

# Lời Kinh Nhiệm Mầu

*Hân hoan*

*Phạm Đức Huyền*

2 A - ve Ma - ri - - - a A - ve Ma - ri - - - a.

7  
ĐK. Lòng dat dào hân hoan Con dâng lên Nǚ Vương.

11 Một tràng hoa Mân Côi Lời kinh thắp sáng niềm tin. Thiên cung đang tung

16 bừng. Trần gian cùng vui mừng. Hòa ca vang câu kính chào.

21 A - ve Ma - ri - - a A - ve Ma - ri - - a. A - ve Ma -

28  
Fine  
ri - - a A - ve Ma - ri - - a. PK. 1.Kính dâng Mẹ tuổi xuân cuộc  
2.Kính dâng Mẹ lời hứa ban  
3.Kính dâng Mẹ tình yêu đạt  
4.Kính dâng Mẹ ngàn hoa thơm

36  
đời Cho dù bao lầm lõi. Bên Mẹ yêu hồn ngất ngây  
đầu Tiếng lòng con thốn thức. Xin Mẹ thương dù bước con  
dào Vui sâu giăng ngập lối. Theo làn hương lời thiết tha  
nồng Khoe màu tươi rực rõ. Trên tòa cao ngồi sáng lung

42  
say Vang lên muôn lời ca Tung hô Ma - ri - - a.  
đi Chông gai con sợ chi Gian nguy con lo gì.  
xin Tung bay tới trời cao Trinh trong kinh nhiệm mầu.  
linh Trung trinh tim nhẹ rung Say sua hương thiên định.

# Israel

# Là Vườn Nho Chúa

**♩ = 65**  
**Tâm tình**

*Tr. 79: 9, 12, 13-14, 15-16, 19-20*  
**(Chúa Nhật 27 Thường Niên - Năm A)**

*Dinh Công Huynh*  
**5.1.2009**

The musical score consists of two staves in G major, 6/8 time. The top staff starts with Em, followed by Am, D, C, B<sup>7</sup>, and Em. The lyrics "ĐK: Vườn nho của Chúa là nhà Is-ra-el." are written below the notes. The bottom staff starts with B<sup>7</sup>, followed by Em, Am, C, and D. The lyrics "Vườn nho của Ngài là nhà Is-ra-el. Vườn nho Chúa là Is-ra-el." are written below the notes.

The musical score consists of two staves in G major, 6/8 time. The top staff starts with G, followed by Em, Am, C, and D. The lyrics "Gốc nho này Chúa bứng từ Ai-cập, đuổi chư dân lấy chõ mà" are written below the notes. The bottom staff starts with G, followed by Am<sup>6</sup>, Bm, and Em. The lyrics "Bức tường rào nhưng sao Ngài phá đỗ? Để bao khách cứ hái mà" are written below the notes.

1. Gốc nho này Chúa bứng từ Ai-cập, đuổi chư dân lấy chõ mà  
 2. Bức tường rào nhưng sao Ngài phá đỗ? Để bao khách cứ hái mà  
 3. Chúa muôn loài van xin Ngài trở lại, từ trời cao ngó xuống phàm  
 4. Chúng con nguyên không bao giờ xa Ngài, này mạng sống xin Chúa bảo

trồng. Chúa khẩn hoang bốn bề quang đãng, cho bén rẽ sâu và lan rộng khắp nơi.  
 dùng. Thú rừng hoang xông vào phá phách, xin Chúa đoái xem vườn nho Ngài đã ươm.  
 trân. Cúi nhìn xem thăm vườn nho cũ, xin hãy chăm nom cây Chúa trồng thuở xưa.  
 toàn. Suốt đời con xưng tụng danh Chúa, xin Chúa khôi phục và chiếu tỏa ánh quang.

## Tung hô Tin Mừng: (Ga. 14: 5)

The musical score consists of three staves in G major, 6/8 time. The top staff starts with Em, followed by G, Am, D, B<sup>7</sup>, and Em. The lyrics "Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!" are written below the notes. The middle staff starts with G, followed by C, Em, G, E<sup>7</sup>, and Am. The lyrics "phán: 'Thầy là đường, là sự thật và là sự sống, không ai đến được với" are written below the notes. The bottom staff starts with G, followed by B<sup>7</sup>, Em, B<sup>7</sup>, and Em. The lyrics "Cha mà không qua Thầy'. Al-le-lu-ia!" are written below the notes.

# ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (2/4). The vocal line includes lyrics "Al le lu ia" repeated multiple times. The music features various chords: F, Am, B-flat, C, Dm, Gm, C7, and F. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The vocal part uses eighth and sixteenth note patterns.

## ALLELUIA CHÚA NHẬT 21A

Lm. Mi Trâm

Musical score for "ALLELUIA CHÚA NHẬT 21A" by Lm. Mi Trâm. The score consists of two staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (2/4). The vocal line includes lyrics "Thầy là Đường, là Sự Thật và là Sự Sống." and "Không ai đến được với Cha mà không qua Thầy." The music features chords: F, B-flat, F, C, F, Am, C, C7, and F. The vocal part uses eighth and sixteenth note patterns.

# Hợp Lòng Dâng Lên

Văn Duy Tùng

Tempo: 70

Intro

(Sáo trúc & đàn tranh...)

Em Am Dm G<sup>11</sup> G C

C Dm<sup>7</sup> C/E

1. Tạ ơn Thiên Chúa uy quyền toàn năng  
2. Đoàn con dâng trót cả lòng son  
3. Dòng máu nuôi thân thể luôn chảy về tim

Em Am D<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup>

Ngài thương ban biết bao ân phúc tuôn tràn.  
Trọn niềm tin sắt son chung thủy vuông tròn.  
Thì đoàn con mãi luôn khao khát kiếm tìm.

F Em

Ngàn con tim yêu mến tôn thờ thành tín Ôi tình  
Thuộc về Chúa liên kết nên một đoàn chiên Ôi tình  
Chỉ có Chúa ban phát ân huệ bình an Đưa về

E A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup> C

Chúa cao vời. Ngợi khen Chúa chí tôn ngàn đời.  
Chúa nhân hiền. Làm nhân chứng đến cho mọi miền.  
Chúa bến thiên đàng. Nguồn hạnh phúc thăm tươi đầy tràn.

F Dm Em Am Dm G<sup>11</sup> G C

(Sáo trúc & đàn tranh...)

## Hợp Lòng Dâng Lên - 2

Soprano (S) A (Alto) T (Tenor) Bass (B)

**41**

Dk. Xin dâng lên dâng Chúa tấm bánh tinh tuyễn. Ngợi  
 Đoàn con dâng tiến, bánh thơm tinh tuyễn kính

**45**

Dm C/E F G  
 khen danh Chúa uy quyền, với niềm tin chân thành dâng tiến.  
 dâng Chúa uy quyền với bao niềm tin. Chân thành cùng tiến dâng

**49**

Xin dâng lên, chén rượu thơm lành nồng say, với  
 lênlên. Đoàn con dâng lên chén rượu ngát thơm say

**53**

C F C/G C/E To Coda F C<sup>7</sup>/G C  
 bao ước nguyện đêm ngày. Hiệp nhất với Ngài từ đây.  
 nồng. Nguyên đêm ngày luôn hiệp ff nhất từ đây.

**57**

2.,3. 2. Đoàn 3. Dòng Coda ff nhất với Ngài từ đây. Fine  
 ff nhất từ đây.

## 202. TINH THẦN PHỤC VỤ

Mt 21,33-43\_27A



1-3. Xin ban cho con tinh thần phục vụ: Phục vụ



Chúa, phục vụ anh em. Xin ban cho con tinh thần phục



vụ: Phục vụ mọi lúc, phục vụ mọi nơi.



1. Phục vụ như Chúa đã phục vụ: nhưng không, sống động.

2. Phục vụ như Chúa đã phục vụ: hăng say, quên mình.

3. Phục vụ như Chúa đã phục vụ: khôn ngoan, té nhị.



1. Phục vụ như Chúa đã phục vụ: nhiệt tình, hy sinh.

2. Phục vụ như Chúa đã phục vụ: quảng đại, bắc ái.

3. Phục vụ như Chúa đã phục vụ: vui tươi, phẩn khởi.



ĐK. Chúa cùi xuống rửa chân môn đệ: Dấu chỉ khiêm  
Ta hôm mai hăng hái phục vụ: Hãy sống khiêm



nhường, dấu chỉ yêu thương. nhường, hãy sống yêu thương.

# Chuỗi Ngọc Vàng Kinh

Phạm Đức Huyến

F Am Dm

C F C<sup>7</sup> F

Nhạc dạo ...

1. Xin dâng lên Mẹ lời kinh Mân  
2. Xin dâng lên Mẹ niềm tin vô  
3. Xin dâng lên Mẹ hạt lệ long

Dm Am C<sup>7</sup>

Côi. Ngàn lời yêu mến vạn tiếng hoan ca. Tung hô danh Mẹ, Mẹ Ma - ri -  
biên. Trọn đời tận hiến mộng ước tương lai. Xin dâng lên Mẹ tâm hồn trong  
lanh. Tình đời gian đổi cuộc sống mong manh. Xin dâng lên Mẹ những ngày u

F Dm

a. Xin dâng lên Mẹ cành hoa tươi xinh. Dịu dàng tiếng hát tỏa ngát hương  
trắng. Xin dâng lên Mẹ tình yêu trinh nguyên. Tuổi hồng yêu dấu hạnh phúc thanh  
tối. Xin dâng lên Mẹ niềm đau mê man. Bàng hoàng nỗi nhớ cuộc sống chia

Am C<sup>7</sup> F

hoa. Xin dâng lên Mẹ, Mẹ hãy thương tình.  
xuân. Xin dâng lên Mẹ lời hứa ban đầu. Đk: Đây chuỗi ngọc Mân  
xa. Xin dâng lên Mẹ từng bước thẫn thờ.

Am Dm B<sup>b</sup> Am F

Côi nhiệm mầu tỏa sáng say đắm dương gian. Sao vương vấn hương

Dm C<sup>7</sup> F

đời quên lời Mẹ khuyên thống hối. Bên suối nguồn hồng

Am Dm B<sup>b</sup> Am F

ân nhạc lòng hòa khúc chất ngất thiên nhan. Vui trong ánh huy

Dm C<sup>7</sup> F Dm

hoàng nép bên tà áo Mẹ hiền. CODA: A - ve Ma -

B<sup>b</sup> Am F Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

ri - a!  
A - ve Ma - ri - a!