

# Đi Về Nhà Chúa

Ngọc Linh

# Chúa Nhật 15 Quanh Năm-B

## Thánh Vịnh 84

Khoan thai

(9ab-10, 11-12, 13-14)

Xuân Minh

ĐK. Lạy Chúa xin tỏ lòng từ bi Chúa cho chúng con, và

ban ơn cứu rỗi cho chúng con.

1. Con sẽ nghe lời, nghe lời  
2. Trung tín sẽ gấp, sẽ gấp  
3. Chúa sẽ mở lượng, mở lượng

Ngài phán cùng con.

Vì Chúa nói lời bình an lòng mến, từ bi.

Và lòng chính trực hợp duyên từ bi hải hà.

Người cho nương đồi nẩy mầm,

với dân của Chúa.

Ông cứu độ Ngài gân ai biết kính sợ

với đức hòa khí.

Công lý từ trời, ngàn đời, bởi Đấng cao

sinh hoa nở trái.

Trung tín của Người đời đời ở trước mặt

Ngài;

Đất nước của ta được Ngài dơi chiếu ánh quang.

vỡi.

Mặt đất nẩy mầm, trổ sinh nghĩa tín, trung trinh.

Người.

Công lý của Người vạch đường, dọn lối cho Người.

### \* Allêluia (Joan 1, 14 và 12b)

ĐK. Al-lê - lu - ia, Al-lê - lu - ia, Al-lê - lu - ia.

Al-lê - lu - ia, Al-lê - lu - ia.

Ngôi Lời đã làm người, và đã ở giữa chúng ta.

Những ai tiếp rước Người, thì Người ban cho họ quyền làm con Thiên Chúa.

# ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia. The score consists of two staves of music. The top staff starts with a key signature of one flat (B-flat), a time signature of 2/4, and dynamic 'mf'. It includes lyrics 'Al le lu ia, Al le lu ia.' followed by a repeat sign, then 'Al' in forte dynamic, 'le lu ia.' The bottom staff continues the lyrics 'Al le lu ia, Al le lu ia.' The score then transitions to a new section with a key signature of one flat, a time signature of 2/4, and dynamic 'mf'. It includes lyrics 'Al le lu ia, Al le lu ia.' followed by a repeat sign, then 'Al le lu ia.' The score concludes with a final section starting with 'Al' in forte dynamic, 'le lu ia.' The lyrics 'Al le lu ia, Al le lu ia.' are repeated at the end.

## CHÚA NHẬT 19A

### Câu xướng trước Tin Mừng

Lm. Mi Trầm

Musical score for the first part of the gospel acclamation. The score consists of two staves of music. The top staff starts with a key signature of one flat, a time signature of 2/4, and dynamic 'mf'. It includes chords F, Dm, B-flat, C, and Am. The bottom staff continues the chords F, Dm, B-flat, C, and Am.

Ngôi Lời đã làm người và ở giữa chúng ta. Những ai tiếp rước

Musical score for the second part of the gospel acclamation. The score consists of two staves of music. The top staff starts with a key signature of one flat, a time signature of 2/4, and dynamic 'mf'. It includes chords Dm, Gm, C, F, C7, and F. The bottom staff continues the chords Dm, Gm, C, F, C7, and F.

Người thì Người ban cho họ quyền làm con Thiên Chúa.

# Hiệp Dâng

Anh Tuấn

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '4'). Chords shown include Dm, F, A, D7, G, B♭, A, Gm, C, B♭, A7, Dm, Gm, F, Em7(♭5), A, D7, Gm, C7, F, Gm⁶, A, Dm, A7, Dm.

Dm F  
1. Hiệp lòng xin tiến dâng lên, xin tiến dâng lên bàn thờ  
2. Nguyễn cầu Thiên Chúa khoan nhán thương đoái trông lẽ vật dâng

A D7 G B♭ A  
Chúa. Nay đây ly rượu nồng ép từ muôn trái nho tươi. Và  
tiến. Dời con bao thăng trầm giữa dòng năm tháng miên man. Nguyễn

Gm C B♭ A7 Dm  
đây bánh tinh thuyền kết bởi ngàn hạt lúa vàng. ĐK: Xin dâng  
dâng lên thiên tòa kiếp người từng ngày chóng tàn.

Gm F Em<sup>7(♭5)</sup>  
lên, xin dâng lên trong niềm mến tin, trong hương kinh dâng niềm thờ

A D7 Gm C7 F  
kính. Nguyễn xin ban ơn thiêng đổi mới lòng con nên trinh

Gm<sup>6</sup> A Dm A7 Dm  
trong như bánh rượu này để xứng đáng tiến dâng lên Ngài.

## 103. ĐỜI CON NHƯ CHIẾC THUYỀN

Mt 14, 22-33\_19A

Mi Trầm



1. Đời con như chiếc thuyền giữa biển đời lênh  
2. Đời con bao khổ sâu, Chúa Trời luôn hiểu



1. ênh, sóng gió nổi lên, thuyền con như sắp  
2. thấu, chờ có hoài nghi, đời con có Chúa phù



1. chìm, nầy thuyền con như sắp chìm. Chúa  
2. trì và đời con có Chúa phù trì. Chúa



1. ơi, Chúa ở đâu, con mong Chúa cầm tay và  
2. ơi, Chúa tình thương, thương con Chúa giữ gìn con, đường



1. nâng con chỗi dậy. Chúa ơi, Chúa ở đâu, con  
2. con đi lối về. Chúa ơi, Chúa tình thương, thương



1. mong Chúa cầm tay và nâng con chỗi dậy.  
2. con Chúa giữ gìn con, đường con đi lối về.



ĐK. Xin thêm đức tin để con tin Chúa đồng hành khi



vui khi buồn trong đời, con tin Chúa vẫn ở bên.



Xin thêm đức tin để con tin Chúa đồng hành khi



vui khi buồn trong đời, con tin Chúa luôn ở bên.



# Dâng Mẹ

*Marian Offering*

Lm. Hoài Đức

Em D

ĐK: Lạy Mẹ Ma - ri - a Mẹ Thiên Chúa, Mẹ Đồng Trinh. Đoàn con chung tiếng hát, chung tấm lòng dâng đambi. sống. Lạy Mẹ Ma - ri - a Mẹ nhân ái, Mẹ hiến vinh. Mẹ chính là Nữ Vương, là Trạng Sư là Mẹ con.

1. Con dâng Mẹ đây tâm hồn, đây trí  
2. Yêu thanh bần, yêu vâng lời, yêu khiết  
3. Con nguyện cầu, con trung thành, con quyết

khôn. Cả dĩ vâng, cả hiện tại với tương lai. Đức thiênen trinh. Và yêu sống trên con đường Chúa đi xưa. Xứng con tâm. Mẹ nhận lấy cả tâm hồn con kính dâng lên. Sống bên

Em G C B7

toàn con cương quyết gắng đi tới. Hướng lên

Mẹ con vui bước tới Thiên Chúa. Hy sinh

Mẹ muôn ơn thánh giúp con tiến. Xin che

Am B7 Em

Mẹ là gương mẫu của đời con.

Nhiều vì bác ái quên lợi danh.

Chở giờ sau hết qua trân gian.