

Con Hân Hoan

Lm. Kim Long

F B^b Am Dm F Dm

Đk: Con hân hoan bước lên bàn thờ Chúa, Chúa là hoan

Am F B^b Am Dm F

lạc tuổi xuân xanh con. Con nâng muôn phím tơ ngợi khen Chúa, tiếng

Dm Am F C⁷ F Dm

lòng rung nhịp với muôn tâm hồn. 1. Vào thánh cung
3. Lạy Chúa Trời con
4. Cầu Chúa thương

Gm C B^b F

dâng tiến hương nguyện cầu ngát bay tỏa tối ngai tòa Chúa.
Sao đơn đau toi bời? Hãy tín nhiệm sức mạnh của Chúa.
sao đê con u hoài để kẻ thù ác tâm dày xéo.
soi ánh quang huy hoàng dẫu đưa con tới cung điện Chúa.

A⁷ Dm B^b C F

Tâm tư sê reo mừng hưởng lên bàn thánh trong niềm vui.
Sao xao xuyến băn khoản? Chúa chính là suối mạch ủi an.
Xin thương cứu giúp con thoát tay bọn bất trung tà tâm.
Con nâng phím tơ vàng tán dương lòng Chúa bao tình thương.

Chư Dân Hãy Ca Tụng Ngài!

$\text{♩} = 65$
Tâm tình

Tv. 66: 2-3, 5-6, 8
(Chúa Nhật 6 Phục Sinh - Năm C)

Dinh Công Huynh
25.12.2008

ĐK: Chư dân hãy ca tụng Ngài! Thân lạy

Chúa hết *f* thấy chư dân hãy ca tụng Ngài.

Ngài! Thân lạy *f* Chúa! Hết thấy chư dân hãy ca tụng Ngài.

1. Nguyễn Chúa Trời dù thương *mf* và chúc phúc, xin tỏa ánh quang rạng ngời

2. Nguyễn ước rằng toàn dân mừng kính Chúa, công bình Chúa luôn cai trị

3. Nguyễn ước rằng toàn dân sùng kính Chúa, vang một khúc ca cảm tạ

trên chúng con. *f* Để toàn thế giới được nhận biết vinh quang của trên vũ hoàn. Toàn thế đất nước Ngài thống lãnh theo đức chính Vua đất trời. Nguyễn Ngài giáng phúc để dân nước sống trong an

Ngài, *mf* đường lối thẳng ngay đường chỉ *f* đến ơn cứu độ Ngài.

trực, Ngài lãnh đạo dân cùng cầm thú trên khắp địa cầu.

bình, và ước nguyện cho toàn mặt đất biết kính sợ Ngài!

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 14: 23)

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and A♭ major. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first staff starts with 'Al - le - lu - ia!' in Cm, followed by chords in A♭, B♭7, E♭, C7, Fm, Gm, and Cm. The second staff continues with 'Chúa phán: "Nếu ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ Lời Thầy và Cha' in Cm, followed by chords in A♭, B♭, E♭, Gm7/D, and Cm. The third staff concludes with 'Thầy sẽ yêu mến người ấy, và Chúng Ta sẽ đến và ở' in E♭, Gm, and Cm. The final staff begins with 'trong người ấy". Al - le - lu - ia!' in A♭, Gm, Cm, E♭, G7, and Cm.

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Chúa phán: "Nếu ai yêu mến Thầy, thì sẽ *mf* giữ Lời Thầy và Cha

Thầy sẽ yêu mến người ấy, *f* và Chúng Ta sẽ *mf* đến và ở

trong người ấy". Al - le - lu - ia!

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The top staff starts with a dynamic *mf*. Chords indicated are F, Am, B♭, and C. The lyrics "Al le lu ia" are repeated three times. The bottom staff follows the same pattern and lyrics. The music concludes with a final cadence on F.

ALLELUIA CHÚA NHẬT 20

Lm. Mi Trầm

Musical score for "ALLELUIA CHÚA NHẬT 20" by Lm. Mi Trầm. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. Chords indicated are F, Dm, C, C7, and F. The lyrics "Nếu ai yêu mến Thầy thì sẽ giữ lời Thầy. Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy. Và chúng ta sẽ đến ở trong người ấy." are repeated twice. The music concludes with a final cadence on F.

Dâng Bánh Rượu

Nguyễn Duy Vi

A musical score for a single measure. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is 3/4. The measure consists of four notes: a quarter note on A (the root), followed by a dotted half note on B, a quarter note on C, and another quarter note on A. The notes are connected by vertical stems.

1. Cùng dâng trên bàn thờ Chúa Bánh miến với Rượu nho. Tinh
 2. Cùng dâng trên bàn thờ Chúa Bánh miến với Rượu nho. Thay
 3. Cùng dâng trên bàn thờ Chúa Bánh miến với Rượu nho. Dâng
 4. Cùng dâng trên bàn thờ Chúa Bánh miến với Rượu nho. Trong

A musical staff in G clef and common time. It features three chords: C major (two eighth notes), C7 (one eighth note followed by a sixteenth-note rest), and F major (two eighth notes). The staff ends with a fermata over the final note.

hoa của ngàn đồng lúa của lòng yêu Chúa. Nguyễn xin Cha lành trông
cho muôn vàn tội lỗi của đoàn tôi tớ. Dù con mọn hèn bao
cho ý người xin lẽ cho toàn dân Chúa. Nguyễn như một giọt nước
tay Linh Mục dâng lẽ trong cùng một ý. Nguyễn xin Cha lành trông

A musical staff in G clef and common time. It features five measures of music. The first measure is labeled 'Am' above the staff. The second measure is labeled 'D7'. The third measure is labeled 'Gm'. The fourth measure is labeled 'C'. The fifth measure is labeled 'C7'. The notes and rests are positioned according to the chord changes indicated by the labels.

đến thánh hóa cho lẽ dâng. Nhận về trên tòa cao sáng như
xiết bất xứng với lẽ dâng. Nhưng xin Cha lành trông đến tấm
lã biển hút trong rượu nho. Con được dự phần cùng Chúa trong
đến tiếng khấn nguyên thành tin. Ban cho muôn vàn ơn phúc sau

Musical score for the first section of the piece. The key signature changes from F major (one sharp) to C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily on the B, D, and G strings. The bass line provides harmonic support.

làn hương trầm.
lòng chân thành. ĐK: Rượu lành, Bánh thơm dâng về trước bàn thờ
của lê thờ.
về Thiên Định.

Musical score for piano showing measures 1-4 of the first system. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth-note chords. Measure 1 starts with a half note G followed by an eighth-note chord (B, D, G). Measure 2 starts with an eighth note B followed by an eighth-note chord (B, D, G). Measure 3 starts with an eighth note D followed by an eighth-note chord (B, D, G). Measure 4 starts with an eighth note G followed by an eighth-note chord (B, D, G).

Chúa. Đẽ làm của nuôi, đẽ thành Máu Thit Con Người.

Niềm Tin Lớn Lao

Cảm tác: Mt. 15: 21-28

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Dm F Gm A⁷ Dm

1. Lạy Thầy! Xin xót thương mở lòng thương cứu cho dẫu tôi dân ngoại
2. Lạy Ngài! Xin thứ tha. Lạy Ngài! Xin thứ tha biết bao ơn lành
3. Cuộc đời như bóng mây tình đời mang đắng cay cơ sao ta chạy

A C⁷ F Asus⁴ A B^b

bang không mong nhận thánh ân. Phận hèn đâu dám mơ van xin mẫu bánh
ban sao con chỉ trách than. Lạy Ngài! Xin xót thương tha cho tội xúc
theo bon chen tìm thú vui. Nhìn vào trong đáy tim soi ra hình bóng

A C B^b A⁷ Dm D

thừa từ bàn ăn rời xuống giúp con tôi lành bệnh.
phạm vì thờ ơ không biết tháng năm qua dại khờ. ĐK: Bà
mình hình ảnh Con Thiên Chúa giấu thân trong phận người.

F#m A⁷ D D⁷

ơi! Mau đứng lên và vững tâm ra vè, vì niềm tin mạnh
tin quá lớn lao bà muốn sao nên vậy, vì niềm tin kiên

G Em 1. A A⁷ 2. A⁷ D

mẽ đứa con đã khỏi bệnh. Niềm ...
vững ma ...

quỷ phải chịu thua.

Mẹ Đẹp Tươi

Lm. Kim Long