

Hãy Đến

Come, Rejoice in the Lord

Lm. Kim Long

F B♭ Dm Gm C⁶

Đk: Hãy đến tung hô Chúa, reo mừng Đáng cứu thoát ta. Nào

F G⁷ C B♭ C⁷ F C

cùng đến trước thiên nhan, nào cùng đến trước thiên nhan dâng lời cảm

F B♭ C F Dm

tạ và tung hô Chúa.

1. Chúa là nguồn
2. Tiếng lòng giờ
3. Hãy vào cùng

Gm⁷ C F A⁷

quang minh tâm trí con sáng soi trên đường thế gian mịt
đây vang lên thiết tha ngát thơm như làn khói hương cao
khiêm cung dâng tiến lên tấm thân với lòng mến yêu chân

Dm Gm F A⁷

mừng. Dù con tiến bước về nơi ước mong dấu
với. Cùng chung với đất trời muôn tiếng ca chúc
thành. Dù cho sóng gió tràn lan bốn bên vững

Dm C⁶ F

ngàn nguy khó rắc gieo trên đường.
tụng danh Chúa đến muôn muôn đồi.
niềm tin kính Chúa luôn nhân lành.

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The vocal line includes lyrics "Al le lu ia" repeated multiple times. The music features various chords: F, Am, B-flat, C, Dm, Gm, C7, and F. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The vocal line starts at a low pitch and moves through several octaves.

ALLELUIA CHÚA NHẬT 22A

Lm. Mi Trâm

Musical score for "ALLELUIA CHÚA NHẬT 22A" by Lm. Mi Trâm. The score consists of two staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The vocal line includes lyrics "Lời Chúa là Thần Trí và là Sự Sống" and "Chúa có lời hằng sống, lời ban sự sống đời đời". The music features various chords: F, Am, B-flat, Gm, C7, and F. The vocal line starts at a low pitch and moves through several octaves.

Chúa Nhật 22A Thường Niên

Tv. 62: 2, 3-4, 5-6, 8-9

Thiên Lý

ĐK: Lạy Chúa là Thiên Chúa con, linh hồn con đang khao khát Ngài.

1. Ôi lạy Chúa, Chúa là Thiên Chúa của con. Con thao
2. Con hằng ước mong được chiêm ngưỡng thánh nhan. Để nhìn
3. Con nguyện sê chúc tụng Chúa suốt đời con. Và con
4. Bởi vì Chúa đã ra tay hỡ trợ con. Để con

thức đêm ngày mòn mỏi tìm Chúa. Hồn khát khao vô
thấy vinh quang quyền năng của Chúa. Vì với ân tình
sẽ kêu cầu Danh Thánh của Chúa. Hồn chúng con no
mãi hoan hỷ nương bóng của Chúa. Lạy Chúa đây linh

bờ, thể xác con vẫn hằng đợi mong Thiên Chúa như đồng
Ngài thật đáng yêu hơn nhiều còn hơn mạng sống nên miệng
thỏa bởi cao lương mỹ vị và này con sê ca tụng
hồn của chúng con bám thân vào nơi Thiên Chúa trong vòng

khô khát mong chặng gấp mưa rơi.
con xƯƠNG ca tình Ngài vô biên.
Danh Chúa trên bờ mê hân hoan.
tay hữu Chúa Ngài nâng con lên.

Lẽ Vật Huyền Siêu

Tâm tình

Lm. Văn Chi

Dm B^b Gm

Đk: Dâng là dâng lên bài ca bài ca tình

Dâng là dâng lên bài

Asus⁴ A⁷ Dm F Dm

yêu. Dâng là dâng lên lê vật lê vật huyền siêu.

ca bài ca tình yêu và dâng là dâng lên lê vật huyền siêu.

B^b A⁷

1. Dâng của lê trinh nguyên chiều hôm. Dâng về
 2. Dâng về Chúa tâm tư mong mơ. Dâng lòng
 3. Dâng đời sống con dâng tình yêu. Như là

Dm F A⁷ Dm

Chúa dịu hiền nhân ái. Bài ca tụng ngày đêm âm
 mến con nguyện dâng hiến. Bài ca tụng ngày đêm âm
 áng hương lòng cháy sáng. Bài ca tụng ngày đêm âm

vang. XIN DÂNG LÊN NGAI CHÚA TOÀN NĂNG.

189. AI MUỐN THEO THẦY

Mt 16,21-27_22A

Hiệp lê

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: ĐK. Ai muốn theo Thầy, hãy từ bỏ chính mình, vác thập giá mình mà theo. The second staff continues with the same melody and lyrics: A vác thập giá mình mà theo, mà. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: Ai muốn cứu mạng mình thì rời sẽ mất. theo. The fourth staff continues with the same melody and lyrics: Ai muốn cứu mạng mình sẽ mất, sẽ. The fifth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: Ai mà mất mạng mình thì rời được sống. The sixth staff continues with the same melody and lyrics: Ai mà mất mạng mình sẽ được sống.



1. Đường thánh giá là đường tủi nhục, đường thánh
2. Đường thánh giá chẳng phải xa lâ, đường thánh
3. Đường thánh giá chẳng những ở ngoài, đường thánh



1. giá là đường khổ đau. Đường thánh
2. giá hằng ở với ta. Đường thánh
3. giá hằng ở trong ta. Đường thánh



1. giá là đường hy sinh, đường thánh giá là đường quên
2. giá là đường quá khứ, đường thánh giá là đường mai
3. giá dù chỉ bé tí, đường thánh giá to hơn đâ



1. mình. Hồi những ai vác nặng thánh
2. ngày. Hồi những ai vác nặng thánh
3. tảng. Hồi những ai vác nặng thánh



1. giá, hãy nhớ rằng vinh quang chờ ta.
2. giá, hãy nhớ rằng vinh quang chờ ta.
3. giá, hãy nhớ rằng vinh quang chờ ta.

Nguồn Cây Trông

Hoàng Vũ

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4 throughout.

Staff 1: G, B⁷, Em, D⁷.
Lyrics:
1. Mẹ ơi! Bao người lạc bước lưu đày ngày tháng chơi
2. Và bao nhiêu người lạc hướng trên đồi liều dấn thân
3. Còn ai chưa về Mẹ dắt đưa về thờ Chúa cao

Staff 2: G, Am, Dsus⁴, D, G, B⁷.
Lyrics:
với như thuyền nan giữa khơi. Đoàn con xin Mẹ, Mẹ hãy thương
đi trong vực sâu tối tăm. Đoàn con xin Mẹ: Rời ánh huy
sang cũng là Vua các vua. Mẹ ban cho được bền chí trung

Staff 3: Em, D⁷, G, D, G.
Lyrics:
tình dùn dắt con thơ qua hiểm nguy cõi đồi.
hoàng nguồn sáng tin yêu, yêu Mẹ tin Chúa Trời. ĐK: Mẹ
thành thờ Chúa Ba Ngôi ca tụng Mẹ suốt đồi.

Staff 4: E⁷, Am, G, Bm, G.
Lyrics:
nguồn cây trông chưa thấy ai xin Mẹ về không. Hỡi Mẹ Thiên
nguồn an vui ôi Nữ Trinh là nguồn an vui. Hết tình kêu

Staff 5: Em, 1. Am, D, D⁷.
Lyrics:
Chúa xin hãy lắng nghe con nài van. Mẹ ...
khấn con ...

Staff 6: 2. Em, D⁷, G.
Lyrics:
tin chắc Mẹ thương nhận lời.