

# Chung Một Niềm Tin

Đỗ Vy Hạ

F Dm Am C

Gm C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

Chung một niềm tin chúng con sum họp về đây. Quanh bàn thờ

Con cùng một Cha chúng con chung một Thần Linh. Quy tụ về

Cha dâng lên lời kinh thánh ái. Cám tạ hồng ân Cha

đây chia nhau cùng một tấm bánh. Dâng lời tụng ca Danh

đã khứng ban đêm ngày. Giữ gìn hồn thơ trong trắng như cành huệ

Chúa khắp nơi xa gần. Sáng tựa vàng dương sưởi ấm cõi lòng lạnh

tươi. ĐK: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Bao uy

bằng. giới muôn người khắp trái đất muôn loài. Hãy ca

quyền vinh dự thuộc về Chúa chúng ta. Khắp thế ...

ngợi tình ... Ngài chan hòa ngàn

nơi.

# Xin Đừng Bỏ Rời

$\text{♩} = 65$

Khẩn nài

Tr. 137: 1-2a, 2bc-3, 6, 8bc

(Chúa Nhật 21 Thường Niên - Năm A)

Dinh Công Huynh

25.12.2008

ĐK: **f** Lạy Chúa! Lòng nhân hậu của Ngài tồn tại **mf** muôn  
đời, xin đừng bỏ rơi công cuộc tay Chúa.  
tại, **mp** xin đừng bỏ rơi công **mf** cuộc tay Chúa (Chúa ơi!)  
Con đã hết lòng cảm tạ, lạy Chúa! Ngài khứng nhậm lời con xin.  
Con mãi hát ca cảm tạ danh Chúa, vì Chúa trung thành yêu thương.  
Tuy Chúa cao cả ngàn trùng Ngài vẫn nhìn đến kẻ hèn thấp bé.  
chư vị thiên thần con phủ phục đàn ca kính Chúa trước thánh điện.  
nghe và đáp lại lời con cầu ngày đêm tăng sức cho tâm hồn.  
luôn giàu ân tình xin Chúa đừng dành tâm bối dở những công trình.

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 14: 5)

**mf** Al - le - lu - ia! **f** Al - le - lu - ia! **mf** Al - le - lu - ia! **Al** - le - lu - ia!  
ia! Chúa phán: "Thầy là đường, là sự thật và là sự sống. Không  
ai đến được với Cha mà không qua Thầy". Al - le - lu - ia!

# ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (2/4). The vocal line includes lyrics "Al le lu ia" repeated three times, followed by a section where the lyrics change to "Al le lu ia, Al le lu ia." The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (fortissimo). The chords indicated above the staff are F, Am, B<sup>b</sup>, and C.

## ALLELUIA CHÚA NHẬT 21A

Lm. Mi Trầm

Musical score for "ALLELUIA CHÚA NHẬT 21A" by Lm. Mi Trầm. The score consists of two staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (2/4). The vocal line includes lyrics "Thầy là Đường, là Sự Thật và là Sự Sống." followed by "Không ai đến được với Cha mà không qua Thầy." The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (fortissimo). The chords indicated above the staff are F, B<sup>b</sup>, F, C, F, Am, C, C<sup>7</sup>, and F.

# Lẽ Vật Huyền Siêu

Tâm tình

Lm. Văn Chi

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a Dm chord, followed by a B♭ chord, and then a Gm chord. The lyrics are: Đk: Dâng là dâng lên bài ca bài ca tình. The second staff continues with a Dm chord, followed by a F chord, and then a Dm chord. The lyrics are: Dâng là dâng lên bài. The third staff starts with an Asus⁴ chord, followed by an A⁷ chord, a Dm chord, an F chord, and a Dm chord. The lyrics are: yêu. Dâng là dâng lên lẽ vật lẽ vật huyền siêu. The fourth staff continues with a Dm chord, followed by an F chord, an A⁷ chord, and a Dm chord. The lyrics are: ca bài ca tình yêu và dâng là dâng lên lẽ vật huyền siêu.

The fifth staff begins with a B♭ chord, followed by an A⁷ chord. The lyrics are: 1. Dâng của lẽ trinh nguyên chiều hôm. Dâng về. 2. Dâng về Chúa tâm tư mong mơ. Dâng lòng. 3. Dâng đời sống con dâng tình yêu. Như là.

The sixth staff starts with a Dm chord, followed by an F chord, an A⁷ chord, and a Dm chord. The lyrics are: Chúa dịu hiền nhân ái. Bài ca tụng ngày đêm âm mến con nguyên dâng hiến. Bài ca tụng ngày đêm âm áng hương lòng cháy sáng. Bài ca tụng ngày đêm âm

The seventh staff ends with a Dm chord. The lyrics are: vang. XIN DÂNG LÊN NGAI CHÚA TOÀN NĂNG.

# Tuyên Xưng Đức Kitô

(Mt. 16: 13-20 - CN 21 A TN, Thánh Phêrô & Phaolô)

Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The first staff starts with Am, followed by C, Am, C, and Am chords. The lyrics are: ĐK: Con tuyên xưng Ngài là Đức Ki-tô: Con Cha trên trời hằng sống thiên thu. Con tuyên xưng Ngài là Đức Ki-tô.

The second staff starts with Dm, followed by E, Dm, Dm<sup>6</sup>, and G chords. The lyrics are: Đang cứu độ nhân loại khỏi kiếp hư vô.

The third staff starts with C, followed by Em, Am, C, and Am chords. The lyrics are: Từ trong tăm tối Chúa đã cứu con Chúa ơi! Ngài là Vì Cứu.

The fourth staff starts with C, followed by Esus<sup>4</sup>, E<sup>7</sup>, and Am chords. The lyrics are: Từ trong kiếp sống nô lệ đớn đau Chúa ơi! Ngài đã giải phóng.

The fifth staff starts with Dm, followed by C, E, A<sup>7</sup>, and Dm chords. The lyrics are: Từ trong tội lỗi Chúa đã dẫn đưa bước con về nẻo đường chính.

The sixth staff starts with Dm, followed by C, E, A<sup>7</sup>, and Dm chords. The lyrics are: Tinh nhân loại đợi trông thao thức. Cho con vui.

The seventh staff starts with E<sup>7</sup>, followed by Am, G, Cmaj<sup>7</sup>, Em, and Am chords. The lyrics are: Cho con vui. Con xin loan.

The eighth staff starts with E<sup>7</sup>, followed by Am, G, Cmaj<sup>7</sup>, Em, and Am chords. The lyrics are: Tim con vang.

The ninth staff starts with Dm, followed by C, E, A<sup>7</sup>, and Dm chords. The lyrics are: lòng thành kính tin cậy trông ở Chúa giữa đời nổi trôi.

The tenth staff starts with Dm, followed by C, E, A<sup>7</sup>, and Dm chords. The lyrics are: truyền Ngài khắp nơi cuộc đời con sống Chúa là niềm vui.

The eleventh staff starts with Dm, followed by C, E, A<sup>7</sup>, and Dm chords. The lyrics are: dậy một khúc ca ngợi khen Danh Chúa, Đáng đầy quyền năng.

# Nữ Vương Mân Côi

Hải Linh

The musical score consists of ten staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are integrated directly onto the staves. The vocal range is mostly soprano, with some bass notes in the lower staves.

Chords indicated above the staves include: G, Em, D, D<sup>7</sup>, G, Em, Am, D, C, D, G, Bm, Em, G, C, Bm, D<sup>7</sup>, G, Bm, Em, G, D, D<sup>7</sup>, G, D<sup>7</sup>, G, G, D<sup>7</sup>, G, G, D<sup>7</sup>, G, Bm, Em, G, A<sup>7</sup>, D, D<sup>7</sup>, G, Bm, Em, G, D<sup>7</sup>, G.

Lyrics (in Vietnamese):

Dk: Ngày nay con đến hát khen mừng Mẹ Chúa thiên đàng. Dâng ngành mân  
côi muôn màu hoa thắm tươi. Lạy Mẹ yêu mến lăng nghe lời con  
hát nhịp nhàng. Hòa với cung đàn xiết bao mừng vui. Ôi Ma - ri-  
a! Phúc đức no đầy chan hòa. Lòng con yêu mến cây trông thiết  
tha. Qua cơn gian nan giữa chốn sa trường nguy biến. Xin đưa hồn  
con tới quê thanh nhàn. 1. Mẹ ơi! Lời Mẹ thiết tha nài  
2. Mẹ ơi! Trần gian biết bao lầm  
3. Ngày đêm đoàn con hết tâm nài  
xin. Con năng ngắm phép mân côi từ đây. Nay  
than. Tan theo năm thắng chiến tranh còn chi? Nay  
van. Mẹ đưa Hội Thánh qua cơn lầm than. Mẹ  
con thành tâm mến yêu cây tin. Ca rao phép thánh Mân Côi hằng ngày.  
con cây trông Nữ Vương bình an. Xin ơn phép thánh Mân Côi phù trì.  
ơi! Mẹ thương Giáo Hội Việt Nam Giơ tay cứu vớt xuống ơn đầy tràn.