

# Tôi Chỉ Ước Trông

Ty 26

Lời ca: Hoàng Khánh  
Nhạc: Lm. Kim Long

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody begins with a G note, followed by a G7 chord (G-B-D-E) consisting of a bass G and a G7th chord (G-B-D-G). The melody then moves to a C note. The score includes a treble clef, a sharp sign for F#, a 2/4 time signature, and a measure line.

Đk: Tôi chỉ ước trông một điều, đêm ngày tôi khấn xin là  
*ước trông một điều*

A musical score for a single melodic line. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a G7 chord, indicated by a G7 chord symbol above the staff. Measure 2 starts with a C chord, indicated by a C chord symbol above the staff. Measure 3 starts with an Am7 chord, indicated by an Am7 chord symbol above the staff. Measure 4 starts with a D7 chord, indicated by a D7 chord symbol above the staff. Measure 5 starts with a G chord, indicated by a G chord symbol above the staff. The melody is composed of eighth and sixteenth note patterns, primarily in the soprano range. The bass line provides harmonic support, with notes appearing below the staff in some measures.

cho tôi được vui sống trong nhà Chúa trọn đời.

A musical score for a single melodic line. The score consists of five measures. Measure 1 starts with an A7 chord, indicated by a Roman numeral above the staff. The melody begins with a quarter note on G, followed by a eighth note on F, another eighth note on F, and a quarter note on E. Measure 2 starts with a Dm chord, indicated by a Roman numeral above the staff. It features a eighth note on B, a quarter note on A, and a eighth note on B. Measure 3 starts with an F chord, indicated by a Roman numeral above the staff. It consists of a eighth note on C, a eighth note on B, a eighth note on C, and a eighth note on B. Measure 4 starts with an E chord, indicated by a Roman numeral above the staff. It includes a eighth note on G, a eighth note on G, and a eighth note on F. Measure 5 starts with an Am chord, indicated by a Roman numeral above the staff. It features a eighth note on C, a eighth note on C, and a eighth note on B.

1. Chính Chúa là ánh sáng và là nguồn ơn cứu thoát tôi.
  2. Cho quân thù xông tới từng vạn người vây kín quanh tôi.
  3. Tai nghe lời Chúa nói là mạch nguồn nuôi dưỡng tâm tôi.
  4. Dương gian đầy tăm tối đe dọa về trời gai góc xa xôi.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Dm G C Dm G.

Ngài là thành lũy che chở tôi, tôi còn phải sợ ai?  
Tựa vào nguồn sức thiêng của Chúa, tôi nào có sợ chi.  
Tình Ngài tựa sức thiêng hùng vĩ, tôi nào có sợ chi.  
Ngài là nguồn ánh thiêng chỉ lối, tôi nào có sợ chi.

D<sup>7</sup> G C G

*Điệp  
khúc  
3 bè*

Đk: Tôi chỉ ước trông một điều, đêm

Tôi chỉ ước trông một

C G F E<sup>7</sup>

ngày tôi khấn xin là cho tôi được vui

ngày

điều, ước trông được vui

Am<sup>7</sup> Dsus<sup>4</sup> D<sup>7</sup> G

sống trong nhà Chúa trọn đời.

sống

ở nhà Chúa trọn

đời.

# MÙA CHAY

Điệp khúc cho câu TUNG HÔ TIN MỪNG trong Mùa Chay

(Có thể dùng thêm các câu Đ.K này dành cho cộng đoàn,  
còn ca đoàn hát các câu riêng theo từng ngày lễ)

Lm Xuân Thảo

MẪU FA

ĐK 1 Lạy Chúa Kitô là Ngôi Lời Thiên Chúa,  
xin ngợi khen Ngài chúng con xin ngợi khen Ngài.

\* Câu Xướng Trước Phúc Âm

## Chúa Nhật 4 A Mùa Chay Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

Chúa phán: "Ta là sự sáng thế gian, ai theo Ta sẽ có ánh sáng ban sự sống".

# Thánh Vịnh 22

$\text{♩} = 56$

# Sơn Dương

*Câu đáp hát một bè trên hoặc có thể hát thêm bè này.*

Chúa chǎn nuôi tōi,

## Chúá chǎn nuôi

Musical score for the song "Chúa chǎn nuôi tôi". The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff also uses a treble clef. The lyrics are written below the notes. The chords indicated above the top staff are Bm, A<sup>7</sup>, and Dm.

tôi,  
tôi chǎng thiếu  
chi.  
Chúa chǎn nuôi tôi  
chǎng thiếu  
chi.

# Tình Cha

Hải Ánh

ĐK: Ngày xưa Thánh Giá là đền hy sinh. Máu Chúa chan

hòa ghi dấu ân tình. Giờ đây xin Chúa trở lại bàn thánh.

Hiển dâng của lẽ cứu độ trưởng sinh. Từng giọt rượu nho và

bánh dâng trên bàn thánh. Thành Mình Con Chúa nuôi sống muôn dân muôn

đời. Là ngọn lửa cháy sưởi ấm bao cõi lòng thanh. Là nguồn tình

yêu của Chúa hiến cho nhân loại.

1. Yêu thương Chúa không quản nài  
2. Chúa hiến Bánh thiêng bởi trời

đón lấy muôn ngàn khốn khó. Năm tháng Chúa luôn van

biết lấy của gì báo đáp? Xin Chúa khoan nhân nhậm

nài: Hết lòng yêu một Chúa thôi.  
lời: Con nguyện yêu một Chúa thôi.

# Xin Mở Mắt Con

## Cảm tác: Ga. 9: 1-41

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

C Am G F  
 1. Ngài mở mắt con cho con thấy kỳ công tay Ngài. Ngài mở mắt  
 2. Rộng mở trái tim cho đôi mắt mình thôi đui mù. Để nhìn rõ  
 3. Mở rộng cánh tay cho đi hết vì yêu thương người. Mở rộng bước

Em G<sup>7</sup> C Dm  
 con cho con thấy trời cao vởi vợi. Ngài mở mắt con để con  
 hơn bao ân phúc đổ trên cuộc đời. Rộng mở trái tim để chia  
 chân đi xây đắp tình yêu cho đời. Mở rộng mắt ra để trông

G C F Em  
 thấy biển sâu sông dài, để con thấy tình yêu của Ngài, đạt dào  
 sút tình thương cho đời, để yêu Chúa ở trong phận người, để hạnh  
 thấy cận thân đang cần, để trông thấy người xa mong gần, để đời

G C Em G  
 sóng vỗ ru đêm ngày.  
 phúc sáng trên môi cười. ĐK: Ngài ơi! Xin xót thương mở mắt con đui mù.  
 sống thăm tươi ân tình.

G<sup>7</sup> C Dm G G<sup>7</sup> C  
 Ngài ơi! Xin xót thương dẫn con qua màn tối. Ngài ơi! Xin xót thương

Am F Dm Em F G<sup>7</sup> C  
 dẫn con qua đêm dài. Ngài ơi! Xin xót thương dắt con theo đường Ngài.

# Dưới Áo Mẹ Từ Bi

## Nhẹ nhàng

Minh Trân

G Bm

1. Mẹ từ bi! Ngày nay con đến nép thân. Dưới áo Mẹ  
 2. Ôi Mẹ ơi! Đời con bao năm tháng qua. Kiếp sống phong  
 3. Con cầu xin Mẹ ban muôn ơn xuống cho. Non nước, đồng

Em G D G

lành che khuất bao u buồn nơi khóc than. Đời con đang sống giữa  
 trân đây đó bao lần tình Mẹ vắng xa. Rồi con yếu đuối ngã  
 bào con sống an vui, tự do, ấm no. Tình Mẹ gieo rắc khắp

Bm Em D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

ba đào trăm nguy biến. Xin Mẹ dắt dù con qua khỏi nơi nguy  
 trên đường gai dương thế. Xin Mẹ dắt dù con vui bước đi theo  
 trên Việt Nam yêu dấu. Muôn người dân Việt cùng yêu mến nhau trong

G D G C

nàn.

Mẹ. ĐK: Ôi Ma - ri - a! Ôi Mẹ từ bi lân tuất. Không sợ ba  
 Mẹ.

G Bm D G

thù con nép dưới áo Mẹ từ nhân. Mẹ coi con khỏi chước ba thù đang khuây

Bm D<sup>7</sup> G

khuất. Đưa về Thiên Đàng cùng Mẹ hưởng phúc thanh nhàn.