

Hãy Đến

Lm. Kim Long

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4.

Chords: F, B^b, Dm, Gm, C⁶, F, C, G⁷, C, B^b, C⁷, F, C, F, B^b, C, F, Dm, Gm⁷, C, F, Am⁷, Dm, Gm, F, A⁷, Dm, C⁶, F.

Lyrics:

Dk: Hãy đến tung hô Chúa, reo mừng Đấng cứu thoát ta. Nào cùng đến trước thiên nhan, nào cùng đến trước thiên nhan dâng lời cảm tạ và tung hô Chúa.

1. Chúa là nguồn
2. Tiếng lòng giờ
3. Hãy vào cùng

quang minh tâm trí con sáng soi trên đường thế gian mịt
đây vang lên thiết tha ngát thơm như làn khói hương cao
khiêm cung dâng tiến lên tấm thân với lòng mến yêu chân

mùng. Dù con tiến bước về nơi ước mong dấu
või. Cùng chung với đất trời muôn tiếng ca chúc
thành. Dù cho sóng gió tràn lan bốn bên vững

ngàn tưng khó rắc gieo trên đường.
niềm danh Chúa đến muôn muôn đời.
tin kính Chúa luôn nhân lành.

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

F Al le lu ia, Al le lu ia. *f* Al le lu ia.
 B^b Al le lu ia.
 C

F Al le lu ia, Al le lu ia. *f* Al le lu ia.

F Al le lu ia, Al le lu ia. *f* Al le lu ia.

Dm Al le lu ia, Al le lu ia. *f* Al le lu ia.

Gm Al le lu ia, Al le lu ia. *f* Al le lu ia.

C⁷ Al le lu ia.

ALLELUIA CHÚA NHẬT 2B

Lm. Mi Trầm

Lạy Chúa là Chúa trời đất: Chúa đáng chúc tụng, Chúa đáng chúc

Lạy Chúa là Chúa trời đất: Chúa đáng chúc tụng, Chúa đáng chúc

tụng vì đã mạc khải cho kẻ bé mọn biết mâu nhiệm Nước Trời.

Chúa Nhật 2 Thường Niên

Tv. 39

Lm. Thái Nguyên

Am E⁷ Am G

1. Con đã trông cây ở Chúa, Ngài đã nghiêng mình về bên
2. Hy lê trên bàn thờ đây, lê phẩm dâng Ngài cũng không
3. Như sách đã thuật về con: Lay Chúa, con thực tình sung
4. Con đã loan truyền về Chúa, về Chúa, con thật là công

Dm E⁷ Am C

con. Đây Ngài đã nghe con khẩn cầu. Ngài đặt trong miệng
ưng. Nhưng Ngài mở tai con hiểu rằng: Ngài chẳng muốn của
sướng để được sống theo Thánh ý Ngài. Lê luật Chúa được
minh, cho đời biết uy linh của Ngài. Và miệng con sẽ

F E Em Am

con một bài ca mới, một bài ca mừng Thiên Chúa ta.
lê hay là hy tế, thì "này con nguyện đến" Chúa ơi! DK: Lạy
ghi trong tận lòng con, để đời con hằng dõi bước theo.
chẳng bao giờ im tiếng lời ngợi ca mừng Danh Thánh Ngài.

C F E⁷ Am

Chúa này con đây xin đến thực thi ý Ngài.

ALLELUIA

Am C E⁷ Am

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Lạy Chúa xin hãy phán dạy vì tôi tớ

F E Am Dm Em

Chúa đang lắng tai nghe, Chúa có lời ban sự sống đến muôn ngàn

Am C E⁷ Am

dời. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Lạy Cha Rất Thánh

Linh hoạt - vui tươi

Lm. Vương Diệu

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Am, F, Em, Am.

1. Lạy Cha rất thánh xin thương nhện của lẽ trong sạch này.
2. Lay Cha rất thánh xin chúc lành của lẽ trong sach này.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth-note chords. The progression is: C major (two chords), Am major (two chords), G major (one chord), and Em major (two chords). The notes are played on the first, third, and fifth strings of a guitar.

Đoàn con dâng Chúa để ngợi khen, để tạ ơn, để cầu xin, để đến Đoàn con dâng Chúa cả hồn xác, cả đời sống, moi khoả đau để hiệp

A musical score for a single melodic line. The key signature is C major (one sharp). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody consists of eighth-note patterns. The first measure is labeled 'C'. The second measure is labeled 'E' with a curved brace indicating a melodic line. The third measure is labeled 'Am'. The fourth measure is labeled 'E7'. The fifth measure is labeled 'Am'. The score uses a treble clef and includes a double bar line with repeat dots.

bù muôn tội lỗi nhân gian. ĐK: Xin dâng lên, cùng xin dâng lại với của lẽ hy sinh. Xin dâng lên, cùng xin dâng

Musical score for piano, measures 1 and 2. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (E major), and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef and a common time signature. Measure 1 starts with an E7 chord (E, G#, B, D#) followed by an Am chord (A, C, E). Measure 2 begins with a F chord (F, A, C) followed by an Esus⁴ chord (E, G, C) and an E chord (E, G#, B, D#). Measure 3 begins with a C chord (C, E, G, B) followed by an E chord (E, G#, B, D#) and an Am chord (A, C, E). Measures 1 and 2 are enclosed in a bracket labeled '1.', and measures 3 and 4 are enclosed in a bracket labeled '2.'

lên hợp với lẽ vật chí thánh thuần khiết.
lên cả hồn xác, cả tâm ... trí trọn đồi.

Ở Lại Với Ta

$\text{♩} = 65$
Đu dương

Cảm hứng: Ga. 1: 35-42
(Chúa Nhật 2 Thường Niên - Năm B)

Huynh Minh Kỳ
Đinh Công Huynh
2.1.2015

C Em/B Am G⁷

1. Giữa cuộc đời bon chen Chúa vẫn luôn mời con.
Chúa đã nhìn Si - mon bao mến thương trào dâng.
2. Với hành trình đương gian con đến khấp mơi nơi.
Không gì thuộc riêng con do Chúa ban mà thôi.
3. Chúa là nguồn yêu thương con khát khao đợi trông.
Giữa biển đời mênh mông Chúa vẫn luôn che.

C Dm 1. D⁷ G⁷

mp Nào "Hãy đến mà xem" **mf** để hưởng ném tình yêu.
Và Chúa đã đặt ông ...
Làm chứng tá tình yêu để nước Chúa rộng lan.
Ngài chỉ muốn rằng con ...
Tim kiếm Chúa ở đâu để dõi bước cùng đi?
Ngài dẫn dắt đời con ...

2. G⁷ C Am

mf nên viên Đá vững bền. ĐK: Hãy ở lại với Ta vì
luôn chia sẻ với người. Có Ngài ở với con lòng
nên nhân chứng Tin Mừng.

G⁷ C Dm G

Ta rất mực nhân từ. **mf** Hãy ở lại với Ta vì
con sướng vui ngập tràn. Chúa là nguồn suối thiêng dịu ...

1. G⁷ C 2. G⁷ C

Ta giàu lòng tha thứ. êm mát rượi tâm can.

Gần Lòng Mẹ

Duy Tân

Musical notation for the first line of the song 'Gần Lòng Mẹ'. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include G, Em, D, and G.

ĐK: Gần lòng Mẹ Ma - ri - a chúng con không sợ nguy biến. Gần lòng

Musical notation for the second line of the song 'Gần Lòng Mẹ'. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include Em, D, G, and Bm.

Mẹ Ma - ri - a chúng con quên đời ưu phiền. 1. Ma - ri - a! Nữ
2. Ma - ri - a! Ánh
3. Ma - ri - a! Suối

Musical notation for the third line of the song 'Gần Lòng Mẹ'. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include G, B⁷, Em, Am, and C.

Vương bên trời hạnh phúc. Thần thánh dâng muôn điệu nhạc thiêng du
quang trong sạch tay lái. Dùn dắt ai bước sai lạc trong nguy
thiêng ơn lành chan chứa. Lầu, Tháp, Sao, Mân Côi, Huệ thơm thiêng

Musical notation for the fourth line of the song 'Gần Lòng Mẹ'. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include D, G, Bm, G, B⁷, and Em.

dương. Ma - ri - a! Mẫu thân nhân từ lân tuất. Trần thế
nan. Ma - ri - a! Mỗi trông cậy niềm ưu ái. Ngày tháng
liêng. Ma - ri - a! Máng thông ơn, Mẹ Thiên Chúa. Là kết

Musical notation for the fifth line of the song 'Gần Lòng Mẹ'. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include Am, C, and G.

đang ngóng trông tình Mẹ yêu thương.
qua ước mong gần Mẹ cao sang.
tinh muôn vẻ đẹp tươi siêu nhiên.

Lời Cầu Cho Xứ Đạo

Tha thiết

Lm Văn Chi

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time (4/4) and 3/4.

Staff 1: G major, 3/4 time. Includes lyrics 1, 2, and 3 of the first part.

Staff 2: D7, G, B7, Em, Am7. Includes lyrics 4, 5, and 6 of the first part.

Staff 3: Rallentando (Rall.) over G major. Includes lyrics 7 and 8 of the first part.

Staff 4: G major, 3/4 time. Includes lyrics 9 and 10 of the first part.

Staff 5: Bm, C, G, Em, Am, G, Em. Includes lyrics 11 and 12 of the second part.

Staff 6: Bm, C, D7, G. Includes lyrics 13 and 14 of the second part.

Staff 7: C, Em, Am, G, Em. Includes lyrics 15 and 16 of the second part.

Staff 8: Bm, C, Bm, D7, G. Includes lyrics 17 and 18 of the second part.

Lyrics:

1. Mẹ ơi xứ đạo con đây, nguyện xin dâng
2. Mẹ thương xứ đạo con đây, đoàn con liên
3. Mẹ thương kết hợp đoàn chiên, được luôn duy

hiến Mẹ từ bi. Xin Mẹ luôn đỡ nâng phù
kết trong niềm vui. Muôn người luôn sống theo gương
nhất với chủ chiên. Cho dù bao khó nguy trên

Rall.
trì, và thương dẫn dắt trên đường đi.
Mẹ, niềm tin mãi sáng lên đẹp tươi. Đk: Mẹ Ma - ri -
đường, đồng tâm tiến bước trong tình thương.

a xin thương đến xứ đạo con đây. Ban nguồn an

bình hiệp nhất yêu thương. Mẹ luôn thăm viếng giúp

đỡ mãi xứ đạo con đây. Trong tình yêu

Mẹ liên kết muôn tâm hôn.