

Bước Vào

Lm. Phạm Liên Hùng

F
ĐK: Bước vào, bước vào nơi thánh cung, niềm vui cao
gần, bước gần trước Thánh Nhan, hồn con sung

Bước vào nơi thánh cung huy hoàng, niềm vui cao
Bước gần trước Thánh Nhan dịu dàng, hồn con sung

F Gm 1. C⁷ F C C⁷ 2. C⁷ F F⁷
dâng ngút bay chín từng. Bước ... câu ca mừng.
sương hát ...

dâng ngút bay chín từng ngút bay chín từng.

sương hát ... câu ca mừng.

B^b G⁷ C F Am D⁷

- Chúa là Đấng con bao chờ mong, giờ đây con đến tìm nơi náu
- Chúa mạch sống của bao tuổi xanh, niềm vui phơi phới, niềm vui thắm
- Chúa hạnh phúc ở trên trần ai, từ đây con muốn ở bên Chúa

Gm C B^b G⁷ C F

nương. Sống gần Chúa con quên sầu thương, niềm vui chan
xinh. Hương về Chúa như mong bình minh, hồn ai khao
thôi. Giữa cuộc sống bao nhiêu rủi may, cậy trông nơi

Am C⁷ F

chứa tình yêu Chúa khôn lưỡng.
khát tìm thấy ánh xuân tình.
Chúa hồn con sẽ vui hoài.

Tán Tạ Thiên Chúa

$\text{♩} = 65$
Vui mừng

Tr. 106: 23-24, 25-26, 28-29, 30-31
(Chúa Nhật 12 Thường Niên - Năm B)

Dinh Công Huynh
22.12.2009

C C⁷ F G⁷ C

ĐK: Hãy tán tạ Chúa, bởi đức từ bi của Người còn muôn thuở.

Hãy tán tạ Chúa bởi Người còn muôn thuở.

G F G C Am

1. Những người vượt biển lênh đênh phiêu dạt khắp miền, **mp** làm nghề doanh
2. Tiếng Người đã khiến phong ba dâng tràn ngút ngàn, và Người đã
3. Khẩn cầu lên Chúa trong cơn ba đào hãi hùng, và Người uy
4. Vui mừng khi thấy sóng đã im lặng tứ bề, Người đã đưa

Dm G C E⁷ Am

thương bôn ba trên dòng nước cả. Họ đã nhìn thấy những kỳ công của
cho dâng cao sóng biển đại dương. Người nâng lên tới mây ngàn, xuống biển
phong ra tay cứu họ thoát chết. Người cho bão tố trở thành gió nhẹ
dân an vui tới trời mơ ước. Họ tạ ơn Chúa bởi vì Chúa hiền

F Dm G G⁷ C

Người, **mf** huyền diệu cao siêu thể **f** hiện ở nơi thâm uyên.
thẳm, lòng họ khiếp vía trong cảnh phải gặp gian nguy.
nhẹ, biển lặng êm êm tất cả đều được yên vui.
tử, thật kỳ diệu thay những việc Người làm cho ta!

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 1: 14 & 12b)

F G⁷ C F G

f Al - le - lu - ia! Al - le - lu Al - le - lu - ia! Ngôi Lời đã làm người và

C⁷ F E⁷ Am D⁷

đã ở giữa chúng ta. Nhũng ai tiếp rước Người, thì Người ban cho

G F G C G⁷ C

họ quyền làm con Thiên Chúa. **f** Al - le - lu - ia!

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia. The score consists of two staves of music. The top staff starts with a key signature of one flat (B-flat), a time signature of 2/4, and dynamic 'mf'. It includes lyrics 'Al le lu ia, Al le lu ia.' followed by a repeat sign, then 'Al' in forte dynamic, 'le lu ia.' The bottom staff continues the lyrics 'Al le lu ia, Al le lu ia.' The score then transitions to a new section with a key signature of one flat, a time signature of 2/4, and dynamic 'mf'. It includes lyrics 'Al le lu ia, Al le lu ia.' followed by a repeat sign, then 'Al le lu ia.' The score concludes with a final section starting with 'Al' in forte dynamic, 'le lu ia.' The lyrics 'Al le lu ia, Al le lu ia.' are repeated at the end.

CHÚA NHẬT 19A

Câu xướng trước Tin Mừng

Lm. Mi Trầm

Musical score for the first part of the gospel acclamation. The score consists of a single staff of music. It starts with a key signature of one flat, a time signature of 2/4, and dynamic 'f'. It includes chords F, Dm, B-flat, C, and Am. The lyrics 'Ngôi Lời đã làm người và ở giữa chúng ta. Nhữn' are partially visible.

Ngôi Lời đã làm người và ở giữa chúng ta. Nhữn ai tiếp rước

Musical score for the second part of the gospel acclamation. The score consists of a single staff of music. It starts with a key signature of one flat, a time signature of 2/4, and dynamic 'f'. It includes chords Dm, Gm, C, F, C7, and F. The lyrics 'Người thì Người ban cho họ quyền làm con Thiên Chúa.' are partially visible.

Người thì Người ban cho họ quyền làm con Thiên Chúa.

Giờ Đây, Chúng Con

Lm. Kim Long

Gm F Gm B^b

Dk: Giờ đây chúng con dâng lên thiên tòa cao sáng của lẽ rất

Gm F B^b

thánh bánh trắng tinh rượu nho thanh khiết. Nguyễn xin Chúa nhân

Gm E^b B^b D Cm D⁷

lành nhện của lẽ chân thành tựa ngàn trầm ngào ngạt bay lên cõi cao

Gm E^b Cm

xanh. 1. Muôn dân về đây hợp dâng lẽ vật hy sinh.
2. Muôn muôn lời ca hòa vang trong tình thân yêu.
3. Xin cho đoàn con hiệp hoan trong nguồn ơn thiêng.
4. Xin Cha toàn năng nhận đây tấm lòng tin yêu.

F Adim D⁷ Gm

Như trên đồi xưa Con Chúa hiến dâng thân mình.
Dâng lên tòa cao xin Chúa đoái thương nhậm lời.
Muôn dân về đây tôn kính Chúa luôn trọn niềm.
Dâng lên thành tâm xin Chúa xuống ơn chan hòa.

Cho Con Luôn Vững Tin

Trần Công Danh

Dm F Gm

1. Đời con như một cành hoa bao tháng ngày được Chúa yêu
2. Đường đi muôn ngàn dặm xa trên bước đường đầy dãy phong
3. Lòng con luôn trọn niềm tin dâng kính Ngài ngày cưng như

B♭ Asus⁴ A⁷ Dm

thương. Đời con xuôi ngược cuối trời bàn chân đi tìm giấc
ba. Cỏ hoa giảng ngập lối mòn lòng con say ngàn ước
đêm. Nguyễn xin dâng cả lối lầm đời con đã phạm đến

Gm C⁷ F A⁷

mông. Nhiều đam mê chôn vùi thân xác niềm tin con đôi lúc xa rời
vọng. Nhiều khi con quên tình yêu Chúa niềm tin con như áng mây chở
Ngài. Đường con đi xin Ngài đưa lối để con tim luôn tránh xa tội

Dm Gm C A⁷ Dm

Chúa. Với bao cảm dỗ trong cuộc đời Chúa ơi! Xin chỉ đường con đi.
đến. Sớm tan giữa gió sương vội vàng Chúa ơi! Xin Ngài ở bên con.
lỗi. Dẫu bao sóng gió trên cuộc đời Chúa ơi! Xin đừng bỏ rơi con.

B♭ 3 C C⁷ 3

ĐK: Lạy Chúa! Cho con thêm niềm tin để ngày mai con bước trên đường
sống những nỗi đau triền miên làm tim con xao xuyến bao ngày

F Dm 3 1.Gm⁶ 3 A⁷

xa. Vượt qua bao gian khó trong đời dấu tâm hồn yếu đuối.
đêm. Nguyễn Chúa cho con mãi vững ...

Dm | 2.Gm⁶ A⁷ 3 Dm

Đời ... tin ở nơi Chúa hôm nay và ngày mai.

Nguồn Cây Trông

Hoàng Vũ

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4 throughout.

Staff 1: G, B⁷, Em, D⁷.
Lyrics:
1. Mẹ ơi! Bao người lạc bước lưu đày ngày tháng chơi
2. Và bao nhiêu người lạc hướng trên đồi liều dấn thân
3. Còn ai chưa về Mẹ dắt đưa về thờ Chúa cao

Staff 2: G, Am, Dsus⁴, D, G, B⁷.
Lyrics:
với như thuyền nan giữa khơi. Đoàn con xin Mẹ, Mẹ hãy thương
đi trong vực sâu tối tăm. Đoàn con xin Mẹ: Rời ánh huy
sang cũng là Vua các vua. Mẹ ban cho được bền chí trung

Staff 3: Em, D⁷, G, D, G.
Lyrics:
tình dùn dắt con thơ qua hiểm nguy cõi đồi.
hoàng nguồn sáng tin yêu, yêu Mẹ tin Chúa Trời. ĐK: Mẹ
thành thờ Chúa Ba Ngôi ca tụng Mẹ suốt đồi.

Staff 4: E⁷, Am, G, Bm, G.
Lyrics:
nguồn cây trông chưa thấy ai xin Mẹ về không. Hỡi Mẹ Thiên
nguồn an vui ôi Nữ Trinh là nguồn an vui. Hết tình kêu

Staff 5: Em, 1. Am, D, D⁷.
Lyrics:
Chúa xin hãy lắng nghe con nài van. Mẹ ...
khấn con ...

Staff 6: 2. Em, D⁷, G.
Lyrics:
tin chắc Mẹ thương nhận lời.