

Hãy Đến Tung Hô

Tv. 95

Trọng Linh

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are integrated with the musical notes, with some words placed above or below the notes. The chords indicated are D, G, Bm, Em, A, A⁷, D, F#⁷, Bm, D, G, A⁷, D, F#⁷, Bm, Em, A, D, F#⁷, Bm, E⁷, A, D, F#⁷, Bm, E⁷, A, D, F#⁷, Bm, Em, A, D, F#⁷, Bm, Em, A⁷, D, F#⁷, Bm, E⁷, A, D, F#⁷, Bm, Em, A, D, F#⁷, Bm, Em, A⁷, D.

Dk: Hãy đến tung hô Chúa reo mừng Đáng cứu thoát ta. Nào
cùng đến trước thiên nhan, nào cùng đến trước thiên nhan dâng lời cảm
ta và tung hô Chúa.
1. Chúa là nguồn
2. Tiếng lòng giờ
Em A D
quang minh tâm trí con sáng soi con
đây vang lên thiết tha ngát thơm như
F#⁷ Bm E⁷ A
đường thế gian mịt mùng. Dìu con tiến
làn khói hương cao vời. Cùng chung với
D F#⁷ Bm
bước về nơi ước mong dấu ngàn nguy
đất trời muôn tiếng ca chúc tụng Danh
A⁷ D
khó rắc gieo trên đường.
Chúa đến muôn muôn đồi.

Chúa Nhật 13 Thường Niên

Tv. 29

Lm. Thái Nguyên

Dm B^b C

ALLELUIA

C Am G C Am Dm
 Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Lạy Chúa! Lời của Chúa là thần trí và là sự
 E⁷ Am G C Em G⁷ C
 sống, Chúa có lời ban sự sống ngàn thu. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

The musical score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature one flat. The top staff starts with a forte dynamic (mf) and includes lyrics 'Al le lu ia'. The bottom staff follows with the same lyrics. Chords indicated above the top staff are F, Am, B^b, and C. The bottom staff ends with a single note on the fourth line.

F Am B^b C

mf Al le lu ia, Al le lu ia. f Al le lu ia.

mf Al le lu ia, Al le lu ia. f Al le lu ia.

Chúa Nhật 13 B Thường Niên

Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

The musical score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature one flat. The top staff starts with a half note (Lạy) followed by a dotted half note (Chúa). The lyrics continue with 'lời' (lời), 'thần' (thần), 'và' (và), 'sự' (sự), 'sống' (sống), and 'mới' (mới). The bottom staff continues the lyrics with 'những' (những), 'ban' (ban), 'phúc' (phúc), and 'trường' (trường). Chords indicated above the top staff are F, B^b, C⁷, and F. The bottom staff ends with a single note on the fourth line.

F B^b C⁷ F

Lạy Chúa, lời Chúa là thần trí và là sự sống, Chúa mới

Am C⁷ F

có những lời ban phúc trường sinh.

Tấm Bánh Ly Rượu

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a Gm chord, followed by a D7 chord, then a Gm chord, an F7 chord, and finally a B-flat major chord.

ĐK: Đây từng giọt rượu nho đang lên Chúa rượu nồng ước mơ.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody continues with chords E-flat, D7, Gm, D7, Gm, Cm, and F.

Dâng Ngài bánh trắng tinh dâng lên Chúa với cả tâm tình. 1. Chúa thương nhận lẽ
2. Hiến dâng Cha khôi
3. Tháng năm xin ấp
4. Giúp con vui tháng

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody continues with chords B-flat, E-flat, Gm, Cm, D, E-flat, F, and Gm.

vật đoàn con dâng lên Chúa. Xin Chúa chúc lành của lẽ chúng con dâng.
tình, tình say mê chân lý. Xin sáng soi đường đẹp dấu bước con đi.
ủ đời con trong tim Chúa. Yêu Chúa suốt đời tận hiến hết tâm tư.
ngày dù gian nan cay đắng. Bên Chúa yên hàn chẳng ngớt tiếng ca vang.

MỘT LẦN SỐNG

MỘT LẦN CHẾT

* XIII QNB. Mc. 5, 21-43



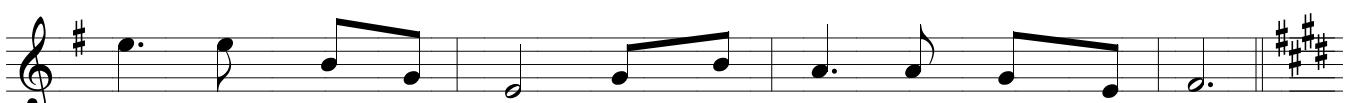
1. Một lần ta sống hôm nay, là một lần ta chết ngày
 2. Loài người ai cũng hoang mang, vì một lần ai cũng bịt
 3. Nhiều lần con ngắm trăng sao, nhìn phận người cay đắng làm
 4. Một bà đau đớn lâu năm, chạy nhiều thầy nhưng vẫn tật
 5. Ngài cùng dân chúng đang đi, trưởng hội đường đã đến nguyện



mai. Nữ cười hạnh phúc hôm nay, để ngày mai nước mắt đong đầy.
 tang. Đời người tựa thoảng mây bay, ngày nào đây thầm thoát vai gầy.
 sao. Cảm tạ tình Chúa trên cao, trọn niềm tin phó thác dâng trào.
 mang. Chạy tìm về Chúa Giê-su, lòng hăng tin Chúa chữa khỏi bệnh.
 xin. Lạy Ngài hãy chữa con tôi, Ngài đặt tay nó sẽ khỏi bệnh.



Bao đau thương trong đời, do con người vùi trong đớm say.
 Không, không ai trên đời, sẽ sống hoài mà không chết đi.
 Con xin dâng lên Ngài, suốt tháng ngày niềm tin đớm say.
 Vâng do nơi tin Ngài, máu huyết bà từ nay dứt đi.
 Tin, tin nơi danh Ngài, dẫu chết rồi lòng tin chẳng vời.



Để, để cho tử thần, đặt bước chân đến trong trần gian.
 Hãy, hãy tin nơi Ngài, dẫu chết đi vẫn mang niềm vui.
 Đã vững tin nơi Ngài, dẫu chết đi sống bên Ngài thôi.
 Hãy, hãy tin nơi Ngài, đời khổ đau sẽ không còn đâu.
 Sẽ thắng muôn tử thần, lòng sướng vui hát lên bài ca.



ĐK: Tôi tin Chúa Ki-tô, vì yêu con người Ngài chết đau thương.



Cho loài người hôm nay, thoát khỏi vòng tay thần chết.



Chúa, Chúa đã khải hoàn, chiến thắng tử thần vinh phúc trên trời.



Cho con người từ đây, trong hân hoan sẽ sống muôn đời.

Nguồn Cây Trông

O Faithful One

Hoàng Vũ

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The chords indicated are G, B⁷, Em, D⁷, G, Am, Dsus⁴, D, G, B⁷, Em, D⁷, G, E⁷, Am, G, Bm, G, Em, 1. Am, D, D⁷, and 2. Em, D⁷, G.

1. Mẹ ơi! Bao người lạc bước lưu đày ngày tháng chơi
2. Và bao nhiêu người lạc hướng trên đời liều dấn thân
3. Còn ai chưa về Mẹ dắt đưa về thờ Chúa cao

vơi như thuyền nan giữa khơi. Đoàn con xin Mẹ, Mẹ hãy thương
đi trong vực sâu tối tăm. Đoàn con xin Mẹ: Rội ánh huy
sang cũng là Vua các vua. Mẹ ban cho được bền chí trung

tình dùu dắt con thơ qua hiểm nguy cõi đời.
hoàng nguồn sáng tin yêu, yêu Mẹ tin Chúa Trời. ĐK: Mẹ
thành thờ Chúa Ba Ngôi ca tụng Mẹ suốt đời.

nguồn cây trông chưa thấy ai xin Mẹ về không. Hỡi Mẹ Thiên
nguồn an vui ôi Nữ Trinh là nguồn an vui. Hết tình kêu

Chúa xin hãy lắng nghe con nài van. Mẹ ...
khấn con ...

tin chắc Mẹ thương nhận lời.