

Người Ơi Mau Tới

Lm. Mi Trầm

F

ĐK: Người ơi mau tới tôn thờ Mình Máu Thánh. Thần lương nuôi

A⁷ Dm C F⁷ B^b

dưỡng linh hồn giữa trần gian. Người ơi mau tới lanh nhận Mình Máu

Gm C C⁷ F

Thánh. Sức sống nuôi hồn về tới quê thanh nhàn.

B^b C⁷ F A⁷

1. Hãy mau về đây chung tiếng ca mừng. Thế nhân tội lỗi
2. Chúa thương trần gian ban Bánh Thiên Thần. Bánh ban sự sống

Dm Gm C⁷ F F⁷ B^b

Người luôn mãi thương. Dẫu đã về trời vẫn sống giữa đời.
niềm vui thế nhân. Bánh Thánh trợ lực Máu Thánh rửa sạch.

C⁷ F C⁷ F

Ban Mình Máu Thánh nuôi hồn người khắp nơi.
Nuôi người mau tới lanh nhận muôn thánh ân.

Kêu Cầu Danh Ngài

Slow Rock

Tv. 115: 10 & 15, 16-17, 18-19

Nhạc: Viễn Xứ

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are G, 3, D, D7, 3, and G.

Đáp: Tôi sẽ lãnh chén cứu độ và tôi sẽ kêu cầu Danh Ngài.

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are Em, A7, 3, D7, and G.

1. Niềm cậy tin đây lòng tôi phó dâng cho Ngài. Dù thân
2. Lạy Chúa! Tôi là những tớ tôi của Ngài. Là con
3. Và từ nay tôi nguyện luôn giữ trọn lời nguyền. Lời cầu

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are Am, D7, 3, G, Em, and Am.

tôi đang gặp muôn khổ cực cay đắng. Bởi vì chưng trên trời
trai nữ tứ đây dâng lòng cảm mến. Ngài bẻ gãy xích xiềng
xin của hồn tôi kêu cầu lên Chúa. Lời cầu xin tôi nguyện

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are D7, 3, G, Am, 3, D7, 3, and G.

cao dưới mắt của Ngài, thật đẹp thay cái chết của những bậc thánh nhân.
gông vây quấn quanh tôi, tâm hồn tôi xin dâng lời ca là lẽ kính dâng.
dâng dưới mắt dân Ngài, nơi hành lang ở giữa lòng người Giê - ru - sa - lem.

Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia, featuring two staves of music. The top staff starts in F major, moves to Am, then B♭, and finally C major. The bottom staff follows a similar pattern. Both staves include lyrics "Al - le - lu - ia." with dynamics "mf" and "f". The score concludes with a final section in F major.

Lê Mình Máu Chúa Kitô

Alleluia/Cầu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

Musical score for the verse, consisting of a single staff in F major. It includes chords F, Dm, Gm, C, F, B♭, Dm, and F.

Chúa phán: Ta là bánh sống từ trời xuống, ai ăn bánh này sẽ được sống muôn đời.

Dâng Lễ 15

Lm. Phạm Liên Hùng

F Dm C⁷ F

ĐK: Dâng lên trước thiên tòa này bánh thơm với rượu ngon.

C B^b C F

Dâng lên trót tâm hồn và trót thân xác của con. 1. Mong lễ vật đoàn
2. Xin tiến dâng tuổi
3. Xin tiến dâng từ

Am Dm F D⁷ Gm

con trở nên Máu Thịt Con Chúa. Mong bánh thơm rượu thơm biển
xanh cùng bao khát vọng chan chứa. Dâng Chúa các bạn con cũng
đây ngàn muôn vất và cay đắng. Dâng Chúa bao niềm vui cũng

G⁷ C F Am Dm

nên Thánh Thể nhiệm mầu. Nuôi sống tâm hồn con và nuôi tâm hồn nhân
như những ai thân thuộc. Xin Chúa thương rộng ban hồng ân chan hòa tâm
như phút giây lao nhọc. Xin đoái thương rộng tay để ban trên đoàn dân

F D⁷ Gm C⁷ F

thể. Vinh phúc cho đoàn con cũng như khắp dân tộc con.
trí. Săn sóc giữ gìn luôn thoát qua phút giây lầm than.
Chúa. Ơn sống theo luật thiêng rắc gieo khắp nơi niềm tin.

Mình Và Máu Thánh

(Mc. 14: 12-16, 22-26 - Lễ Mình Máu Thánh Chúa - Năm B)

Thiên Lý

Tiếng Hát Thiên Thu

Thơ: Lm. Dao Kim
Nhạc: Thiên Tân

Musical notation for the first line of the song, starting with a C major chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Trọn đời con một bài hát kinh ca ngồi (*hát kinh ca ngồi*). Tiếng hát

Musical notation for the second line of the song, continuing the melody. Chords include G, Dm, G, G⁷, C, F, and G.

con vang tận (*ư*) tới thiên thu. Mẹ tình thương từ trời ngút cao vời

Musical notation for the third line of the song, continuing the melody. Chords include C, E⁷, Am, and G.

với (*ngút cao vời* voi). Xin yêu thương đón nhận (*ư*) cả hồn thơ.

Musical notation for the fourth line of the song, continuing the melody. Chords include G⁷, C, G⁶, and C.

Xin yêu thương dắt về chốn Quê Trời cao.

Musical notation for the fifth line of the song, continuing the melody. Chords include C⁷, F, Em, Am, and G.

1. Nhìn trời cao thăm thăm mơ ngày về. Xin đoái nhìn chở
2. Mẹ là sao soi nẻo trên dương trần. Đêm tối trời nhìn

Musical notation for the sixth line of the song, continuing the melody. Chords include C, Dm, G, F, and Em.

che năm tháng đồi con. Ngước trông trời con tìm theo dáng Mẹ
sao con bước bình an. Nếu khi nào con lạc chân bước sai

Musical notation for the seventh line of the song, continuing the melody. Chords include Am, G, C, F, G, and C.

hiền. Để mơ ngày về quê sống vui bên Mẹ.
đường. Mẹ thương nhìn dù con bước theo chân Mẹ.