

# Vinh Quang Chúa

*The Glory of God*

Tv. 18 - Hùng Lân

**NỮ:**

- Trời xanh ơi, hỡi trời xanh, hãy thuật lại vinh quang của
- Chẳng cần một tiếng một câu, những âm vang lừng vang hoàn
- Vững dương ơi, hỡi vững dương, ai cặng lều cho người ẩn

**Chúa.** Tầng không ngút cao muôn trùng, hãy loan truyền những việc Ngài  
vũ. Cần chi bút ghi bia tạc, những sứ điệp đó vẫn loan  
trú. Để đi suốt đông tới doi, rắc gieo lửa sống cho muôn

**NAM:**

lãm. Ngày và đêm hãy truyền nhau những kỳ công siêu việt bao  
truyền. Vạn vật nhỏ lớn hiệp nhau thêu dệt nên muôn vàn bài  
loài. Vững dương ơi, hỡi vững dương hãy đầy lui đêm trường âm

la. Chúa đã thương ban cho đổi làm bằng chứng tình yêu quang  
thơ Táu lên muôn muôn diệu nhạc ngại khen Đấng quyền năng vô  
u. Dẫn ta đi trên đường lành đường tận hiến phục vụ không

**ĐK:**

lâm. biền. Vinh quang Chúa chói ngời! Vinh danh

ngơi. Chúa cao vời! Con tin kính tôn thờ mình Ngài. Tôn vinh

Chúa muôn loài! Tri ân Chúa muôn đổi! Có ai

Chúa uy quyền bằng Thiên Chúa Ba Ngôi.

# Alleluia

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "Alleluia" in 2/4 time, key signature of one flat. The score consists of two staves. The top staff starts with a dynamic of *mf*. The bottom staff starts with a dynamic of *mf*. The music includes lyrics "Al - le - lu - ia." repeated three times. The chords indicated are F, Am, B♭, and C. The bottom staff continues the lyrics and ends with a dynamic of *f*. The score concludes with a final section starting with a dynamic of *mf*, featuring lyrics "Al - le - lu - ia.", "Al-le - lu - ia.", and "Al-le - lu u u u - ia." followed by a dynamic of *f* and the lyrics "Al-le - lu u u u - ia." The chords indicated are F, Gm, C7, and F.

## Chúa Ba Ngôi Alleluia/Cầu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

Musical score for "Chúa Ba Ngôi" in 2/4 time, key signature of one flat. The score consists of two staves. The top staff starts with a dynamic of *mf*. The lyrics include "Xin dâng lời tôn vinh chúc tụng Chúa Cha, Chúa Con và Chúa Thánh Thần, là Thiên". The chords indicated are C, F, Am, C7, and F. The bottom staff starts with a dynamic of *mf*. The lyrics include "Chúa đã có, hiện có và đang tới. Xin tôn vinh chúc tụng muôn đời." The chords indicated are Gm, Am, B♭, C, Dm, and F.

# Đân Tộc Chúa Chọn

$\text{♩} = 65$   
Cảm tình

Ti. 32: 4-5, 6, 9, 18-19, 20, 22  
(Lễ Chúa Ba Ngôi - Năm B)

Đinh Công Huynh  
13.1.2009

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. It includes chords Dm, F, and B♭. The second staff starts with a bass clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. It includes chords A⁷, Dm, Gm, and Dm. The third staff starts with a treble clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. It includes chords F, Am, Dm, D⁷, and Gm. The fourth staff starts with a bass clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. It includes chords C, F, A⁷, Dm, C, B♭, and A.

**Chords:**

- Staff 1: Dm, F
- Staff 2: A⁷, Dm, Gm, Dm
- Staff 3: F, Am, Dm, D⁷, Gm
- Staff 4: C, F, A⁷, Dm, C, B♭, A

**Lyrics:**

ĐK: Phúc thay dân tộc mà Chúa chọn làm cơ nghiệp riêng mình.  
 Chúa chọn làm cơ nghiệp riêng mình.  
 Vì lời của Chúa là lời chân chính, **mf** bao việc Chúa làm đều.  
 Một lời Chúa phán trời xanh đã có, muôn loài sống nhờ được.  
 Ngài luôn để mắt kẻ hăng tôn kính, Chúa hăng dõi nhìn kẻ.  
 Hồn tôi khao khát hăng đợi mong Chúa, chính Ngài Đáng hăng phù.  
 đáng cậy tin. **mp** Chúa yêu những điều công minh chính trực,  
 Chúa thở hơi. Chính Ngài phán dạy và Ngài tác thành,  
 vững cậy trông. Chúa luôn cứu họ lìa khỏi tử thần,  
 giúp đỡ che. Đỗ trên chúng con lòng từ bi Ngài,  
**mf** địa cầu mơi nơi đầy ân sủng Ngài.  
 vạn vật trở nên hiện hữu bởi Ngài.  
 và Ngài nuôi dưỡng trong cảnh khổ cực.  
 vì trọn lòng tin cậy trông ở Ngài.

# Kính Dâng Ba Ngôi

Lm. Tri Văn Vinh

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a key signature of one flat (F major), followed by a section in F<sup>7</sup>, then B<sup>b</sup>. The second staff starts with C, followed by Gm, Am, and C<sup>7</sup>. The third staff starts with F, followed by Am (with a 3 measure repeat sign), Dm, C<sup>7</sup> (with a 3 measure repeat sign), and ends with F.

1. Ba Ngôi con kính dâng lên Ngài, ngày tươi khi nắng mai rạng  
2. Ba Ngôi con kính dâng lên Ngài, rượu nho và bánh thơm hợp  
3. Ba Ngôi con kính dâng lên Ngài, niềm vui cùng với muôn sầu

soi. Câu kinh con hát ca dâng Ngài, ước nguyện được yêu Chúa suốt  
đây. Dâng lên Thịt Máu Chúa Chiên Con, gánh tội đền thay lỗi gian  
đau. Hy sinh và khó khăn trong đời, kết hiệp cùng hy tế bàn

đời.  
trần. ĐK: Xin dâng lòng mến chan hòa. Xin dâng hồn xác tâm  
thờ.

tư. Vang lên câu hát cung đàn. Suốt đời ca chúc danh Ngài.

# Tin Vào Con Chúa

$\text{♩} = 65$

*Cảm hứng: Ga. 3: 16-18*

Huynh Minh Ký  
Đinh Công Huynh  
8.6.2014

Dm Gm C<sup>7</sup>

*mp* 1. Bởi vì yêu thương thế gian mà ***mf*** Cha đã ban Con  
nào tin yêu Chúa Con đói sau chẳng mang án  
2. Lời Ngài dạy con sớm hôm hây yêu mến anh em  
lòng bao dung thứ tha dù cho thế nhân sai  
3. Đồng hành cùng con Chúa ơi! Để con vững tin lên  
cầu Ba Ngôi đoái thương hây ban đức tin kiên

F Dm 1. F E<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup>

*mp* Một Ai người tin vào Con Chúa sẽ không hư mất bao giờ. Người ...  
phật. Chính Ngài sinh vào dương ...  
mình. Những người thi hành ý Chúa đã tuân theo giới răn Ngài. Mở ...  
phạm. Ôn Trời tuôn trào lai ...  
đường. Xưng tụng Chúa là Thiên Chúa Ba Ngôi một Chúa nhiệm mầu. Nguyễn...  
cường. Trên đường con hăng đi...

2. F A<sup>7</sup> Dm Am C<sup>7</sup>

thế để ***f*** ban ơn phúc cứu độ. ĐK: Xin cho con một đức  
láng dành cho ai mến yêu Người. Chúa ban cho con một  
tới hiệp nhất trong Chúa Ba Ngôi.

F Gm A<sup>7</sup> Dm

tin, một đức tin kiên cường sắt đá. Cho con  
đức tin, đức tin kiên cường sắt son chẳng phai.

B<sup>b</sup> Gm<sup>6</sup> Am Dm

tin một Chúa thôi là cùng đích suốt cuộc đói con.  
Chỉ một Chúa thôi là cùng đích suốt cuộc đói con.

# Hồng Ân Thiên Chúa

Nguyễn Khắc Tuần

Musical notation for the first part of the hymn, starting with G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Vietnamese below.

ĐK: Hồng ân Thiên Chúa bao la, muôn đời con sẽ ngợi ca ơn Người.

Continuation of musical notation with lyrics:

1. Qua bao nhiêu dòng đời dưới thế, qua bao nhiêu thế hệ dương gian.

Continuation of musical notation with lyrics:

Tung hô chân lý cao quang, miệng con theo với cung đàn hoan ca.

Continuation of musical notation with lyrics:

2. Vinh danh Cha và Ngôi Con Chúa, với Thánh Linh không thuở trước sau.

Continuation of musical notation with lyrics:

Ba Ngôi nguyên lý cao sâu, thời gian không chút phai màu vinh hoa.