

Có Nhau Từ Đây

Đức Dũng

D A

Intro...

E A D

1. Có nhau ta đưa nhau vào đời. Với
2. Có nhau ta đưa nhau vào đời. Với

E A F#m Bm

nhau môi ta chung nụ cười. Nắng Xuân đang lên trên đường xa. Bước
nhau đem tin yêu vào đời. Gió Xuân đang ướm hương tình ta. Giác

E A Bm

chân đang say xưa trời hoa. Mai mài có nhau chẳng rời.
mơ nên thơ như tuổi hoa. Bước với Chúa đi vào đời.

E A Bm

Xin yêu nhau tình đắm đuối. Chúa chúc phúc tình yêu ta thiên thu tình
Trong cơn mơ trời đất mới. Thắp sáng mãi niềm tin yêu xua đi đời

E A D A

Nam:
bao la yêu nhau không hề xa. Dù cho gai góc trên lối đi. Nữ: Đời
cô liêu đưa nhau vào tình yêu. Đời vui xin chờ quên có nhau. Sâu

Dm A Bm

ta mưa gió bao khó nguy. Xin trung kiên tình
thương trên lối chia nỗi đau. Xin trung kiên tình

F#m E7 A

yêu ta trao nhau dâng Thiên Chúa!
yêu ta trao nhau không phai úa!

Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "Alleluia" in 2/4 time, key signature of one flat. The score consists of two staves. The top staff starts with a dynamic *mf*. Chords indicated are F, Am, B♭, and C. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times. The bottom staff also has lyrics "Al - le - lu - ia." repeated three times. Measure numbers 1-4 are implied by the repeat signs.

Musical score for "Alleluia" in 2/4 time, key signature of one flat. The score consists of two staves. The top staff starts with a dynamic *mf*. Chords indicated are F, Gm, C7, and F. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times. The bottom staff also has lyrics "Al - le - lu - ia." repeated three times. Measure numbers 1-4 are implied by the repeat signs.

Alleluia!

(Hôn Phôi)

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "Alleluia!" in 2/4 time, key signature of one flat. The score consists of two staves. The top staff starts with a dynamic *mf*. Chords indicated are F, Am, Dm, and Gm. The lyrics "Thiên Chúa là tình yêu. Chúng ta hãy yêu thương nhau như" are followed by a repeat sign with a bridge leading to the bottom staff. The bottom staff starts with a dynamic *Gm*. Chords indicated are Am, C7, and F. The lyrics "Thiên Chúa hằng yêu thương chúng ta." are completed.

Phúc Cho Những Ai

Tv. 127

Musical notation for the intro of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 6/8. The notes are primarily eighth notes. Chords indicated above the staff are F, Gm, B-flat, G, C7, and F.

Intro ...

Continuation of the musical notation. Chords indicated above the staff are Gm, Am, D7, Gm, and C7.

ĐK: Phúc cho những ai tôn sợ Thiên Chúa. Phúc cho những ai sống theo Lời

Continuation of the musical notation. Chords indicated above the staff are E, B-flat, G, C, B-flat, F, and F7.

Người. (Đàn ...)

1. Hiền thê trong gia cư
2. Người thương luôn ban cho
3. Hồn con ca lên muôn

Continuation of the musical notation. Chords indicated above the staff are B-flat, Gm, C, Gm, and C.

bạn như một thân nho tốt tươi. Nàng đem bao nhiêu hoan lạc với
bạn an bình hân hoan sướng vui. Vì đây bao nhiêu phúc lộc chứa
lời tán tụng danh Cha suốt đời. Ngài ban cho con gia đình có

Continuation of the musical notation. Chords indicated above the staff are C7, F, F7, B-flat, and Gm.

muôn trái thơm dịu ngọt. Này đây vây chung quanh bạn đàn con khôn ngoan xinh
chan suốt trong một đời. Ban ơi công lao tay bạn dài lâu ra hoa thơm
mẹ có cha an bình. Niềm vui con sẽ lãnh nhận dựng xây mái ấm lâu

Continuation of the musical notation. Chords indicated above the staff are C, F, Dm, Gm, and F.

đẹp. Tựa như Ô - liu xanh ròn chồi non đang lớn Chúa thương che
nụ. Mừng cho Si - on hưng thịnh và vui con cháu lớn khôn tài hoa.
bèn. Tình yêu mãi thăm tươi mầu cùng ca khen Chúa phúc cho đời con.

Thắp Sáng Tin Yêu

Tâm tình

Huỳnh Minh Kỳ

3/4 time signature, treble clef. Chords: C, Am, Dm, G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Giờ đây con thắp sáng lên nến hồng tình yêu,
2. Tình yêu con thắp sáng lên dâng Ngài hôm nay,

Chords: Dm, F, Gsus4, G7. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

dâng lên Cha nhân ái sắt son từ nay. Ngài
câu yêu thương chung kết Chúa trao về con. Ngài

Chords: C, Am, G. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

Ơ! Xin cho tình yêu sáng trong niềm tin, như nến
Ơ! Xin cho tình yêu mai luôn thủy chung, như nến

Chords: Dm, G7, C. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

hồng là nguồn hy vọng thắp sáng trong con.
hồng là nguồn hy vọng thắp sáng trong con.

Hương Tình Dâng Hiến

Liên Bình Định

D B^{7/d♯} 3 Em

Dk: Xin dâng Cha tình hồng với bánh khiết tinh. Hương yêu

A^{7/c♯} A⁷ 3 D D⁷ G Em 3

thương đạt dào với trái tim son. Hợp cùng với rượu nồng hiến trước thiêng

F♯m A⁷ 3 D 3 D

nhan. Chúa muôn loài nhãm 3 lấy tình con dâng tiến. Dâng lên

Chá lời nguyên với suối yêu thương. Tay đan

A⁷ 3 G 3 D

tay hòa nhịp sánh bước thủy chung. Cùng hiệp

G A⁷ 3 D 3 D

với rượu nồng hiến trước thiêng nhan. Cha nhân

A A⁷ 3 D 3 D

lành nhãm lấy dù thương con cùng. 1. Nguyễn

G Em 3 A D⁷ 2. Mai

thề ngày đổi dù con cho mãi sóng mãi gió bên nhau. Như Con nai tin

Gm A⁷ 3 D

kia luôn mỏi có ngóng Chúa tìm phù gấp trợ suối chán mát. dắt. Xin Chỉ dâng còn

Em Bm 3 F♯m

Chá lại nguyện thỏa ước ước sống suốt đời bên tân hôn. Tháng Với năm bao

A⁷ 3 D

dài là chỉ tuyệt là đẹp một tình thoáng yêu qua thanh mau. cao.

HônƯớc

Lm. Nguyễn Duy

A musical score for a piano or guitar. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown include C, Am, C7, and F. Measure numbers 1 through 3 are indicated above the staff.

ĐK: Một ngày yêu nhau, một đời yêu nhau một đời ghi dấu những ân tình thề hứa ban

A continuation of the musical score. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature remains common time. Chords shown include G, G7, C, Am, C, and G7. Measure numbers 4 through 6 are indicated above the staff.

đầu. Đường đời xa xăm tình dâng miên man tình luôn tươi thắm Chúa dắt dùn tình người đến trăm

A continuation of the musical score. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature remains common time. Chords shown include C, C7, F, G, Am7, and C. Measure numbers 7 through 9 are indicated above the staff.

1. Xin cho vợ chồng yêu thương đượm nồng như giòng nước
năm. 2. Xin cho người chồng vững bước một lòng gieo hạt nắng
3. Xin cho vợ hiền mãi mãi trọn niềm yêu chồng mến

A continuation of the musical score. The key signature changes to Dm (one minor). The time signature remains common time. Chords shown include Dm, G7, C, C7, and C. Measure numbers 10 through 12 are indicated above the staff.

trong đưa nguồn hạnh phúc muôn trùng. Xin cho mặt
tươi gia đình êm ám trong ngoài. Xin cho người
con đem niềm vui lấp ưu phiền. Xin cho từng

A continuation of the musical score. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature remains common time. Chords shown include F, G, Am, and G7. Measure numbers 13 through 15 are indicated above the staff.

trời sáng mãi lòng người để mùa xuân đến từ vầng tim thủy
chồng xứng đáng một đời người cha gương mẫu để đàn con kính
người suốt quang đường đời lần theo chân Chúa làm nguồn vui lúa

A continuation of the musical score. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature remains common time. Chords shown include C. Measure number 16 is indicated above the staff.

chung.

yêu.

đôi.

Lời Nguyện Tân Hôn

Nhạc: Oui, devant dieu
Lời: Ẩn Danh

Slowrock

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, common time, and chords C, F, C, G7. The notation includes three measures of a repeating pattern followed by a single measure of G7.

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, common time, and chords C, F, C, F. The notation includes four measures of a repeating pattern.

Trước ngai tòa thiên thành tâm kính dâng Mẹ. Tình yêu sắt son của đôi trái

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, common time, and chords C, G7, C. The notation includes three measures of a repeating pattern.

tim hồng Nguyễn trung thành mãi ngàn năm chẳng phai tàn.

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, common time, and chords Dm, D7, D7, G7-9, C, F. The notation includes six measures of a repeating pattern.

Mẹ thương chứng nhận và ban muôn phúc ân. Khấn xin tình Mẹ điểm tô mỗi

Musical notation for the fifth part of the song, featuring a treble clef, common time, and chords C, F, C. The notation includes three measures of a repeating pattern.

duyên đầu. Dù cho tháng năm nhiều cay đắng âu sầu.

Musical notation for the sixth part of the song, featuring a treble clef, common time, and chords G7, C, Dm, G7-9. The notation includes four measures of a repeating pattern.

Mẹ luôn gìn giữ tình yêu thăm tươi mầu. Thân Mẹ Ma - ri -

Musical notation for the seventh part of the song, featuring a treble clef, common time, and chords C, G, C. The notation includes three measures of a repeating pattern.

a. Mẹ hiền oi hối Mẹ, tình Mẹ rất bao la. Mẹ ban

G⁷

phúc gia đình được êm ám thuận hòa dấu mai

A^m

này nhiều gian khó luôn bền tâm theo Mẹ một niềm

A^m

tin không phai nhòa một lòng yêu thiết tha.

C

Hồi Mẹ tình yêu nguyễn thương đoái nghe lời. Ban cho lúa đôi tình thơm ngát

C

hương trời. Đời vui hạnh phúc tràn ân thánh cao vời.

D^m

Thân lạy Ma - ri - - (i) a. Cho tình đôi lúa muôn

C

niên. Vân luôn hồng sắc mẫu tơ duyên.