

# Hãy Sẵn Sàng

Lm. Mi Trầm  
Hòa âm: Đ.C.H

A musical staff in G clef, 2/4 time, with chords Dm, F, B♭, Dm, and C. The notes are quarter and eighth notes.

ĐK: Nay đoàn dân Chúa hãy sẵn sàng. Vì lúc ta không

The notation is divided into two parts by a vertical bar. Part 1 starts with B♭, followed by F, A<sup>7</sup>, B♭, and A<sup>7</sup>. Part 2 starts with Dm. The lyrics below correspond to part 1.

ngờ thì Chúa sê đến. ngờ thì Chúa đến gân.

A musical staff in G clef, with chords F, Gm, and A<sup>7</sup>.

1. Hãy thấp nén sáng với bao việc lành.  
2. Hãy sống xứng đáng với Cha trên trời.

A musical staff in G clef, with chords Dm, C, B♭, A<sup>7</sup>, and Dm.

Chờ ngày về nơi phúc vinh thiên đàng.  
Ngày dài tràn gian tránh xa tôi đời.

# Xin Ngài Phục Hồi

Tv. 79

Huỳnh Minh Kỳ

Dm F C

ĐK: Lạy Thiên Chúa chúng con xin cho chúng con được phục

B<sup>b</sup> Dm Gm<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Dm

hồi, và xin tò thiêng nhan hồn cho con được ơn cứu sống.

F Dm Gm

1. Lạy Thiên Chúa Is - ra - el xin Ngài hãy lắng tai nghe.
2. Lạy Thiên Chúa các thiên binh xin dù lòng xót thương con.
3. Lạy Thiên Chúa chúng con xin Ngài hãy lắng tai nghe.

Dm B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm

Ngài là Chúa các binh thần xin tò hiện trong sáng ngồi.  
Nguyễn Ngài hãy đến viếng thăm bảo vệ vườn nho của Ngài.  
Nguyễn xin Chúa hãy ra tay bang trợ người bên hữu Ngài.

D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F

Nguyễn xin quyền năng của Ngài ngại đến cứu độ chúng con.  
Vườn nho Ngài đã vun trồng Ngài sẽ giữ gìn tốt tươi.  
Người Chúa đã cung cống cho mình rồi sẽ không còn cách xa.

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

Lạy Thiên Chúa Is - ra - el xin Ngài hãy lắng tai nghe.  
Lạy Thiên Chúa các thiên binh xin Ngài hãy xót thương con.  
Và con cất tiếng hoan ca chúc tụng Danh Chúa vang xa.

# ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The top staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics "Al le lu ia" are repeated three times. The chords indicated are F, Am, B<sup>b</sup>, and C. The bottom staff also starts with *mf* and follows the same lyrics and chord progression.

## ALLELUIA CHÚA NHẬT VỌNG 1B

Lm. Mi Trầm

Musical score for "ALLELUIA CHÚA NHẬT VỌNG 1B" by Lm. Mi Trầm. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The top staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics "Lay Chúaxin tò lòng từ bi Chúá." are followed by a repeat sign. The bottom staff continues the lyrics "Và ban ơn cứu rỗi cho chúng con."

# Lễ Dâng Trông Đợi

Châm - tha thiết

Viết Chung

Chords: C<sup>7</sup>, F, Am, Dm.

Intro ...

Chords: B<sup>b</sup>, C<sup>7</sup>, F.

1. Với tháng ngày trông đợi con dâng lên lê mọn này là thành  
2. Dám trông Ngài thương tình tâm tư nô nức bôn chồn ngọn đèn

Chords: Dm, F, Am, Dm.

tâm ăn năn thống hối Chúa ơi Chúa ơi giúp con đổi thay.  
khuya không quên thấp sáng Chúa ơi Chúa ơi con sẵn sàng luôn.

Chords: D<sup>7</sup>, Gm, C<sup>7</sup>, F.

Hướng trông về ngày mai con dâng lên bánh rượu đây, tựa dòng  
Với trót niềm thủy chung con đây canh thức chờ mong, nguyện trọn

Chords: B<sup>b</sup>, C, Am, Dm.

lê thao thức voi đầy Chúa ơi Chúa ơi con mong Ngài từng giây.  
vẹn của lê tâm tình Chúa ơi Chúa ơi xin ban ngày hồng ân.

Chords: D, F♯m, Bm, A<sup>7</sup>, D.

ĐK: Lòng thành con kính dâng lê vật cậy trông mến tin. Chờ đợi ơn giáng

Chords: Em, G, A<sup>7</sup>, D, G, A<sup>7</sup>, D.

sinh Chúa Trời xóa bỏ tội khiên. Trời xuống ở cùng con.

# Tỉnh Thức Sẵn Sàng

Cảm tác: Mc. 13: 33-37

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Am F

ĐK: Hãy tỉnh thức! Hãy tỉnh thức! Vì không biết ngày nào,

Dm Am 3 E E<sup>7</sup> Am G

vì không biết giờ nào Chúa đến thăm ta. Hãy tỉnh thức! Hãy sẵn sàng!

E E<sup>7</sup> 3 Am

Vì không biết ngày nào, vì không biết khi nào Chúa viếng thăm ta.

3 C 3 Dm G 3 Esus<sup>4</sup>

- Như người chủ đi phuong xa trao lại chìa khóa cửa nhà trao quyền đầy tớ trông
- Như người tuần canh trong đêm luôn phải tỉnh thức trông chừng, không được lơ đãng xem
- Trông chờ trời sa sương mai, trông trời đổ xuống mưa nguồn, cho mùa cứu rỗi mau

E 3 E<sup>7</sup> 3 Am F 3

chứng chăm lo mọi việc. Và rồi chủ bỗng đứng về dù là buổi thường quân gian đột nhập. Cuộc đời là những trông đợi, cuộc đời đầy về cho người đợi chờ. Để người rồi biết yêu người, để rồi người

D<sup>7</sup>/F# G 3 Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> 3 Am

sáng hay đêm, chẳng ai hay biết hay ngờ hãy luôn sẵn sàng. dãy bất ngờ, chẳng ai tiên đoán rõ ràng hãy luôn sẵn sàng. biết thương người, niềm vui trên những môi cười Tình Yêu đến rồi.

# Nguyễn Trời Cao

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song, starting with Am chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Nguyễn trời cao đỗ xuống sương mai, mây ơi mau hãy mưa Vị Cứu Tinh.

Musical notation for the second part of the song, starting with Am chord. The melody includes a change to 2/4 time at the end.

Các tầng trời nói lên hiển vinh Chúa, không trung cao chiếu kỳ công tay Người.

Musical notation for the third part of the song, starting with F chord. The melody continues with various chords including E7, Am, G, and C.

- Chúa ơi! Xin đừng chấp tội chúng con. Này đây Si-on lạnh vắng thành
- Chúa ơi! Xin đừng xét phạt thế gian. Đoàn con ăn năn tự hối nguyện
- Chúa ơi! Xin Người nhớ lời hứa xưa. Và mau ban ơn giải thoát trần

Musical notation for the fourth part of the song, starting with E7 chord. The melody includes chords Am, A7, Dm6, G, and F.

thánh điêu tàn. Giê - ru - sa - lem hoang vu, nơi xưa cha ông chúng  
Chúa thương tình. Xin thương tha muôn oan khiên, mau mau ban Ngôi Cứu  
thế mong chờ. Nhân gian điêu linh hoang sơ, luôn luôn mong ơn Cứu

Musical notation for the fifth part of the song, starting with Dm chord. The melody includes chords G, C, E, and Am.

con sum họp ngợi khen Chúa giờ đây thành tiêu sơ.  
Tinh trong tâm hồn khao khát ngày đêm hằng van xin.  
Tinh an bình và công chính tựa cây ngàn mong mưa.