

Hôm Nay

Mừng Chúa Lên Trời

F

1. Hôm nay mừng Chúa lên trời tràn hoà vang tiếng ca. Hôm
2. Vui lên muôn nước muôn người đón tràn gian sẽ qua. Vui

C⁷

F

1. nay mừng Chúa lên trời triều thần vang câu hát. Ngày vinh
2. lên muôn nước muôn người chờ về nơi Thiên quốc. Họp mừng bên

B^b

C

F

B^b

C⁷

F

1. quang, rạng ngồi ánh sáng khúc nhạc mừng trời đất hòa ca.
2. Cha tình Người bao la chốn Thiên đình chung tiếng hòa ca.

F

ĐK. Ngợi khen Chúa lên trời trong ánh vinh quang.

C⁷

F

Ngợi khen Chúa ngự trị giữa chốn huy hoàng.

F

Ngợi khen Chúa lên trời trong ánh vinh quang. Ngợi khen

C⁷

F

Chúa ngự trị trên cõi Thiên đàng.

Lễ Thăng Thiên

(Tv. 46, 2-3. 6-7. 8-9)

Thiên Lý

A C♯m F♯m A

ĐK: Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng tụng bừng. Ngài ngự

D E⁷ A F♯m

lên trong tiếng kèn rền vang. 1. Hết thấy chư dân hãy vỗ
2. Chúa ngự lên giữa tiếng
3. Chúa là Thiên Chúa, Vua các

C♯m A Bm E A Bm

tay reo mừng Thiên Chúa tiếng reo vui. Vì Chúa là Đấng Tối
ca tụng bừng, kèn sáo tấu reo vang. Hãy ca mừng Thiên Chúa
vua gian trần nào hãy xuống ca vui. Người thống trị trên các

C♯m F♯m D E⁷ A

Cao, khả úy, Người là Đại Đế trên khắp gian trần.
ta, Người là Vua, Người là Thượng Đế vinh hiển muôn đời.
dân, đầy quyền bính uy linh ngai thánh cao sáng của Người.

Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia, featuring two staves of music. The top staff starts in F major, moves to Am, then B♭, and finally C major. The bottom staff follows a similar harmonic path. Both staves include lyrics "Al - le - lu - ia." and dynamic markings "mf" and "f". The score concludes with a final section in F major.

Chúa Nhật Lễ Chúa Thăng Thiên Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm Lm Kim Long

Musical score for the Alleluia/Câu Xướng, featuring two staves of music. The top staff includes chords F, Dm, Gm, C7, F, and Gm. The lyrics "Chúa phán: Các con hãy ra đi giảng dạy muôn dân, và đây Thầy ở" are written below the notes. The bottom staff includes chords Dm, B♭, and C7. The lyrics "cùng các con mọi ngày cho đến tận thế." are written below the notes.

Hiến Lễ Giao Hòa

Tâm tình

Nguyễn Kha

Dm F B[♭] Gm

1. Kính tiến lên Cha nhân từ trọn niềm vui bao ước mơ. Đây
2. Kính tiến lên Cha cuộc đời nhiều gian lao bao đắng cay. Nước
3. Tiếng hát con dâng cao vời tựa làn hương thơm ngát bay. Dâng

Dm Gm⁶ A⁷ D

lễ hy sinh toàn thiêu đẹp như lễ dâng ban chiều.
mắt tuôn rơi tràn mi nguyện nâng đỡ con đêm ngày. Đk: Nay
tiến lên Cha cực linh nguyện ban xuống ơn an bình.

F#m Bm⁷ D E⁷ A

lễ vật giao hòa, này lễ vật vô giá đoàn con dâng Chúa từ nhân. Nay

D F#m G Bm A⁷

lễ vật toàn thiêu tha thiết con nguyện cầu xin Thiên Chúa thứ tha lỗi

D

Chúa Lên Trời

Lm. Từ Duyên

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a G major chord (G, B, D) and includes lyrics about looking up at Jesus. The second staff begins with an Em chord and lyrics about longing and hope. The third staff starts with a G major chord and lyrics about Jesus's presence and promises. The fourth staff begins with a G major chord and lyrics about Jesus's return and the comfort it brings.

Chords indicated above the staves: G, G⁷, C, B⁷; Em, Am; 1. D⁷; G, D⁷; 2. D, D⁷; G, D⁷; Gm, E^b, Cm, A^b, Gm; E^b, D, G⁷, Cm, E^b, F; F⁷, B^b, Dm, Gm.

Lyrics:

Thôi đừng đứng nhìn, nhìn trời cao
ĐK: Thôi đừng đứng nhìn,
nhìn trời cao
Chúa nay về

Em
Am
1. D⁷

Đừng chi tiếc
Đừng mong chi
nuôi nữa
nào ta hãy
về làm chứng khắp
trời
nhưng theo lời Ngài
mau mau lên ...
làm chứng khắp

G D⁷
2. D
D⁷
G D⁷

nơi.
cùng đi loan
báo tin vui về
Ngài.
nơi.
Thôi đừng đứng ... đùoing
tin vui về
Ngài.

Gm E^b Cm A^b Gm

1. Chúa lên trời bóng Ngài xa khuất ngàn mây con đây đưa mắt nhìn theo ngõ
2. Chúa lên trời nhưng Ngài không bỏ mặc con luôn luôn dõi bước đồi con tháng

E^b D G⁷ Cm E^b F

ngàng rồi đứng ngắn ngơ.
Ngài ra đi về cùng với Chúa Cha để
ngày đó xuống bình an.
Ngài ra đi về cùng với Chúa Cha để

F⁷ B^b Dm Gm

gửi muôn vàn ân phúc tình Ngài thương con thật lớn lao.
gửi Thánh Thần Chân Lý từng ngày yêu thương và ủi an.

Mẹ Đẹp Tươi

Lm. Kim Long

A musical score in 2/4 time, treble clef, and B-flat key signature. It features four measures of music with chords Dm, -/C#, C, and B-flat.

1. Mẹ Ma - ri - a đẹp tươi như bình minh chiếu rạng ngồi. Vầng
2. Mẹ như hoa thơm ngàn hương luôn tỏa bay chín tầng trời. Mọi
3. Mẹ oai phong nơi tòa cao như đoàn binh tiến vào trận. Mười
4. Mẹ luôn yêu thương hồn con như biển dâng sóng đạt dào. Tầng
5. Vượt qua không gian thời gian muôn người cung kính lạy mừng. Mẹ

A musical score in 2/4 time, treble clef, and B-flat key signature. It features four measures of music with chords D7/a, Gm, C, and F.

trăng lung linh màn đêm so với Mẹ còn kén xa.
Ô nhơ không hề vương ôi xác hồn Mẹ sáng tươi.
hai sao thêu triều thiên nhân đức Mẹ ngồi sáng hơn. ĐK: Con thành
mây cao xa nào hơn con thấy thỏa lòng biết bao.
cao sang muôn hồng ân Thiên Chúa ngàn đời mến thương.

A musical score in 2/4 time, treble clef, and B-flat key signature. It features four measures of music with chords Gm, Dm, B-flat, and C.

tâm kính mừng Mẹ, mừng Mẹ đầy ơn phúc. Lòng khiết

A musical score in 2/4 time, treble clef, and D major (no key signature). It features four measures of music with chords Dm, Gm, Am, and Dm.

trinh như huệ thắm xinh muôn đời hiển vinh.