

# Tấu Lạy Bà

Ý lời ca: Ca vân Praeclara custos virginum

Lm. Vinh Hạnh

Moderato cantabile

A musical score for a single line of voice or instrument. It consists of two measures. The first measure starts with a quarter note in Am, followed by a half note in F, a quarter note in E<sup>7</sup>, and a half note in Am. The second measure starts with a half note in Am.

1. Tấu lạy Bà chở che kẻ đồng trinh. Mẹ Thiên  
2. Thoát mưu rồng Mẹ là tháp đài cao. Hải tinh

A musical score for a single line of voice or instrument. It consists of five measures. The first measure starts with a quarter note in C. The second measure starts with a quarter note in Dm<sup>6</sup>. The third measure starts with a quarter note in E<sup>7</sup>. The fourth measure starts with a half note in Am. The fifth measure starts with a half note in C.

Chúa hiển vinh, Mẹ Thiên Chúa uy quyền. Cửa rộng  
sáng vời vợi hằng soi lối đưa đường. Cứu đoàn

A musical score for a single line of voice or instrument. It consists of four measures. The first measure starts with a quarter note in Em. The second measure starts with a quarter note in Am. The third measure starts with a quarter note in C. The fourth measure starts with a half note in E<sup>7</sup>.

mở nơi cung điện Thiên Quốc. Niềm tin tưởng niềm hoan hỉ Thiên  
con thoát bóng tà cheo leo. Nguyễn xin dắt thuyền về bến ước

A musical score for a single line of voice or instrument. It consists of five measures. The first measure starts with a half note in Am. The second measure starts with a half note in C. The third measure starts with a half note in F. The fourth measure starts with a half note in E<sup>7</sup>. The fifth measure starts with a half note in E.

Đình. Mẹ là đáo huệ đẹp giữa bụi gai là bồ  
mong. Nguyễn Mẹ phá mây mờ giữa trùng dương bập bènh

A musical score for a single line of voice or instrument. It consists of five measures. The first measure starts with a quarter note in Am. The second measure starts with a half note in F. The third measure starts with a half note in E<sup>7</sup>. The fourth measure starts with a half note in Am. The fifth measure starts with a half note in G.

cầu xinh đẹp giữa trần ai xa vời. Gốc Jes - sê nẩy một  
giữa ba đào chiếc thuyền sắp đắm chìm. Thoát hiểm nguy dắt thuyền

A musical score for a single line of voice or instrument. It consists of five measures. The first measure starts with a half note in Am. The second measure starts with a half note in C. The third measure starts with a half note in C. The fourth measure starts with a half note in E<sup>7</sup>. The fifth measure starts with a half note in Am.

chồi tự rẽ nở tươi một cánh hoa thơm.  
về, về bến vững tâm về bến Thiên Dưỡng.

# Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The first staff starts with a dynamic *mf*. The second staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times. The chords indicated are F, Am, B♭, and C. The third staff starts with a dynamic *mf*. The fourth staff starts with a dynamic *f*. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times. The chords indicated are F, Gm, C7, and F. The fifth staff starts with a dynamic *mf*. The sixth staff starts with a dynamic *f*. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated three times. The chords indicated are F, Gm, C7, and F.

## Lê Thánh Gia

Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm Lm Kim Long

Musical score for Lê Thánh Gia. The score consists of three staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The lyrics "Thuở xưa, nhiều lần và nhiều cách, Thiên Chúa đã phán" are followed by a repeat sign. The chords indicated are F, Am, Dm, Gm, C7, F, Gm, Dm, and Am. The lyrics "dạy cha ông chúng ta qua các tiên tri, trong những ngày sau hết" are followed by a repeat sign. The chords indicated are C7, F, Gm, Dm, and Am. The lyrics "này, Ngài đã phán dạy chúng ta qua Người Con." are followed by a repeat sign. The chords indicated are Dm, C7, F, and Am.

# Lễ Đức Mẹ Thiên Chúa

## Tv. 66: 2-3, 5, 6&8

Thiên Lý

Đáp: Xin Thiên Chúa xót thương và rộng ban phúc lành cho chúng con.

1. Xin Thiên Chúa xót thương và rộng ban phúc

3. Chư dân hỡi hãy ca tụng Ngài đi, ca tụng Thiên Chúa ta.

Và xin chiếu tỏa trên chúng ta. Lạy Chúa, hết thảy chư dân

con ánh sáng tôn nhan của Ngài, để khắp địa cầu người

Ngài cất tiếng lên ca tụng Ngài. Xin Thiên Chúa hằng rộn

ta biết đường lối Chúa, cho chư dân thiên hạ biết được ơn Chúa cứu

ban phúc lành Chúa xuống, cho nơi nơi địa cầu, khắp cùng trái đất kính sợ

G B<sup>7</sup> Am C D<sup>7</sup>

độ. Xin Thiên ... con. 2. Hỡi các dân tộc hãy vui mừng hỉ

Ngài.

D E<sup>7</sup> Am D

hoan, vì Chúa công bình cai trị toàn thể chư dân, và Ngài thống

Bm D<sup>7</sup> G

lanh muôn nước ở trên địa cầu.

Đáp: Xin Thiên ...

# Tâm Tình Hòa Bình 2

Lm. Mi Trầm

C Em

1. Từ đồng xa mục đồng tiến về hang đá dâng  
2. Từ miền Đông Ba Vua quyết tìm lẽ sống Bê -  
3. Dòng đời qua tin vui nở rộn lòng ta muôn

E<sup>7</sup> Am C

lên hơi ấm bò lừa lẽ dâng hơi ấm bò lừa.  
lem dâng Chúa Hài Đồng: Vàng hương cùng với mộc được.  
dân muôn nước ca hòa đạt dào tình mến đậm đà.

Dm G Am

Trời mùa Đông bừng lên ánh sáng hy vọng Ngôi  
Này giờ đây đoàn con dâng lên tâm tình tôn  
Nào về đây tình yêu nối kết đất trời Ngôi

F Dm G<sup>7</sup> C

Hai giáng sinh giữa đồng làm người đổi mới muôn lòng.  
vinh Chúa thương muôn nghìn khổ hình dân tới thiên đình.  
Hai giáng sinh cứu đời cuộc đời bừng sáng tuyệt vời.

C<sup>7</sup> F C

ĐK: Với bánh rượu con dâng Ngài này đây tấm lòng thành

G C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C

kính. Với bánh rượu con dâng Ngài này đây tấm tình hòa bình.

# Chúa Thương Chúng Ta

Rm 8·35-39

Lm. Thành Tâm

D 3 D<sup>7</sup> 3 G

Đk: Chúa thương chúng ta vì Chúa là Thiên Chúa.

Em 3 A D 3 A D 3 D<sup>7</sup>

Chúa thương chúng ta vì thế Chúa sinh ra. Chúa thương chúng ta vì

G 3 Em A<sup>7</sup> 3 D 3

Chúa thương chúng ta Vì thế Ngài sinh ra. Ngài thương chúng ta Vì

F#

F#7

Bm

1. Đâu phải ta ngoan mà Thiên Chúa mến thương ta.  
 2. Ai tách ta ra khỏi lòng mến Chúa chúng ta?  
 3. Ai biết xót thương người nghèo đói sống thê lương.

A G F#m A<sup>7</sup> D F#

Dâu phảitahayđểNgài thươngta?Nhưng do nơi lòng hay thương  
 Ai tách ta ra khỏi tình thương kia? Hay trong lưu đày trong bắt  
 Ai biết ủi an những người cô đơn? Ai hay thương người hay tha

F#7 Bm E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

xót của Ngài. Ngàn đời thời gian không xóa.  
 bờ gông xiềng. Trần truồng lầm than gươm súng.  
 thứ cho người. Nay Ngài, Ngài sê thương đến.

# Cung Chúc Trinh Vương

Lm. Hoài Đức

Dm

F

B<sup>b</sup>

A<sup>7</sup>

Dm

F



1. Cung chúc Trinh Vương không hề nhiệm tội truyền. Thật Mẹ là Mẹ Thiên
2. Cung chúc Trinh Vương Mẹ quyền phép khôn lường. Vì Mẹ đầy ơn Thiên
3. Nhưng đáng thương thay nhân loại đã trở lòng. Làm nên mạo gai nhọn
4. Con muốn vang cung với thần thánh trên trời. Và bao người lành dưới

B<sup>b</sup>

Gm

A

Dm

B<sup>b</sup>



Chúa, Mẹ khiết trinh trọn  
Chúa Mẹ Nữ Vương muôn  
sắc rạch nát tim Mẹ  
thế ngợi chúc Mẹ Thiên

đời. Cung chúc Trinh Vương là kho tích ơn  
loài. Cung chúc Trinh Vương Mẹ nhân ái yêu  
lành. Mong ước Trinh Vương lượng tha thứ bao  
Định. Cung chúc Trinh Vương chiêu hôm với ban

Am

Dm

F

B<sup>b</sup>

A

Dm



thiêng. Mẹ đã hy sinh hiệp thông để cứu chuộc nhân loại.  
đương. Mẹ cứu giúp ai lạc bước, ai khốn khổ trên đời. ĐK: Mẹ Ma-ri  
dung. Cho thế nhân bao tội lỗi xin Đức Mẹ thương tình.  
mai. Con muốn mến yêu Mẹ mãi, con mến yêu tận tình.

F

A<sup>7</sup>

Dm

B<sup>b</sup>

C



- a! Ai là không được Mẹ thương đến. Khốn thay nhân loại mê đắm nên lâng

F

Dm

F

A<sup>7</sup>

Dm



quên. Mẹ Fa - ti - ma! Con nguyện xin đến tạ yêu mến.

B<sup>b</sup>

A

Dm



Muốn hy sinh nhiều yên ủi Mẹ khỏi ưu phiền.