

Quỳ Bên Cung Thánh

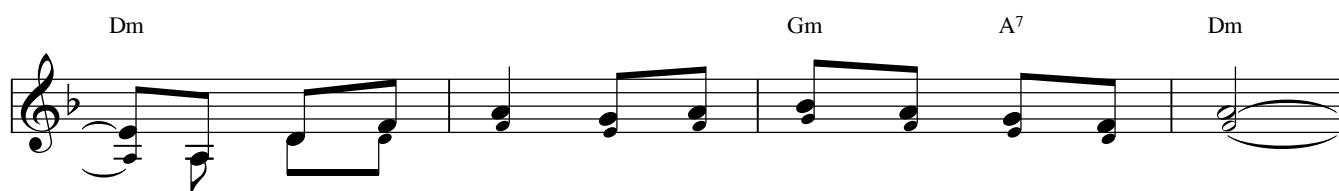
Lm. Kim Long



ĐK: Quỳ bên cung thánh đoàn con thiết tha kêu cầu Chúa.



Lời kinh thánh lệ nguyện xin Chúa thứ tha tội nhơ.



Vượt qua năm tháng tình yêu Chúa kiên trung bền vững.



Ngàn muôn thế hệ cùng chung tiếng hát ca tôn thờ.



1. Lệ sầu rừng rưng hối hận ăn năn ngược nhìn lên Chúa.
2. Một chiều xưa kia khắp đời Can - vê máu hồng chan chứa.
3. Đường đời gai chông cát bụi mênh mông sức hèn kinh hãi.



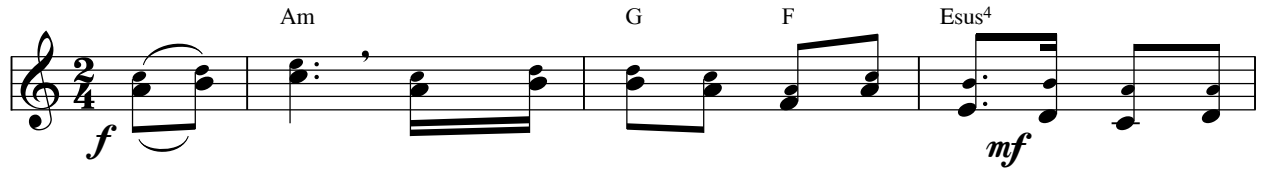
Chúa ơi đủ thương đừng mình xét bao tội tình.
Thế nhân trụ sa được ân xá bao tội nhơ.
Chúng con cậy trông lòng thương Chúa như đại dương.

Lòng Nhân Hậu Chúa

♩ = 65
Van nài

Tv. 50: 3-4, 5-6a, 12-13, 14, 17
(Thứ Tư Lễ Tro - Năm ABC)

Dinh Công Huỳnh
7.12.2008



ĐK: Lay Chúa! Nguyên thương con theo lòng nhân hậu, theo lòng nhân



hậu của Chúa. 1. *mp* Lay Thiên Chúa! Xin lấy lòng thương xót
2. Lay Thiên Chúa! Con biết tội con đã
3. Lay Thiên Chúa! Xin biến đời con lỗi
4. Nguyên xin Chúa ban xuống niềm vui cứu

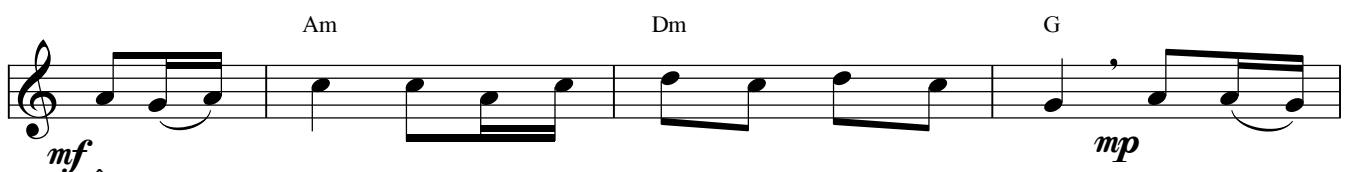


Ngài *mf* hải hà vô biên xóa tội con. Chúa ơi xin thanh
phạm, ngày đêm lầm lỗi ám ảnh con. Chúa, Chúa ơi! Con
tội trở nên trong trắng, luôn thủy chung. Hãy cho con luôn
độ và xin nâng đỡ cuộc đời con. Lưỡi con luôn cất



tẩy sạch bao lỗi lầm con đã trót phạm ở trần gian.
đã bội ân với Ngài xin đừng chấp tội mà đủ thương.
được gần nhan thánh Ngài, xin đổ sức mạnh của Thần Linh.
lời ngợi khen Chúa Trời bởi Ngài cứu độ cuộc đời con.

Tung hô Tin Mừng: (Tv. 50: 12a, 14)



Ôi lay Chúa! Xin tạo cho con quả tim trong sạch. Xin ban



lại cho con niềm vui ơn cứu độ.

MÙA CHAY

Điệp khúc cho câu TUNG HỒ TIN MỪNG trong Mùa Chay

(Có thể dùng thêm các câu Đ.K này dành cho cộng đoàn,
còn ca đoàn hát các câu riêng theo từng ngày lễ)

Lm Xuân Thảo

MÃU FA

ĐK 1 Lạy Chúa Ki - tô là Ngôi Lời Thiên Chúa,
xin ngợi khen Ngài chúng con xin ngợi khen Ngài.

* Câu Xướng Trước Phúc Âm

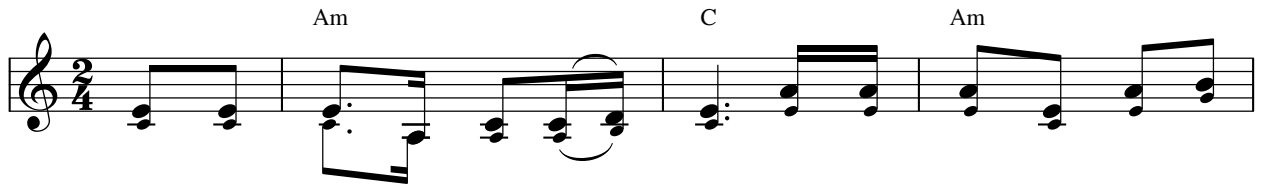
Chúa Nhật 1 Mùa Chay ABC Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

Người ta sống không nguyên bởi bánh, nhưng bởi mọi
lời do miệng Thiên Chúa phán ra.

Dây Trái Tim Con

Giang Ân



ĐK: Xin cho con được nên của lễ. Xin cho con được nên hy



tế dẫu biết thân con chỉ là cát bụi. Con xin tiến dâng lên đây trái tim



con, nguyện xin dâng lên dâng lên. 1. Lạy Chúa! Đây đời
2. Tình Chúa luôn rộng
3. Lạy Chúa! Đây đời



con thán năm nhọc nhằn và buồn vui có Chúa trong đời. Chúa
ban thán năm dạt dào mà tình con bé nhỏ sao vừa. Ví
con biết bao tội tình và vì con Chúa chịu khổ hình. Chúa



là tình yêu tuyệt đối một tình yêu bao la.
tựa giọt sương buổi sớm là giọt sương mong manh.
chờ đợi con ngày tháng chờ đợi con miên man.

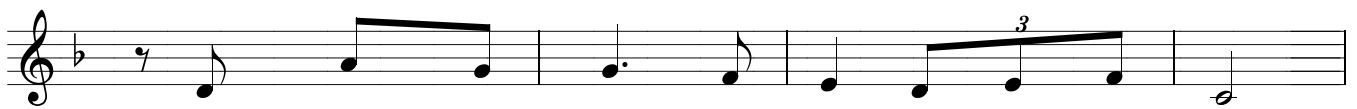
Chúa chịu cám dỗ

Mt 4, 1-11 (CN I Ma Chay A&C)

Thiên Duyên



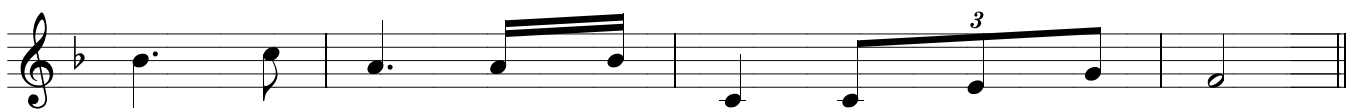
1/ Người đã kiên vững ăn chay bốn mươi ngày đêm,
2/ Quỷ lại đưa Chúa lên nơi góc cao đèn thờ,
3/ Cuộc đời mê đắm bon chen thú vui lợi danh,



ở chốn hoang vu thức ăn nào đâu dễ tìm.
nhảy xuống đi thôi nếu ông là Con Chúa Trời.
lạc lối đi hoang con say phù hoa thế trần.



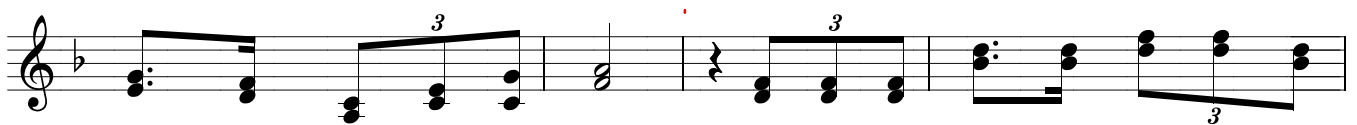
Thừa cơ Sa-tan dụ dỗ: "Nếu Ngài là Con Thiên
Đời con bao phen thử thách, áp đặt quyền năng Thiên
Lạy Chúa xin tha lỗi quyết lòng từ nay sám



Chúa, hãy mau biến đá này trở thành bánh ngon".
Chúa, khẩn xin, nhưng muốn Ngài phải theo ý con.
hồi, tháng năm xin kính thờ một Thiên Chúa thôi.



ĐK: Chúa đã vượt qua mọi cám dỗ đời thường, để ta noi



gương vững vàng mà tiến bước. Đời là cuộc chiến với cám dỗ không



ngôi, ăn chay và cầu nguyện, nhờ ơn Chúa cải hồi.

Kinh Chiều

Evening Prayer

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

F Dm G7

DK: Khi chiều dần lẳng buông con quý ở bên ngai
yêu êm đêm tựa cơn mây

Khi chiều dần lẳng buông ở bên ngai
Ôi tình Mẹ dấu yêu như cơn mây

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

C C7 1. F Gm

Mẹ nhẹ nhàng câu kinh lòng thơ tin kính. Ước nguyện trọn vẹn thăm
chiều tình Mẹ bao nhiêu lòng con không ...

Mẹ. Tiếng lòng chính là lời kinh tiến dâng tâm tình trọn vẹn đẹp
chiều. Thiết tha tấm lòng Mẹ ...

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

C F 2. F C7 F

xinh. Ôi tình Mẹ dấu ... thiếu. Có Mẹ khi bóng chiều rơi.

xinh Mẹ ơi! yêu thương con rất nhiều khi mầu chiều rơi.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Am Dm Gm C

1. Con xin dâng lên Mẹ lời kinh với bao tâm tình. Nguyện Mẹ
2. Khi sương lan khung trời và khi bóng đêm xuống rồi. Nay hồn
3. Con bơ vơ đêm ngày chiều nay nỗi đau dâng đầy. Cậy nhờ

Musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass clef in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

E^b Dm C7 3 F

thương dẫn dắt đời con những lúc chiều buông khi đời cô đơn.
con yếu đuối lẻ loi cứu giúp Mẹ ơi xin đừng bỏ rơi.
ai dẫn dắt cầm tay bước tới ngày mai đi về tương lai.