

# Hát Lên Bài Ca

Lm. Kim Long

## Điệp khúc 3 bè

D<sup>7</sup>

ca, hãy hát lên bài ca chúc tụng Thiên

Hỡi ngàn dân ca lên khúc ca chúc tụng Thiên

B<sup>7</sup>

Em

D<sup>7</sup>

Chúa. Sáng lên niềm tin, khắp thế

Chúa, hỡi ngàn dân. Một niềm tin muôn

G

F♯m

Bm

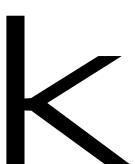
Em

C

G

nhân chung tiếng hoan ca dâng Chúa thiên đình.

dân chung lời hoan ca dâng kính Chúa thiên đình.



# Trông Cậy Nơi Chúa

$\text{♩} = 65$   
Thong thả

Tenor: 32: 1-2, 4-5, 18-19  
(Chúa Nhật 5 Phục Sinh - Năm A)

Dinh Công Huynh  
18.12.2008

A F#m

Chúa cho chúng con như chúng con trông cậy nỡi Chúa.

1. *f* Người công chính hát vang reo hò mừng Chúa, *mf* kẽ ngay lành nào  
 2. Vì lời Chúa phán ra rất mực ngay thẳng, việc Chúa làm đều  
 3. Người để mắt đoái xem ai sợ kính Chúa, kẽ trông cậy vào

A E E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

cất tiếng ngọt khen. *f* Tạ ơn Chúa tấu vang gieo vạn tiếng  
 rất đáng cậy tin. Người yêu Hầu cứu thoát thế nhân công minh chính  
 Chúa rất từ nhân. Người kính mừng Người gầy muôn cung đàn cầm.  
 đàn, trực, thần, trái, dưỡng nuôi họ

D Bm C#m E A

mf kính mừng Người gầy muôn cung đàn cầm.  
 trực, trái, dưỡng nuôi họ

## Tung hô Tin Mừng: (Ga. 14: 6)

D E<sup>7</sup> A C#m

7 Bm E A E<sup>7</sup> A' (A - /G# F#m F#m<sup>7</sup> Bm E A E<sup>7</sup> A), 'f' (f), 'thật và là sự sống. Không ai đến được với Cha mà không qua Thầy". Al - le - lu - ia!' (thật và là sự sống. Không ai đến được với Cha mà không qua Thầy". Al - le - lu - ia!)."/>

Al - le - lu - ia!

Chúa phán: "Thầy là đường, là sự

A - /G# F#m F#m<sup>7</sup> Bm E A E<sup>7</sup> A

f

thật và là sự sống. Không ai đến được với Cha mà không qua Thầy". Al - le - lu - ia!

# Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia, featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff also uses a treble clef and a key signature of one flat. The music is in 2/4 time. The score includes lyrics "Al - le - lu - ia." repeated three times. The first two repetitions are at dynamic *mf*, and the third is at *f*. Chords indicated above the top staff are F, Am, B-flat, and C. The second staff follows a similar pattern with dynamics *mf* and *f*, and chords F, Gm, C7, and F.

## Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

Musical score for Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm, featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff also uses a treble clef and a key signature of one flat. The music is in 2/4 time. The score includes lyrics "Chúa phán: Thầy là đường, là sự thật và là sự sống, không ai đến được với Cha mà không qua Thầy." The first part of the lyrics is in F major, followed by Am, Dm, and F. The second part starts in D7, followed by Gm, C7, and F. The score is attributed to Lm Kim Long.

# Giờ Đây, Chúng Con

Lm. Kim Long

Gm F Gm B<sup>b</sup>

Dk: Giờ đây chúng con dâng lên thiên tòa cao sáng của lẽ rất

Gm F B<sup>b</sup>

thánh bánh trắng tinh rượu nho thanh khiết. Nguyễn xin Chúa nhân

Gm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> D Cm D<sup>7</sup>

lành nhện của lẽ chân thành tựa ngàn trầm ngào ngạt bay lên cõi cao

Gm E<sup>b</sup> Cm

xanh. 1. Muôn dân về đây hợp dâng lẽ vật hy sinh.  
2. Muôn muôn lời ca hòa vang trong tình thân yêu.  
3. Xin cho đoàn con hiệp hoan trong nguồn ơn thiêng.  
4. Xin Cha toàn năng nhận đây tấm lòng tin yêu.

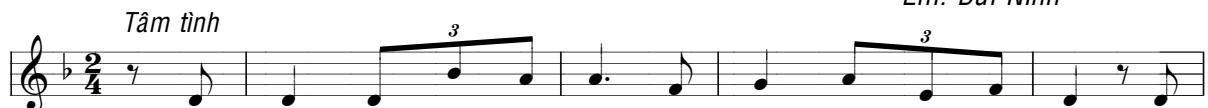
F Adim D<sup>7</sup> Gm

Như trên đồi xưa Con Chúa hiến dâng thân mình.  
Dâng lên tòa cao xin Chúa đoái thương nhậm lời.  
Muôn dân về đây tôn kính Chúa luôn trọn niềm.  
Dâng lên thành tâm xin Chúa xuống ơn chan hòa.

**CHÚA CHÍNH LÀ ĐƯỜNG**

(Ga 14,1-12)

Lm. Bùi Ninh



1- Vào ngày gần lúc chia tay vì thương Chúa liền giải bày: "Trọn  
2- Cuộc đời nhiều lúc vô minh dù tin Chúa là vô hình. Cuộc  
3- Đường đời nhiều lúc chơi với phù hoa thế trần vãy mời, để



đời này các con ơi vũng tâm thôi đừng xao xuyến. Cậy  
tình ở kiếp nhân sinh lăm khi bao điều toan tính. Lòng  
đời lạc lối tâm linh bước đi xa đường công chính. Nhiều



tin nơi Cha uy quyền và tin ơn Ta ban truyền. Thập  
hưởng ước thấy thiên nhan dù thương ban ơn dư tràn. Nhờ  
khi con quên ân tình của Chúa vẫn xuống bên mình. Giờ



giá dẫn tới vinh quang dọn chỗ tương lai huy hoàng". ĐK- Bởi vì

Chúa bước tới vinh an thăng lối lên quê thanh nhàn.

hãy tránh những mê say để Chúa dẫn đi đêm ngày.



Chúa chính là con đường, con đường đưa tới quê hương Nước Trời về



với Chúa Cha (Al - lê - lu - ia). Nguyên cầu Chúa chính là sự thật, và



là cội nguồn sự sống giúp con hưởng phúc trường sinh (Al - lê - lu - ia).

# Ave Maria

Huyền Linh

Dm                      B<sup>b</sup>                      F                      A<sup>7</sup>                      Dm

1 - 4. A - ve Ma - ri - a! Con dâng lời chào Mẹ. A - ve Ma - ri -

B<sup>b</sup>                      Dm                      B<sup>b</sup>                      A                      Dm

a! Con dâng lời chào Mẹ. 1. Khi tàn mầu nắng chiều và  
2. Khi trời ngập nắng hồng bình  
3. Khi đời đầy môi cười và  
4. Trong giờ này sum vầy biệt

F                      Dm                      B<sup>b</sup>

khi sương đêm nắng gieo. Con say sữa lời ca chào  
minh êm vui trời đông. Con hân hoan lời ca mừng  
khi cô đơn lê rơi. Con say sữa đọc lên lời  
ly đau thương ngày mai. Con không quên đọc lên lời

A<sup>7</sup>                      Dm                      B<sup>b</sup>                      F                      Dm

A - ve Ma - ri - a! Con dâng lên Mẹ lời mừng Ma - ri - a đầy  
A - ve Ma - ri - a! Ma - ri - a Mẹ dịu dàng xin nghe con cầu  
A - ve Ma - ri - a! Qua bao năm lạc đường đời bao đêm sương mờ  
A - ve Ma - ri - a! Ma - ri - a Mẹ dịu dàng con dâng Mẹ hồn

D<sup>7</sup>                      Gm                      C                      A<sup>7/c#</sup>                      A<sup>7</sup>                      Dm

phúc. Ma - ri - a đầy ơn Mẹ luôn có Chúa ở cùng.  
khẩn. Cho muôn dân Việt Nam được mau thoát ách quý  
tối. Ma - ri - a Mẹ ơi hồn con héo úa rã  
xác. Luôn xông pha thời gian mắc cho sóng gió phũ phàng.

B<sup>b</sup>                      F                      Dm                      D<sup>7</sup>

Ma - ri - a Mẹ hiền từ xinh hơn muôn phụ nǚ.  
Ma - ri - a Mẹ hiền từ xinh đưa tay gìn giữ.  
Con trông lên quê trời diu dàng ôi sao mai bừng sáng.  
Trông lên quê trời mịt mùng ôi bao nhiêu buồn nhở.

Gm                      C                      A<sup>7/c#</sup>                      A<sup>7</sup>                      Dm

Con dâng lên lời ca: Mẹ tươi hơn muôn ngàn hoa!  
Còn gian nan gần qua đoàn con yên vui gần xa.  
Ma - ri - a tình thương Mẹ ơi trông xem hôn con.  
Ma - ri - a Mẹ ơi! Lòng con mơ Quê Trời vui.