



ca vang một khúc ca thanh bình.
dân ca một khúc ca khái hoàn. Xin dâng Chúa
ca vang một Chúa huy hoàng. *ĐK: Xin dâng Chúa trăm triệu lời*
tung hô một khúc ca muôn màu.



trăm triệu lời ca, trăm triệu lời ca, trăm triệu lời ca.
ca, trăm triệu lời ca, trăm triệu lời ca.

Phúc Cho Người Khó Nghèo

(Tv. 145: 7, 8-9a, 9bc-10)

♩ = 55 - Tâm tình

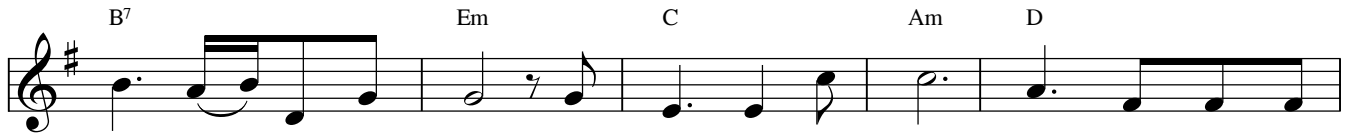
Tường Ân



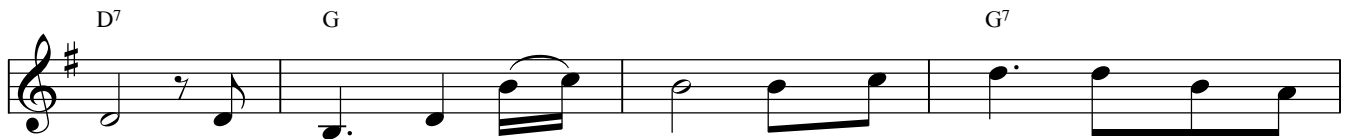
ĐK: Phúc thay cho người luôn sống tinh thần khó



nghèo. Vì nước Chúa, vì nước Chúa là của họ.



1. Chúa xét xử công minh cho người bị áp bức. Chúa thương ban lương
2. Chúa sẽ tỏ thiên nhan cho người mù thiếu kém. Chúa cho ai lưng
3. Những quả phụ cô nhi tay Ngài sẽ cứu giúp. Những mưu mô quân



thực cho người nào đói ăn. Ngài nâng đỡ những ai thất
khòm đứng thẳng mà bước đi. Người công chính Chúa luôn yêu
thù tay Ngài sẽ phá tan. Này Si - on hãy ca khen



vọng và cứu chuộc những ai tù đầy.
thương, người khách ngoại Chúa thương phù trì.
Ngài, quyền năng Ngài hiển vinh ngàn đời.

Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical notation for the first system of 'Alleluia'. It consists of two staves in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in treble clef. The lyrics are: *mf* Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *f* Al - le - lu - ia. Chords above the staff are F, Am, Bb, and C.

Musical notation for the second system of 'Alleluia'. It consists of two staves in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in treble clef. The lyrics are: *mf* Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *f* Al - le - lu u u u - ia. Chords above the staff are F, Gm, C7, and F. There are 'Rall...' markings above the final two measures.

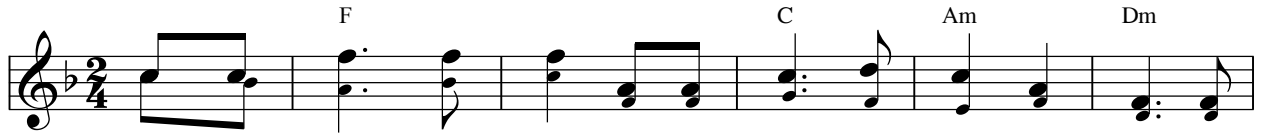
Chúa Nhật 4 A Thường Niên Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

Musical notation for the Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm. It consists of two staves in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in treble clef. The lyrics are: Anh em hãy vui mừng hân hoan, vì phần thưởng của anh em sẽ trọng đại trên trời. Chords above the staff are F, Dm, Gm, C, Am, C7, and F.

Dâng Lên Chúa

Lm. Duy Thiên



ĐK: Dâng lên Chúa bánh miến và rượu nho khiết tinh góp về từ



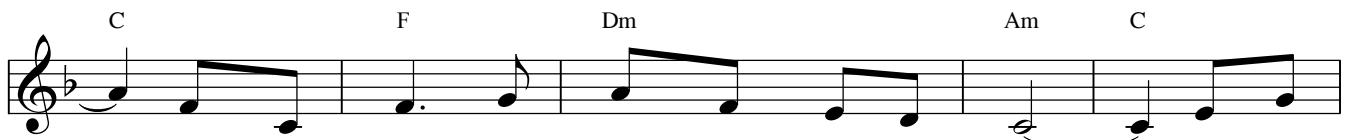
muôn cánh đồng dân Chúa. Dâng lên Chúa lễ thánh là Con Cha chí



nhân như khi xưa Người dâng hiến cho nhân trần. 1. Như trầm hương bay
2. Đây đời con xin



lên trước tòa Thiên Chúa, như lời kinh vang lên trước ngai tòa cao.
dâng trước tòa cao sáng, xác hồn con dâng lên với bao buồn vui.



Con thành tâm xin Chúa thương nhận lễ vật, sai sứ
Con thành tâm dâng hiến trên bàn thờ này, xin chúc

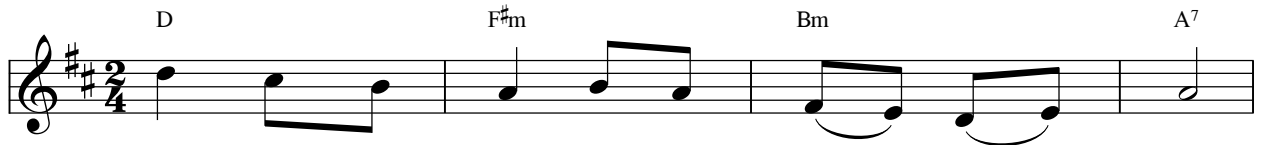


thần dâng về trước Thiên Nhan.
lành thương nhận lễ con dâng.

Bát Phúc

(Mt. 5: 1-12a - CN 4 A TN & Các Thánh Nam Nữ)

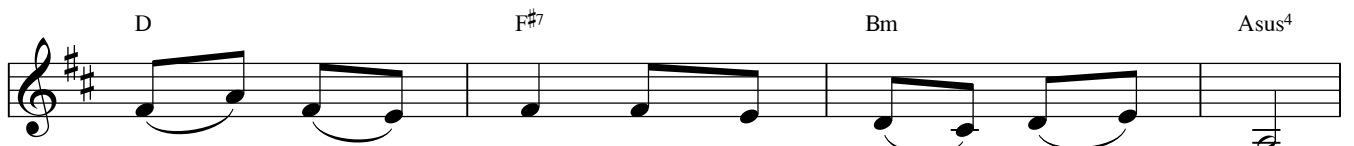
Lm. Thái Nguyên



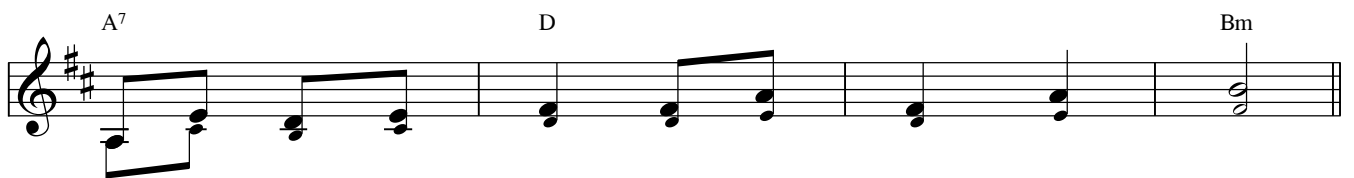
1. Phúc cho những ai có tinh thần nghèo khó,



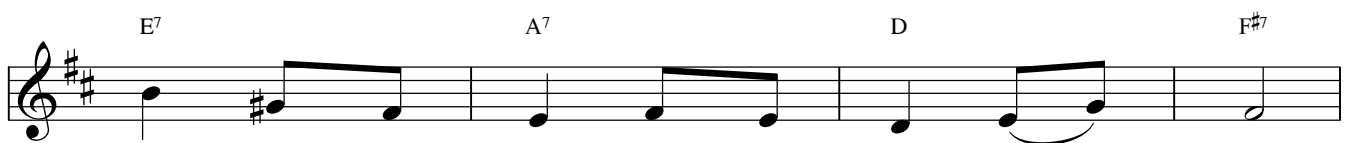
vì Nước Đức Chúa Trời là của họ luôn mãi.



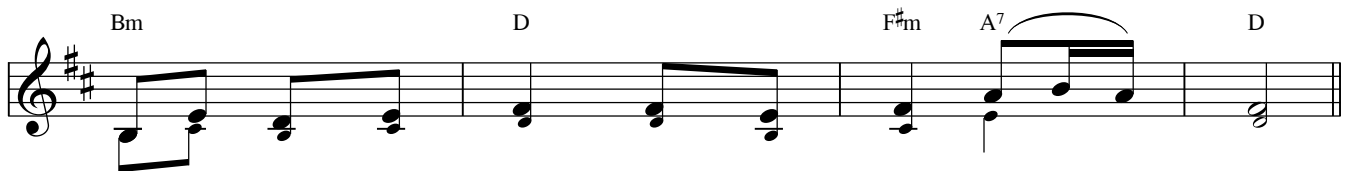
2. Phúc cho ai sống cuộc đời ngay lành,



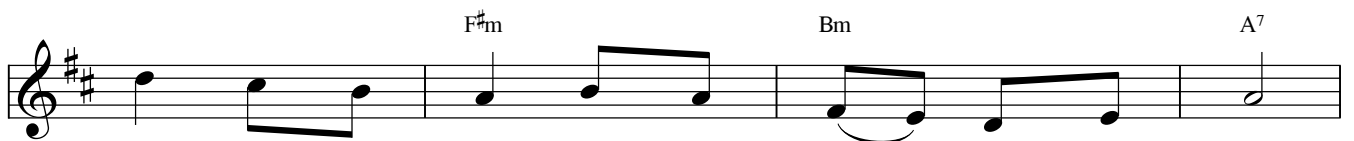
vì sẽ được Đất Hứa làm gia nghiệp muôn kiếp.



3. Phúc cho những ai phải gánh chịu khổ đau,



vì sẽ được Thiên Chúa, Đấng hằng luôn ủi an.



4. Phúc cho những ai khát khao nên người công chính,



vì sẽ được Thiên Chúa, Đấng nhân hậu cho thỏa lòng.

Em E7 Asus⁴

Musical staff for line 5, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a melody line with notes and rests, and a bass line with notes and rests. The lyrics are: 5. Phúc cho những ai hằng biết xót thương người,

A7 D Bm A

Musical staff for line 5 continuation, continuing the melody and bass line from the previous staff. The lyrics are: vì này đây họ sẽ được Thiên Chúa xót thương.

A7 D G Em

Musical staff for line 6, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The staff contains a melody line and a bass line. The lyrics are: 6. Phúc cho những ai có tâm hồn trong sạch,

A G A7 D

Musical staff for line 6 continuation, continuing the melody and bass line. The lyrics are: vì này đây họ sẽ được nhìn thấy chính Thiên Chúa.

F#m Bm G

Musical staff for line 7, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The staff contains a melody line and a bass line. The lyrics are: 7. Phúc cho những ai biết xây dựng hòa bình,

D Em A7 D

Musical staff for line 7 continuation, continuing the melody and bass line. The lyrics are: vì này đây họ sẽ được gọi là con Thiên Chúa.

F#m Bm

Musical staff for line 8, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The staff contains a melody line and a bass line. The lyrics are: 8. Phúc cho những ai bị bách hại vì đời công

G F#m Bm Em A7 D

Musical staff for line 8 continuation, continuing the melody and bass line. The lyrics are: chính, vì Nước Đức Chúa Trời là của họ muôn đời.

chính, vì Nước Đức Chúa Trời là của họ muôn đời.

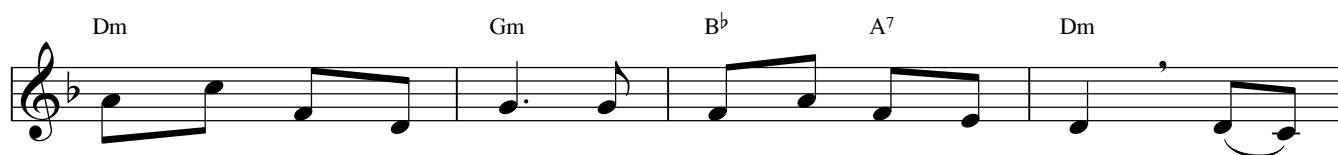
Hoan Ca Maria

Hail Mary

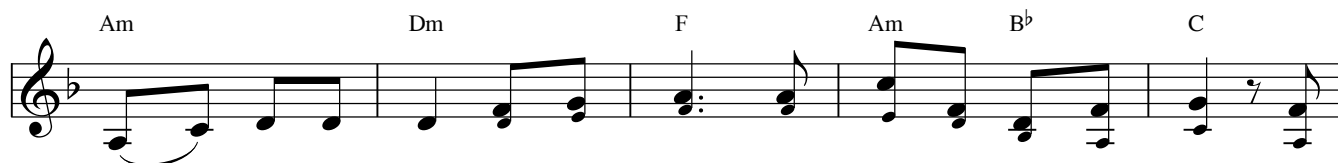
Lm. Kim Long



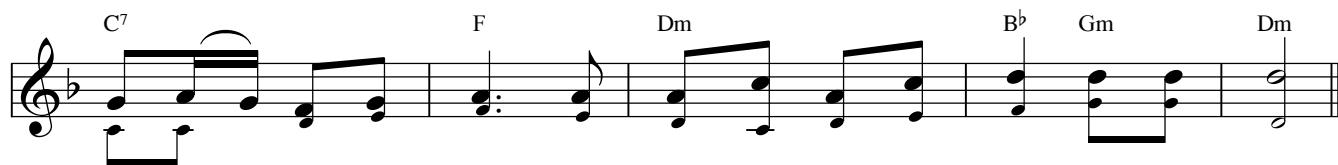
1. Trong nắng mai huy hoàng rộn ràng chim trời ca hát.
2. Trong bóng đêm chập chùng bầu trời thêu ngàn tinh tú.
3. Trong sáng tươi hy vọng thuyền đời êm đêm xuôi bến.
4. Trong đắng cay u sầu cuộc đời vương màu tang chế.



Muôn đóa hoa đẹp tươi theo Thần Sứ con dâng lời:
Muôn tiếng ca đầy với theo Thần Sứ con dâng lời: ĐK: Kính
Tâm trí bao thanh thoi theo Thần Sứ con dâng lời:
Nhưng sáng ngời niềm tin theo Thần Sứ con dâng lời:



mừng Ma - ri - a đầy ơn phúc Thiên Chúa ở cùng Mẹ liên. Đẹp



tươi diễm lệ khôn sánh ngàn đời dâng lời hoan ca MA - RI - A!