

Hãy Thắp Sáng Lên

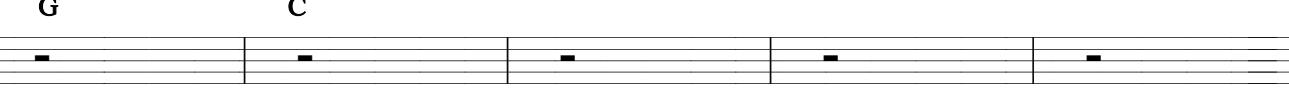
Phan Ngọc Hiển

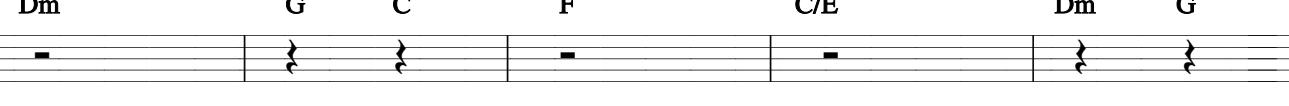
Arr. by Văn Duy Tùng

Tempo : 70

Intro

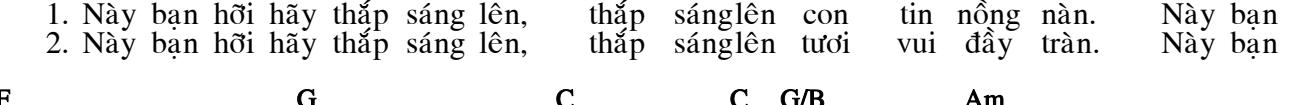
Choir 

6 G C 

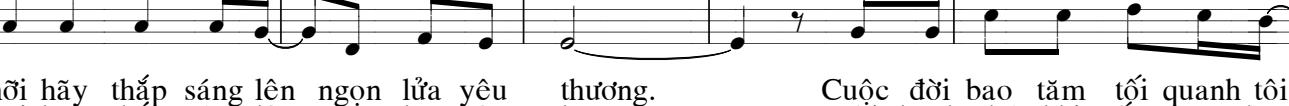
11 Dm G C F C/E Dm G 

16 C C G E/G# Am 

1. Nay bạn hỡi hãy thắp sáng lên, thắp sáng lên con tin nồng nàn. Nay bạn
 2. Nay bạn hỡi hãy thắp sáng lên, thắp sáng lên tươi vui đầy tràn. Nay bạn

21 F G C C G/B Am 

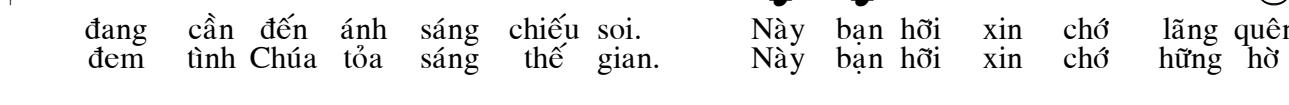
hỡi hãy thắp sáng lên ngọn lửa yêu thương. Cuộc đời bao tăm tối quanh tôi
 hỡi hãy thắp sáng lên ngọn lửa hân hoan. Đời hạnh phúc khi sống trao ban

26 Em/G F C/E Dm 

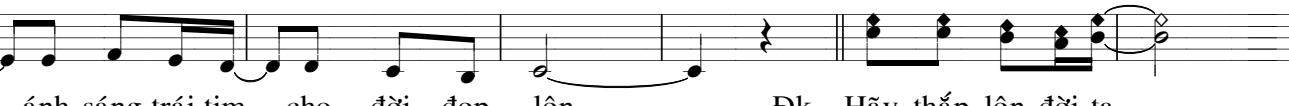
đang cần đến ánh sáng chiếu soi. Nay bạn hỡi xin chờ lảng quên
 đem tình Chúa tỏa sáng thế gian. Nay bạn hỡi xin chờ hững hờ

30 C G C C E/B Am Em/G 

ánh sáng trái tim cho đời đẹp lên. Đk. Hãy thắp lên đời ta
 xin chờ ở thờ Chúa đang đợi ta.

36 F C/E Dm Am/C D7 

hãy thắp cho trần gian. Thắp sáng lên tình yêu sáng lên niềm tin, niềm tin Giê -

41 G G E/G# Am Em/G F 

su. Hãy thắp lên đời ta hãy thắp cho trần gian.

Hãy Thắp Sáng Lên - 2

46 C/E Dm Am/C G 1. C
Đốt cháy tan niềm đau xóa bóng đêm từ lâu vây kín quanh đồi.

51 (Nhạc dạo...)

56 2. C 2. Nay bạn đồi.

61 C D G D/F# Em A D Em (Nhạc dạo...)

66 G D/F# Em A D D F#/C#

71 Bm F#m/A G D/F# Em Hãy thắp lên đồi ta hãy thắp cho trần gian. Thắp sáng lên tình yêu

76 Bm/D E7 A A F#/A# Bm sáng lên niềm tin, niềm tin Giê-su. Hãy thắp lên đồi ta

81 F#m/A G D/F# Em Bm/D hãy thắp cho trần gian. Đốt cháy tan niềm đau xóa bóng đêm từ lâu

86 A D D F#/C# Em Coda Bm/D vây kín quanh đồi. Đốt cháy tan niềm đau xóa bóng đêm từ lâu

91 A A D/A A7 D ff vây kín quanh đồi. Fine

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts at measure 46 in common time, key C major (G clef), with chords C/E, Dm, Am/C, G, and a melodic line ending with '1. C'. The lyrics are 'Đốt cháy tan niềm đau xóa bóng đêm từ lâu vây kín quanh đồi.' Measures 51 and 56 show instrumental or vocal entries with rests and the lyrics '(Nhạc dạo...)'. Staff 61 begins at measure 61 with chords C, D, G, D/F#, Em, A, and D, followed by '(Nhạc dạo...)'. Staff 66 continues with chords G, D/F#, Em, A, D, and D/F#/C#. Staff 71 shows chords Bm, F#m/A, G, D/F#, and Em, with lyrics 'Hãy thắp lên đồi ta hãy thắp cho trần gian. Thắp sáng lên tình yêu'. Staff 76 shows chords Bm/D, E7, A, A, and F#/A#, with lyrics 'sáng lên niềm tin, niềm tin Giê-su. Hãy thắp lên đồi ta'. Staff 81 shows chords F#m/A, G, D/F#, Em, and Bm/D, with lyrics 'hãy thắp cho trần gian. Đốt cháy tan niềm đau xóa bóng đêm từ lâu'. Staff 86 shows chords A, D, D, F#/C#, Em (Coda), and Bm/D, with lyrics 'vây kín quanh đồi. Đốt cháy tan niềm đau xóa bóng đêm từ lâu'. Staff 91 concludes with chords A, A, D/A, A7, D, dynamic ff, lyrics 'ff vây kín quanh đồi.', and the word 'Fine'.

Nữ Vương Hòa Bình

Châm

Hải Linh, 1959

f ORGUE Mở đầu

Nhanh hơn

Đk: KÍNH MÙNG NỮ VƯƠNG. *f* Nữ Vương Hòa Bình.

Đk: KÍNH MÙNG NỮ VƯƠNG. *f* Nữ Vương Hòa Bình.

mf Nữ Vương Hòa Bình. *p* Đây bao tâm hồn thao thức.

mf Nữ Vương Hòa Bình. *p* Đây bao tâm hồn thao thức.

mf Dân con đất Việt nao nức *f* cất tiếng ca mừng

mf Dân con đất Việt nao nức cùng *f* cất tiếng ca mừng

vui. *p* Kính chào Nữ Vương Hòa Bình.

vui (cất tiếng ca). Kính chào Nữ Vương Hòa Bình.

The musical score consists of five staves of music. The first staff is for organ, indicated by the instruction 'f ORGUE Mở đầu'. The second staff is for soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B) voices. The third staff continues the vocal parts. The fourth staff features a single melodic line with lyrics. The fifth staff concludes the piece with a final melodic line. The score includes dynamic markings like 'f', 'mf', 'p', and 'p' (for piano dynamic), and performance instructions such as 'Nhanh hơn' (fast) and 'cất tiếng' (sing). The lyrics are written in Vietnamese, reflecting the title and the theme of the piece.

S A T B

Triangle

f Tung hô! C , Tung hô! F⁷ Mè là

mf Mè Ma - ri - a Mè đầy ơn phúc.

B^b C⁷ F , C ,

ff sáng khắp đất nước bao la. **f** Tung hô! Tung

Tung hô Ma - ri - a. **mf** Mè Ma - ri - a

F⁷, B^b, F, C⁷, F, Fine

hô! Đem nguồn sống an vui chan hòa.

Mè đầy ơn phúc sống trong an vui chan hòa.

B^b — A⁷ — Dm C F⁷ — B^b — Am C

1. Mè chẳng vướng tội truyền.
2. Mè vê với giang sơn.
3. Mè là sức siêu nhiên.
4. Mè là sáng Phúc Âm.

mf Bông huệ ngát hương duyên.
Xin Mè xuống muôn ơn.
Dắt dùu chúng con liên.
Soi đường lối muôn dân.

F Am D Gm B^b Dm C

f Mè ví như ánh trăng dịu huyền. **p** Èm như cung đàn thần tiên.
Cho nước Nam thoát cơn nguy nan. Cho dân thấy ngày bình an.
Cho giáo dân khắp nơi trung kiên. Cho muôn tông đồ thành tín.
Vun tươi cây Đức Tin rướm rà. Xinh tươi muôn mầu muôn hoa.

Vui Mừng Về Nhà Cha

(Cảm hứng : Tv. 122)

Nguyễn Kha

Arr. by Văn Duy Tùng

Tempo : 72

Intro

5

"Mừng vui đoàn con tiến về nhà Cha

(Acapella: Tenor & Bass)

Chung lòng hòa lên khúc nhạc tin yêu".

Dm Am

(Nhạc intro...)

16 Am G F A⁷ Dm G C

S+T 23 Dm C F Dm C G F/A Dm F F/A G

A B f >

Đk. Vui mừng biết bao! Ta về thăm nhà Cha chúng ta. Muôn

27 G⁷ B^{b6} C

p >

người trẩy hôi dồn bước chân, về nơi Thánh Đài.

31 Dm C F Dm C G Am Em Am Am/C Am To Coda

f >

Vui vui mừng biết bao! Ta về thăm nhà Cha chúng ta. Đức

35 F C/E Dm G C

Vua nhân từ là Thượng Đế uy quyền.

(Nhạc dạo...)

Vui Mừng Về Nhà Cha - 2

40 Am C D F D F G C

44 Am C D F Em Am

48 Am G Dm

Nữ: 1. Vui là vui biết bao! Ta về thăm nhà Cha chúng ta, cùng
 2. Vui là vui biết bao! Khi người ta bảo (u) với tôi: nào
 3. Vui là vui biết bao! Ta về Ngai Vàng Vua mến thương, cùng

52 Am G/B C G/B Am C Dm

với sóng người mắt sáng lên niềm tin.
 với tiên về nơi Thánh Cung đẹp tươi.
 với sông người mắt sáng lên niềm tin.

57 Am Dm C Am G

Nam: Vui là vui biết bao! Ta về trong mến thương vô vàn, diện
 Vui là vui biết bao! Tiến vào nơi sáng tươi huy hoàng, bê
 Vui là vui biết bao! Hương trầm nghi ngút dâng Cha Hiền, nhạc

61 F A⁷ Dm G C G C

kiến Cha yêu là hạnh phúc tuyêt vời.
 kiến Vua uy hùng tạo mến muôn loài.
 khúc tri ân và tinh mến say nồng.

66 ♫Coda F C/E Dm G C Fine

Vua nhân từ là Thượng Đế uy quyền.

Bộ Lễ Ca Lênh Đì 2

(Theo Bn Kinh Phụng Vụ Mới - Imprimatur 2005)

Lm. Kim Long

Kinh Thương Xót

J = 80

Xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa thương, (nguyễn)
xin Chúa thương xin thương xót chúng con.
Xin Chúa Ki - tô, Xin Chúa Ki - tô thương
xót chúng con. Xin Chúa Ki - tô, thương xót chúng con. Xin
Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa thương (nguyễn) xin Chúa
thương xin thương xót chúng con, xin thương xót chúng con.

Kinh Vinh Danh

A musical score for 'Kinh Vinh Danh' featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is G major (two sharps). The lyrics are in Vietnamese, and chords are indicated above the notes. The score consists of eight staves of music.

D A D F#m⁷ Bm Em F#m G A
Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời.
Và bình an dưới thế, bình an dưới thế cho người thiện
tâm. Chúng con ca ngợi Chúa. Chúng con chúc tụng Chúa. Chúng
con thờ lạy Chúa. Chúng con tôn vinh Chúa. Chúng con cảm tạ
Chúa, vì vinh quang cao cả Chúa. Lạy Chúa là Thiên Chúa là
Em F#m⁷ Bm A E A Em(add2)
Vua trên trời, là Chúa Cha Toàn Năng. Lạy Con Một Thiên
Chúa, Chúa Giê-su Ki-tô. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Chiên Thiên
Chúa, là Con Đức Chúa Cha. Chúa xóa tội trần gian.

D C# F#m Bm C# D A D A Bm
 Xin thương, xin thương xin thương xót chúng con.
 G Em F#m Em A7 D
 Chúa xóa tội trần gian. Xin nhậm lời chúng con cầu
 khấn. Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha. Xin thương,
 Bm C# D A Bm A7 D
 xin thương, xin thương xót chúng con. Vì lạy
 E7 A D G Em
 Chúa Giê-su Ki tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có
 A D Bm E A D Em Bm
 Chúa là Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao cùng
 D G A D
 Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha
 Em/A D A7 D
 A - men, A - men.

Kinh Tin Kính

The musical score consists of six staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Tôi tin kính một Thiên Chúa Là Cha Toàn Năng, Đáng tạo thành trời
đất muôn vật hữu hình và vô hình. Tôi tin kính một
Chúa Giê-su Ki-tô, Con Một Thiên Chúa. Sinh bởi Đức Chúa Cha
từ trước muôn đời. Người là Thiên Chúa bởi Thiên Chúa, ánh
sáng bởi ánh sáng, Thiên Chúa thật bởi Thiên Chúa thật. Được sinh
ra mà không phải được tạo thành đồng bản thể với Đức Chúa Cha. Nhờ
Người mà muôn vật được tạo thành. Vì loài người chúng ta, và
dể cứu rỗi chúng ta, Người đã từ trời xuống thế. Bởi

Chords indicated in the score include: D, F#m, Bm, Bm⁷, E⁷, A, D, G, A⁷, D, A⁷, D, Em, A, G, D, Em/A, D, Em⁷, A, D, D⁷, G, A, D, Bm, F#m, A, D, G, Em F#m, Bm, A⁷, D, G.

D Bm Em

phép Đức Chúa Thánh Thần, Người đã nhập thể trong lòng Trinh Nữ Ma - ri -

A F#7 Bm Em Bm F#7

a, và đã làm người. Người chịu đóng đinh vào Thập giá vì chúng

Bm D A G D

ta thời quan Phong - xi - ô Phi-la - tô chịu khổ hình và mai táng.

A E A Bm A D A Bm

Ngày thứ ba, Người sống lại như lời Thánh Kinh. Người lên

F#m Bm E A F#m

trời ngự bên hữu Đức Chúa Cha, và Người sẽ lại đến trong vinh

E Bm C#m/F# F#m A D Bm

quang để phán xét kẻ sống và kẻ chết Nước Người sẽ không bao giờ

A7 D Em C#m/F# Bm

cùng. Tôi tin kính Đức Chúa Thánh Thần là Thiên Chúa, và

D A F#m Bm A7 D

là Đáng ban sự sống. Người bởi Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con mà

Em A Bm Em F#m⁷
 ra. Người được phung thở và tôn vinh cùng với Đức Chúa Cha,
 Bm F#m Bm Em A D
 và Đức Chúa Con. Người đã dùng các tiên tri mà phán dạy. Tôi
 Em⁷ A G A E7 A
 tin Hội thánh duy nhất, thánh thiện, công giáo và tông truyền.
 D F#m⁷ Bm D Em
 Tôi tuyên xưng có một phép rửa để tha tội. Tôi trông đợi kẻ
 Em/A D G A A⁷ D
 chết sống lại và sự sống đời sau. A - men!

Thánh! Thánh! Thánh!

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff.

Chords used: D, A⁷, Em, Bm, F#m, G, A^{7sus4}, D, A⁷, DFine, G, A⁷, D, A⁷.

Lyrics:

Thánh! Thánh! Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo
 binh. Trời đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô
 Chúa trên các tầng trời, Hoan hô Chúa trên các tầng
 trời. Chúc tụng Đáng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô
 Chúa trên các tầng trời, Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Lạy Chiên Thiên Chúa

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff.

Chords used: D, G, Em⁷, A, D, Em, D, A, F#m⁷, Bm, F#m, Bm, C#m, F#m, D, Bm, A⁷, D, G, A⁷, Em⁷, A, Bm, D, G, A⁷, D.

Lyrics:

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần gian. Xin thương xót chúng
 con. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần gian, xin thương
 xót, xin thương xót chúng con. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa
 tội trần gian. Xin ban bình an cho chúng con.

Thánh Vịnh 44

(Đáp Ca Lễ Đức Mẹ Hồn Xác Lên Trời)

Văn Duy Tùng

Tempo : 65

Intro

The musical score for the intro section begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The first measure consists of eighth notes: D, G/D, D, A/C#. The second measure starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 6/8. It includes chords Bm⁷, G(add9), D/F#, Em⁷, D, and G(add9). The third measure continues with a bass clef, showing chords Bm, Asus⁴, and A¹¹. The fourth measure returns to a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 4/4, featuring chords D, G/D, D, and G/D. The lyrics "Cantor" and "Đáp 1: Nữ Hoàng bên hữu Thánh Vương," are written below the staff. The fifth measure shows chords D, A/C#, G/B, A, A^{7/G}, D/F#, and Em⁷. The lyrics "điểm trang lộng" and "lấy toàn vàng Ô - phia." are written below the staff.

The musical score for the choir section begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The first measure consists of eighth notes: D, D/A, A, D, D/F#, G, and D/F#. The second measure starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 6/8. It includes chords D/A, A, D/F#, G, and D/F#. The lyrics "Choir" and "Đáp 2: Nữ Hoàng bên hữu Thánh Vương," are written below the staff. The third measure continues with a bass clef, showing chords D/A, A, D/F#, G, and D/F#. The lyrics "Đáp 2: Nữ Hoàng bên hữu Thánh Vương," are written below the staff. The fourth measure returns to a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 4/4, featuring chords D, A¹¹, A, A⁷, and To Coda. The lyrics "điểm trang lộng" and "lấy toàn vàng Ô - phia." are written below the staff.

Thánh Vịnh 44 - 2

33 1. D F#/A# Bm A/C#
 1. Hàng cung nǚ có những vị công chúa,
 37 D G A B7 C
 bên hữu Ngài hoàng hậu sảnh vai,
 41 A D A A11 D G/D D.S.
 trang điểm vàng Ô - phia lồng lẫy.
 45 2. D G Bm
 mp 2. Tôn nương hối xin hãy nghe nào, đưa mắt
 50 G Asus4 A G E7
 nhìn và hãy lắng tai. Quên dân tộc, quên đi nhà thân
 55 Asus4 A D D7 G
 phu. Sắc nước hương trời Quân Vương sủng ái,
 60 Asus4 A A7 D G/D D.S.
 hãy vào phục lạy: "Người là Chúa của bà".
 64 3. D D D7 G
 3. Lòng hoan hỷ đoàn người tiến bước,
 68 B7 Em7 A A11 D G/D
 vẻ tung bừng vào tận hoàng cung.
 72 D Gadd9 Bm
 (Nhạc dạo...)
 77 Asus4 A11 A7 D G/D al Fine D Fine
 phia.

Alleluia

Văn Duy Tùng

(Tung hô Tin Mừng & Phối khí)

Tempo : 110

Intro

The musical score consists of eight staves of music. The top staff is for the piano, showing chords C, G/B, Am, C/G, F/A, C/G, G, F/A, G/B, and G. The subsequent staves are for a three-part choir: Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). The lyrics "Alleluia" are repeated in each section. The music includes various note patterns and rests. Measure numbers 5, 9, 13, 17, and 21 are indicated above the staves.

Piano Chords:

- Measure 1: C
- Measure 2: G/B
- Measure 3: Am
- Measure 4: C/G
- Measure 5: F/A
- Measure 6: C/G
- Measure 7: G
- Measure 8: F/A
- Measure 9: G/B
- Measure 10: G

Soprano (S) Lyrics:

- Measure 9: Alleluia Alle lu ia, Al le lu Al le lu ia,
- Measure 13: Alleluia Alle lu ia, Al le lu Al le lu ia,
- Measure 17: Alleluia Alle lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia,
- Measure 21: Alleluia Alle lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia,

Alto (A) Lyrics:

- Measure 9: -
- Measure 13: -
- Measure 17: -
- Measure 21: -

Tenor/Bass (T/B) Lyrics:

- Measure 9: -
- Measure 13: -
- Measure 17: -
- Measure 21: -

Alleluia - 2

25 C C/E F G E⁹/G[#] Am Dm⁷ F⁶ D⁹/F[#] D⁷ G C
rit

33 F C(add9)/E E⁷/G[#] Am F
 Choir: Đức Ma - ri - a được rước lên trỗi. Muôn vạn thiên

38 G¹¹ G C
 sứ hoan hỷ vui mừng.

42 Timpani C A⁷ D
 a *f* (Piano...)

46 D A/C[#] Bm D/A G/B D/A A G/B A/C[#] A
 Al lê lu ia Al lê lu Al lê lu ia Al lê lu ia Al lê lu ia
 Al lê lu ia Al lê lu Al lê lu ia Al lê lu ia Al lê lu ia

50 D A/C[#] Bm D/A G/B D/A A
 Al lê lu ia Al lê lu Al lê lu ia Al lê lu (Piano...) Al lê lu ia
 Al lê lu ia Al lê lu Al lê lu ia Al lê lu ia Al lê lu ia

54 D/A A⁷ D Fine
 Al lê *rall...* lu ia.
 Al lê *rall...* lu ia.

Hợp Lòng Dâng Lên

Văn Duy Tùng

Tempo: 70

Intro

(Sáo trúc & đàn tranh...)

Em Am Dm G¹¹ G C

C Dm⁷ C/E

1. Tạ ơn Thiên Chúa uy quyền toàn năng
2. Đoàn con dâng trót cả lòng son
3. Dòng máu nuôi thân thể luôn chảy về tim

Em Am D⁷ Gsus⁴

Ngài thương ban biết bao ân phúc tuôn tràn.
Trọn niềm tin sắt son chung thủy vuông tròn.
Thì đoàn con mãi luôn khao khát kiếm tìm.

F Em

Ngàn con tim yêu mến tôn thờ thành tín Ôi tình
Thuộc về Chúa liên kết nên một đoàn chiên Ôi tình
Chỉ có Chúa ban phát ân huệ bình an Đưa về

E A⁷ Dm⁷ Gsus⁴ C

Chúa cao vời. Ngợi khen Chúa chí tôn ngàn đời.
Chúa nhân hiền. Làm nhân chứng đến cho mọi miền.
Chúa bến thiên đàng. Nguồn hạnh phúc thăm tươi đầy tràn.

F Dm Em Am Dm G¹¹ G C

(Sáo trúc & đàn tranh...)

Hợp Lòng Dâng Lên - 2

Soprano (S) A (Alto) T (Tenor) Bass (B)

41

Dk. Xin dâng lên dâng Chúa tấm bánh tinh tuyễn. Ngợi
 Đoàn con dâng tiến, bánh thơm tinh tuyễn kính

45

Dm C/E F G
 khen danh Chúa uy quyền, với niềm tin chân thành dâng tiến.
 dâng Chúa uy quyền với bao niềm tin. Chân thành cùng tiến dâng

49

Xin dâng lên, chén rượu thơm lành nồng say, với
 lênlên. Đoàn con dâng lên chén rượu ngát thơm say

53

C F C/G C/E To Coda F C⁷/G C
 bao ước nguyện đêm ngày. Hiệp nhất với Ngài từ đây.
 nồng. Nguyên đêm ngày luôn hiệp ff nhất từ đây.

57

2.,3. 2. Đoàn 3. Dòng Coda ff nhất với Ngài từ đây. Fine
 ff nhất từ đây.

Tung Hô Tưởng Niệm

Hoa Phượng Vy

Arr. by Văn Duy Tùng

Tempo : 65

The musical score consists of five staves of music. The first staff shows a melodic line with lyrics: "Chủ Tể: Đây là mầu nhiệm Đức Tin.". The second staff starts with a G chord, followed by G/F, G/D, Gsus⁴, Cm, and B^{flat}. The lyrics "Đàn dẵn..... Cộng Đoàn: Lạy Chúa chúng con loan" are written below the notes. The third staff continues with A^{flat}, Cm/G, Fm⁹, Fm/A^{flat}, and Cm/G, with lyrics: "truyền, chúng con loan truyền Chúa chịu chết, và tuyễn". The fourth staff starts with A^{flat}, followed by G, C⁷, Fm, D, and D⁷/F[#]. The lyrics "xưng Chúa sống lại cho tôi khi Chúa Chúa" are written below. The fifth staff ends with a G chord and a fermata, labeled "đến" below it, and "Fine" at the end.

Chủ Tể: Đây là mầu nhiệm Đức Tin.

(Đàn dẵn.....) Cộng Đoàn: Lạy Chúa chúng con loan

truyền, chúng con loan truyền Chúa chịu chết, và tuyễn

xưng Chúa sống lại cho tôi khi Chúa Chúa

đến

Great AMEN

Danish

Arr. by Văn Duy Tùng

Tempo : 75

Intro

Sop
Altor
Tenor
Bass

f (Nhạc đạo...) *mf* A men, A men, A -

6

men. A men, A men, A men, A men, A men.

ff Rall... *ff* Rall... men. men.

Fine

Kinh Cầu Thánh Phanxicô

Prayer of St. Francis

Tempo : 70

Sebastian Temple

Vietnamese version & Arr. by Văn Duy Tùng

Choir (Woodwind...) (String...) D D(add11) D

C⁷/C B⁷ Em B⁽⁵⁾/D# Em⁷/D A⁷/C#

A⁷ G/B A⁷/C# A⁷ D/A A D D(add11)

D D D D D D D D

1. Make me a chan - nel of your peace. Where there is ha - tred,
 2. Xin cho con đây là nguồn an bình. Để con luôn đem yêu

D⁷/C B⁷ Em B⁽⁵⁾/D# Em⁷/D A⁷/C#

let me bring your love. Where there is in - ju - ry, your par - don,
 thương vào nơi oán thù. Vào nơi đau thương luôn được ơn Chúa thứ

A⁷ G/B A⁷/C# A⁷ D/A A D

Lord. And where there's doubt, true faith in you.
 tha. Vào nơi nghi nan vững tin nơi Ngài.

D(add11) D D D D D D D

Make me a chan - nel of your peace. Where
 Xin cho con luôn là nguồn an bình. Để

D D D D D D D D

there's de - spair in life, let me bring hope. Where there is dark - ness
 mang hân hoan cho ai nản chí thất vong. Roi ánh sáng của Chúa

Kinh Cầu Thánh Phanxicô - 2

42 A⁷ G/B A^{7/C#} A⁷ D/A A

- - on - ly light, And where there's sad - ness ev - er
đến những chốn tối tăm. Và đem an vui đến nơi u

47 D D⁷ G F#m

joy. O Mas - ter grant that I may nev - er seek.
sâu. Lạy Chúa giúp sức cho con luôn mãi kiếm tìm.

52 Em A¹¹ D Em D/F# D⁷

So much to be con - soled as to con - sole, - To be
Để an ủi ai đau thương như khi con được an ủi. Để được

57 G F#m Bm E⁶

un - der - stood - as - to un - der - stand. To be loved, as to
thấu biết anh em như khi con thấu hiểu. Yêu thương người, trọn tâm

62 E D/F# E/G# A⁷ E⁷ A

love, with all my soul - - - Make me a
trí chính khi con được yêu mến. Xin cho con

67 D D(add11) D D^{7/C} B⁷

chan - nel of your peace. It is in par - don - ing that we are
luôn là nguồn an bình. Để khi con tha cho ai con được thứ

72 Em B(5)/D# Em^{7/D} A^{7/C#} A⁷

par - doned In giv - ing of our - selves that we re - ceive,
tha. Vì chính lúc hiến thân con luôn mãi lanh nhẫn,

77 G/B A^{7/C#} A⁷ D/A To Coda D D^(add11)

And in dy - ing that we're born to e - ter - nal life.
Để khi chết đi con sẽ được tái sinh muôn đời.

Kinh Cầu Thánh Phanxicô - 3

82 D G F#m
(Nhạc dạo...)

87 Em A¹¹ D Em

91 D/F# D⁷ G F#m

95 E E⁷ A

100 Coda D D(add11) A^{7/C#}
life. In giv - ing of our - seles that we re -
đời. Vì chính lúc hiến thân con luôn mãi lạnh

104 A⁷ G/B A^{7/C#} A⁷ D/A A
cieve. And in dy - ing that we're born to e - ter - nal
nhận. Để khi chết đi con sê được tái sinh muôn

108 D D(add11) A^{7/C#}
life. In giv - ing of our - seles that we re -
đời. Vì chính lúc hiến thân con luôn mãi lạnh

112 A⁷ G/B A^{7/C#} A⁷ Rall...
cieve. And in dy - ing that we're born to e -
nhận. Để khi chết đi con sê được tái

116 D/A A D Atempo D(add11) D Fine
ter - nal life. (Nhạc kết...) Rall...
sinh muôn đời.

Ngợi Ca Danh Chúa

(Cảm hứng : Tv. 135)

Nguyễn Kha

Arr. by Văn Duy Tùng

Tempo : 68

Intro

F Am A^b F B^b

Choir (Violin...) *p*

Gm B^bm⁶ F(add9)/A Gm B^b G/B G C

f

13 Solo 1. Ngợi ca Danh Chúa trong nơi Thánh Đài Ngợi khen Chúa Trời, Ngợi khen tôn
Nữ: 2. Kìa muôn hoa lá muôn cây trên rừng và muôn trái ngọt, Tầng trời cao

E^b/G C F F⁷ B^b F(add9)/A

vinh Thiên Chúa Cao Quang! Solo Ngợi ca Danh Chúa cao cả khôn
xanh chim hót ca vang! Nam: Tầng trời cao xanh mây trôi lững

Dm Gm C⁷ F

lưỡng Ngợi khen tôn vinh Chúa đáng tôn thờ là Vua Trời Cao!
lờ kỳ công của Chúa quá ứ nhiệm mầu vì yêu tạo nên!

C F B^b F(add9)/A

Ca đoàn Nào muôn dân hối hãy hát muôn lời lồng vang khắp trời, Đàm ca lên
Giọng Nữ: Kìa muôn thác núi mưa rơi suối nguồn và muôn cá lội, Vâng dương tỏa

E^b/G C F F⁷ B^b C

đi mừng Chúa Thiên Bình! Ca đoàn Nào muôn dân hối tấu vang muôn
lan muôn ánh kim ô! Giọng Nam: Tầng trời mây nước hoa nở khắp

Dm Gm C⁷ F

điêu Ngài đã tạo nên núi non sông hồ đại dương vực sâu.
miền lồng hương thơm ngát Chúa đã tác thành vì yêu trần gian.

B^b Gm B^b G/B C

mf (Nhạc dạo...)

Ngợi Ca Danh Chúa - 2

44 F⁷ B[♭] Dm C F
 S+T A T
 Đk. Ngợi ca Danh Chúa cao cả từ nhân! Ngợi ca Danh Chúa đáng yêu vô
 Đk. Ngợi ca Danh Cha cao cả từ nhân! Ngợi ca Danh Chúa tình yêu vô

48 C C⁷ F B[♭] Dm/A Am Gm Gm C/G F/A
 S+T A T
 vàn! Tình Ngài ngút ngàn lớn hơn tầng trời. Ngợi ca Danh
 vàn! Tình Ngài ngút ngàn cao hơn tầng trời. Ngợi ca Danh

52 C F/C C F Dm Gm C
 S+T A T
 Chúa đàn hát ca vang. Hát lên muôn người, chúc khen Vua
 Chúa đàn hát ca vang. Hát lên người ơi, dâng tiến Vua

56 F 1.C F
 S+T A T
 Trời quá yêu nhân loại tình yêu cao vời!
 Trời quá yêu nhân loại tình yêu cao vời!

60 2. C F/C C⁷ F Fine
 S+T A T
 loại Tacet tình yêu Rall... cao vời!
 loại Tacet tình yêu Rall... cao vời!

Tình Chúa Yêu Tôi

Vũ Đình Trác & Hải Linh

ORGUE mở đầu

2/4 time signature, treble clef for organ, bass clef for continuo.

(A) *s*

Tình Chúa yêu tôi, ôi tình Chúa tuyệt vời. Nhân sinh bao
 Tình Chúa yêu tôi, ôi tình Chúa tuyệt vời. Nhân sinh bao

p la (ha há ha) ôi nhân sinh mặn mà. Chúa đã sinh ra tôi trong bầu
 la (ha há ha) ôi nhân sinh mặn mà. Chúa đã sinh ra tôi trong bầu

mf trời ánh sáng. Chúa đã sinh ra tôi trong cõi nhân sinh huy hoàng.
mf trời ánh sáng. Chúa đã sinh ra tôi trong cõi nhân sinh huy hoàng.

(B) *Chậm hơn*

Nữ *p* Tù bao năm qua con đã làm gì cho Chúa?

Nam *p* Tù bao năm qua con đã làm gì cho nhân sinh? *cresc.*

mf Lậy Chúa con chỉ là đầy tớ vô duyên, là đầy

mf Lậy Chúa con chỉ là đầy tớ vô duyên, là đầy

p tớ vô duyên, vô duyên bất tài con, vô duyên bất tài.

p Nhanh hơn tớ vô duyên, vô duyên bất tài.

p Nhưng con kiên vững chân thành. *mf* Nhưng con kiên vững chân thành.

f Nhưng con kiên vững chân thành. Nhưng con kiên vững chân thành.

f con luôn kiên vững (u) chân thành *PK* *Dé Kết* (luôn luôn chân thành)

f con luôn kiên vững (u) chân thành *Rall.* (luôn luôn chân thành)

TK1
Nữ

Chúa sai con trên cuộc đời sóng gió chông gai.

Qua muôn nẻo đường tay Chúa (tenore hm nốt nhở) bài.

TK2
Nam

Con yêu thương khắp cõi nhân sinh gần xa.

Xin ơn trên cho khắp nhân sinh hiền hoà.

TK3
Nữ

Muôn muôn đời con ca ngợi tình Chúa bao dung.

Con ca ngợi tình Chúa muôn đời.

Ave Maria

Lc. 1: 28...

**Lm. Thành Tâm
Arr. by Văn Duy Tùng**

Tempo : 110

Intro

Choir

1. Xin hát dâng Mẹ lời chào xưa khi Thiên Sứ loan tin:
 2. Xin hát khen Mẹ là kỳ công của Thiên Chúa uy phong.
 3. Xưa với Con Mẹ, đồng công dâng lễ tế Chiên Con.

A - ve Ma - ri - a! Hãy vui mừng Thiên Chúa thương ở cùng.
 Không ai trên đời này vết nguyễn tội không nhiệm lây la lùng.
 Nay chốn thiên cung kia Chúa thường công cho hiển vinh xác hồn.

Vinh phúc cho Bà tràn đầy ơn được Thiên Chúa thương đến.
 Xin kết dâng Mẹ một tràng hoa - A ve Ma - ri - a.
 Xin hát khen Mẹ ngàn lời ca cùng muôn muôn chư thánh.

Đâng Bà sê sinh ra là Con Chúa chí tôn quyền năng.
 Hồi Mẹ Chúa cao sang nguyên thương giúp chúng con lầm than.
 Kính Mừng Nữ Trinh Vương đây ơn phúc đến muôn đời luôn.

Dk. A - ve A - ve Ma - ri - a! Hãy vui mừng! Hồi Nữ Trinh.

A - ve A - ve Ma - ri - a! Hồi Nữ Trinh đẹp xinh. Fine