

Lên Đền Thánh

Cảm hứng: Tv. 121

Lm. Thành Tâm

The musical score consists of eight staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are integrated into the music, with each line of text corresponding to a specific note or group of notes. The lyrics describe a journey to the temple, the love of God, and the joy of being with Him.

Chords indicated in the score include:

- Staff 1: A (at beginning), Bm, D
- Staff 2: E⁷, A, F#⁷, Bm
- Staff 3: D, E, E⁷, A
- Staff 4: A⁷, D, Bm, G, E⁷
- Staff 5: A, A⁷, D, Bm
- Staff 6: E, E⁷, A, C#^{7/g[#]}, F#^m
- Staff 7: C[#], C[#], F#^m
- Staff 8: Bm, E, C[#]
- Staff 9: F#^m, F, E⁷

Lyrics (from top to bottom):

A
Bm
D
ĐK: Từ muôn phương ta về đây sảnh vai lén đường, đường đưa ta đi lên
đền Chúa ta. Lòng hân hoan ta hòa chung tiếng hát nhíp
nhàng vui hát mừng Danh Chúa cứu độ ta. Tiến tiến bước lên
đền, đền thánh của Người. Cất tiếng hát vui lên Dân Thánh của
Người. Tiến tiến bước loan truyền hồng ân của Chúa Trời. Ta hát
mừng tình thiên thu Chúa ta. 1. Vui mừng khi người ta bảo
2. Như ngày nao đoàn dân Chúa
tôi ta về thăm Nhà Cha chúng ta. Một ngày
xưa băng rừng sâu vượt qua biển khơi. Lên đường
trong Nhà Cha dấu yêu sướng vui thay hơn trăm ngày ở
đi hồi hương thánh đô chúng ta đi, đi lên đền Chúa
xa quê nhà. Từ muôn ...

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia. The score consists of two staves of music. The top staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics "Al le lu ia, Al le lu ia." are repeated twice. The chords shown are F, Am, B^b, and C. The bottom staff also starts with *mf* and continues the lyrics "Al le lu ia, Al le lu ia." The chords shown are F, Dm, Gm, and C⁷.

CHÚA NHẬT 19A

Câu xướng trước Tin Mừng

Lm. Mi Trầm

Musical score for the Alleluia response. The score consists of one staff of music. The lyrics "Al le lu ia, Al le lu ia." are repeated. The chords shown are F, Dm, B^b, C, and Am.

Ngôi Lời đã làm người và ở giữa chúng ta. Những ai tiếp rước

Musical score for the Alleluia response. The score consists of one staff of music. The lyrics "Người thì Người ban cho họ quyền làm con Thiên Chúa." are repeated. The chords shown are Dm, Gm, C, F, C⁷, and F.

Người thì Người ban cho họ quyền làm con Thiên Chúa.

CN 03-MC.A

CN 04-TN.B

CN 18-TN.C

CN 23-TN.A

CN 27-TN.C

HÃY ĐẾN ĐÂY

(Tv 94,1-2,6-7,8-9)

Lm. Bùi Ninh



- 1- Hãy đến đây ta reo hò mừng Thiên Chúa. Tung hô
- 2- Hãy tiến vào khiêm cung chào phục bái Chúa. Bên nhan
- 3- Nay ước gì anh em nghe lời Chúa phán: "Chớ cứng



Người là núi đá độ trì ta. Vào trước thánh nhan cùng
Người quỳ kính Đấng tạo thành ta. Người chính Chúa ta còn
lòng tựa lúc đến Mê - ri - ba, hoặc tới Ma - xa Tổ



dâng lời cảm tạ, và cùng tung hô theo điệu hát cung đàn.
ta là dân Người, là đoàn chiên Chúa tay Người dẫn dắt luôn.
tiên từng cứng lòng, dù được trông thấy bao việc chính Ta làm".



ĐK- Ước gì anh em nghe lời Chúa phán: "Chớ cứng lòng với Ta".



Ước gì anh em nghe Chúa phán dạy và đừng cứng lòng nữa.

Dâng Lên Chúa

Phấn khởi

Nguyễn Kha

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a melodic line in F major, followed by lyrics about offering to God. The second staff continues in F major, with lyrics about the offering being a sacrifice. The third staff begins with a forte dynamic (f) and lyrics about offering to the Lord. The fourth staff concludes with a melodic line in F major.

Lyrics:

1. Xin dâng lên Chúa nhân lành này hiến lẽ tình thương.
 2. Xin dâng lên trước thiên tòa này bánh miến rượu thơm.
 3. Xin dâng lên Chúa Thiên Đinh niềm kính ái ngợi khen.

mp

Xin dâng Cha trọn cuộc đời cùng với lẽ hiến dâng.
 Bao đau thương trong cuộc đời hợp với lẽ hiến dâng.
 Xin dâng lên khúc nhạc vàng cùng với lẽ hiến dâng.

DK: Chúc tụng Thiên Chúa, chúc tụng Thiên Chúa chí tôn.

Chúc tụng Thiên Chúa chí tôn, chúc tụng Chúa

mp

Chúc tụng Chúa Trời, chúc tụng muôn muôn ngàn đời.

Trời. Chúng con ngợi khen muôn muôn ngàn đời.

Lời Ngài

(Cảm hứng: Mc. 1: 21-28)

CN 4 Thường Niên năm B

Lm. Nguyễn Hùng Cường

Viễn Xứ

Trong sáng - nhịp vừa phải

1. Ngài đang dạy dỗ muôn dân như Đấng uy quyền. Lời Ngài truyền
2. Ngài là Thiên Chúa, Ngôi Lời xuống thế làm người. Ngài yêu thương
3. Ngài luôn soi sáng cho người biết kính sợ Ngài. Ngài là đường
4. Từ nay con quyết theo Ngài đến cuối cuộc đời. Cùng Ngài ra

đi chiến thắng muôn loài quỷ ma. Kìa thần ô uế thét lớn tiếng
ta đã đến cứu chuộc chúng ta. Vì yêu nhân thế Chúa hiến tế
đi dẫn bước ta về nèo ngay. Lời Ngài thôi thúc hãy bước tới
đi gieo rắc Tin Mừng khắp nơi. Đường đi có Chúa con lo chi

rồi liền chạy trốn rất khiếp hãi. Chúa ta quyền năng danh
đồi cao Can - vê chiên hy sinh. Chúa ơi! Từ nay con
đừng lo tương lai bao chông gai. Chúa ở cùng con nâng
Lời Ngài dẫn lối xóa bóng tối. Lối đi bình an con

tiếng đã vang khắp vùng. sống chết cho tình Ngài. ĐK: Lời Ngài bừng lên sức sống khắp nơi.
đỗ bước con đêm ngày. Ngài ngọn đuốc soi sáng thế gian.
tiến bước không ngại ngần.

Trần gian chan hòa ánh sáng trời cao.
Lời thiêng dẫn ...

bước chúng con trên đường.

Lời Cầu Cho Xứ Đạo

Tha thiết

Lm Văn Chi

The musical score consists of eight staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (4/4) and 3/4.

Staff 1: G major, 3/4 time. Chords: G, Bm, Am. Dynamics: *p*, *f*. Lyrics (3 lines): 1. Mẹ ơi xứ đạo con đây, nguyện xin dâng 2. Mẹ thương xứ đạo con đây, đoàn con liên 3. Mẹ thương kết hợp đoàn chiên, được luôn duy

Staff 2: D⁷, G, B⁷, Em, Am⁷. Dynamics: *p*, *pp*. Rallentando. Lyrics (3 lines): hiến Mẹ từ bi. Xin Mẹ luôn đỡ nâng phù kết trong niềm vui. Muôn người luôn sống theo gương nhất với chủ chiên. Cho dù bao khó nguy trên

Staff 3: D⁷, Rallentando, G. Dynamics: *f*. Lyrics (3 lines): trì, và thương dẫn dắt trên đường đi. Mẹ, niềm tin mãi sáng lên đẹp tươi. Đk: Mẹ Ma - ri - đường, đồng tâm tiến bước trong tình thương.

Staff 4: Bm, C, G, Em, Am, G, Em. Dynamics: *f*, *p*. Lyrics (2 lines): a xin thương đến xứ đạo con đây. Ban nguồn an

Staff 5: Bm, C, D⁷, G. Dynamics: *f*. Lyrics (2 lines): bình hiệp nhất yêu thương. Mẹ luôn thăm viếng giúp

Staff 6: C, Em, Am, G, Em. Dynamics: *p*. Lyrics (2 lines): đỡ mãi xứ đạo con đây. Trong tình yêu

Staff 7: Bm, C, Bm, D⁷, G. Dynamics: *f*. Lyrics (2 lines): Mẹ liên kết muôn tâm hôn.

Kìa Ai

Lm. Vinh Hạnh

A musical score in G major, 3/4 time. The melody starts with a D note, followed by a G note with a slur, a D note, a B note, a D note, and a Bm chord. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

1. Kìa ai dong duối đường gió bụi gánh sầu thương mệt
2. Kìa ai thiếu vô về người Mẹ tháng ngày trôi lặng
3. Kìa ai mê mải tìm hoan lạc những ngày đêm thốn
4. Kìa ai sống mãi trong do dự kiếp trần gian lữ
5. Kìa ai cô quả không hy vọng kiếp trần gian lạc
6. Kìa ai say đắm trong muôn tội tâm hồn đang lạc

A musical score in G major, 3/4 time. The melody starts with a D note, followed by a G note with a slur, a D note, a B note, a D note, and a Bm chord. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. A measure number '3' is placed above the third measure.

mỗi hai vai. Về đây nắp bóng sao
lẽ cô liêu. Về đây Mẹ sê thương
thức băn khoän. Về đây ngoả hết tâm
thứ đau thương. Về đây nắp bóng Trinh
lõng hôm mai. Về đây trông sê yên
lối thiên cung. Về đây thống hối lõi

A musical score in G major, 3/4 time. The melody starts with an A note, followed by a G note with a slur, an Em note, a G note, an A7 chord, and a D note. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

mai, về đây quên lâng những ngày truân chuyên.
yêu, về đây Mẹ sê ban nhiều ơn thiêng.
can, về đây Mẹ có muôn ngàn yêu thương.
Vương, về đây hưởng phúc thiên đường yên vui.
vui, về đây đau đớn chôn vùi mồ quê.
chung, về đây Mẹ sê rửa lòng sạch trong.