

Ba Vua Lên Đường

Nhịp nhàng

Giang Ân

C Em Am C

ĐK: Từ Đông Phương Ba Vua lên đường. Tiến về Bê - lem tìm

Am Dm G F Em

Ngôi Sao sáng. Nơi Chúa sinh ra trong cảnh cõi hàn.

G C G C

Chỉ có chiên lừa làm hơi ám đêm đông.

E⁷ Am Dm F

1. Ba Vua dâng tiến Chúa Hài Nhi: Vàng, nhũ hương, mộc
2. Ba Vua chiêm bái Chúa Hài Nhi. Nhìn Bé Thơ dịu

Dm D⁷ G C F

được làm lẽ dâng lòng thành. Với niềm hy hoan mừng Vua giáng
dàng lòng mến yêu đầy tràn. Chúc tụng tôn vinh tình yêu giáng

Am Dm G G⁷ C

thế. Đã xuống làm người vì yêu thương chúng nhân.
thế. Ban xuống cho đời nguồn bình an chứa chan.

Thờ Lạy Chúa

Tv. 71: 2, 7-8, 10-11a, 12-13

Nhạc: Viễn Xứ

Đáp: Lạy Chúa! Mọi dân tộc trên địa cầu đều thờ lạy Chúa.

1. Cầu xin Chúa ban quyền để xứ khôn ngoan, tối Đức
2. Sự công chính và nền hòa bình viên mãn, sẽ triển
3. Người giải thoát kẻ nghèo khỏi tay quyền thế, những người
4. Tụng Danh Chúa muôn đời và muôn muôn mãi, Thánh Danh

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Vua đang coi dân của Người. | Xin Chúa ban hoàng |
| nở (σ) trong triều đại Người. | Cho đến khi mặt |
| mà đang gấp cơn cô quạnh. | Bao bất hạnh mà |
| Người sẽ tồn tại lâu dài. | Như áng dương từ |

| | |
|--|-------------|
| tử luôn được công chính để đoán xét dân, | dân của |
| trắng không còn chiếu sáng Người sẽ thống trị từ biển | từ biển |
| không có người giúp đỡ Người sẽ xót thương những người | những người |
| bao muôn đời đã có bởi chính vì ngươi đất được | đất được |

| | |
|---|-------|
| Chúa công bình luôn và phân xử chính trực cùng người nghèo. | |
| nợ đến biển kia, từ sông cái đến tận cùng địa cầu. | cầu. |
| đau, những nghèo xơ và cứu thoát số mạng người cùng định. | định. |
| hứa sẽ đầy ơn và muôn dân sẽ ngồi mừng tụng ca. | ca. |

Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The first staff starts with a dynamic *mf*. The second staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times. The chords indicated are F, Am, B♭, and C. The third staff starts with a dynamic *mf*. The fourth staff starts with a dynamic *f*. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times. The chords indicated are F, Gm, C7, and F. The fifth staff starts with a dynamic *mf*. The sixth staff starts with a dynamic *f*. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times. The chords indicated are F, Gm, C7, and F.

Lê Hiển Linh

Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

Musical score for Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The first staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics "Chúng tôi đã thấy ngôi sao của Người ở phuong" are sung. The chords indicated are C, Am, and Dm. The second staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics "Đông, và chúng tôi đến để triều bái Người." are sung. The chords indicated are Gm, C, B♭, C7, and F.

Trong Hang Đá Nhỏ

Việt Khôi

Am Am⁶

1. Trong hang đá nhô đỡ yêu thương. Đêm mùa
 2. Trong hang đá nhô dâng lòng đơn sơ. Như trẻ
 3. Trong hang đá nhô nơi mảng cỏ khiêm nhu. Đây trẻ

D A E⁷ Am

đông Chúa sinh làm người. Sương tuyết rơi vui giá lạnh đất trời.
 thơ phó dâng về Ngài. Trong Xuống sương thế gian có niềm u lối hoài đồi.

G C

Trong hang đá nhô con muốn ngỏ tâm tư. Xin nguyện
 Trong hang đá nhô dâng Chúa trọn tim con. Xin được
 Trong hang đá nhô Chúa đến mở tương lai. Cho ngày

G C E

như luôn tiếng ca điệu đàn tặng Tình Yêu đến đã nhập
 mai sống cho một điều trọn tim sau bước trước là tình hạnh
 sáng tươi nụ cười nguyên lòng sau bước trước tìm hạnh

Em Am

thế yêu với nhiều gian nan. ĐK: Nào con biết sống với muôn giờ tiến
 yết hiến tặng tình Ngài yêu. thôi.

G F Em

dâng, nào con biết lấy gì đáp ơn. Tay không mộc
 mơ, đời con sống với tâm tình bé ơn. Giê-su bé

C Am

có tay không có muôn vàng và cũng chẳng, chẳng có trầm
 nhỏ yêu thương muôn thuở này cũng tim ...

1.

E | 2. C Em⁷ Am

hương. Đời con ... con bừng cháy đỏ tình yêu.

Dâng Tiến Vua Trời

Cảm tác: Mt. 2: 1-12

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Musical notation for the first part of the hymn, showing chords C, Em, G, C, Dm.

ĐK: Từ phương đông xa xôi ba nhà đạo sĩ đi viếng Vua Trời. Ngàn sao chiếu lấp

Musical notation for the second part of the hymn, showing chords F, G, C, Dm, E7.

lánh trên trời cao sáng một ánh sao lạ. Nhờ sao đó dẫn lối ba vị đi tới hang trú chiên

Musical notation for the third part of the hymn, showing chords Am, Dm, G, G7, C.

lửa. Mở ba gói của lẽ ba vị dâng tiến Hài Nhi Giê-su.

Musical notation for the fourth part of the hymn, showing chords Am, G7, C, C7.

1. Mau mau ta đi thờ kính Vua Trời vừa mới ra đời. Hợp cùng muôn thiên
2. Con xin dâng lên một trái tim nhỏ dòng máu tươi đỏ. Một quả tim nhỏ
3. Xin cho con luôn học biết yêu người thờ Chúa trọn đời. Dù thời gian ra

Musical notation for the fifth part of the hymn, showing chords F, G, E7/g#, Am, F.

sứ và triều thần thiên quốc. Dâng khúc ca tụng Tình Trời Thiên
bé và tình yêu son sắt. Nguyễn sê yêu Ngài trọn đời, nguyện
khác lòng người mau ra khác. Nguyễn sê trung thành một niềm son

Musical notation for the sixth part of the hymn, showing chords Dm, G, Am, Dm, G, C.

Chúa vinh hiển ngàn đời. Quá yêu thân phận ta sinh xuống ở cùng ta.
sê dâng cả cuộc đời. Hiển dâng lên đời con như lê dâng chiếu hôm.
sắt theo Ngài mọi miền. Sống trong muôn hồng ân con bước đi bình an.

Loài Người Ơi

♩ = 88

Văn Thiều

The musical notation consists of two measures. The first measure is in G major (G-C-B-A) and the second is in B minor (B-G-F#-E). The lyrics are: ĐK: Loài người ơi! Tới Be - lem kính thờ Ngôi Hai, Chúa cao.

Nào Si - on! Hãy ca lên nhịp nhàng tung hô Chúa vinh

The musical notation consists of three measures. The first is in G major (G-C-B-A), the second is in Em (Em-C-B-A), and the third is in D major (D-F#-A-G). The lyrics are: sang! Người sinh xuống cứu muôn dân đang lầm than.

quang. Vì Yêu Thương đã sinh ... ra trong cảnh âm

The musical notation consists of four measures. The first is in G major (G-C-B-A), the second is in B minor (B-G-F#-E), the third is in Em (Em-C-B-A), and the fourth is in D major (D-F#-A-G). The lyrics are: thầm.

1. Be - lem năm ấy ánh sao chiếu lan giữa trời mùa đông.

2. Ta theo sao sáng dẫn đưa soi đường khác chi bình minh.

The musical notation consists of four measures. The first is in C major (C-E-G-B-A), the second is in Em (Em-C-B-A), the third is in D major (D-F#-A-G), and the fourth is in D major (D-F#-A-G). The lyrics are: Vang trong tuyết sương bao điệu đàn ca dâng lên du dương.

Vui trong tiếng ca Thiên Thần hòa vang nhịp nhàng uy linh.

The musical notation consists of four measures. The first is in G major (G-C-B-A), the second is in B minor (B-G-F#-E), the third is in Em (Em-C-B-A), and the fourth is in D major (D-F#-A-G). The lyrics are: Bên trong hang đá khó khăn thấp hèn giữa trời đầy sương.

Ta mau mau tới kính dâng tôn thờ cát cao lời kinh.

The musical notation consists of four measures. The first is in C major (C-E-G-B-A), the second is in Em (Em-C-B-A), the third is in D7 (D7-F#-C-B-A), and the fourth is in G major (G-C-B-A). The lyrics are: Ngôi Hai giáng sinh làm người chuộc tội vì lòng xót thương.

Noi theo tấm gương khiêm nhường nghèo hèn và luôn tuyêt trinh.