

Ngợi Ca

Lm. Nguyễn Duy

ĐK: Từ bình minh con dâng hết tâm tình tụng ca Chúa thiên

Am G G 3

đình một bài thơ kính tin. Trọn tình yêu khi đêm về sao

C F G7 3 C

sáng con dâng lời chúc tụng ngợi ca Danh Chúa luôn. 1. Trọn một
đời là tiếng hát dâng lên, là điệu đàn hòa tấu khúc tri
Ngài tình bát ngát không gian, tình dịu huyền gọi nắng đón mưa
hè và những tiếng mưa rơi, để ngợi mừng tình Chúa mến yêu
nhàng cùng với bước thu sang, và dòng đời trời giá buốt đêm

E7 Am Dm 3

ân. Vào cuộc trần để ca khen Danh Chúa: Ngày lại
sang. Ngày lại ngày thời gian trôi phiêu lảng, một phận
người. Và gọi mồi mùa xuân hoa phơi phơi, cùng hợp
đông. Mùa lại mùa cùng nhau ca khen Chúa, Ngài tạo

G 3 C

ngày Ngài mến thương đời con.
người Ngài đỡ nâng ủi an.
lời lên tiếng ca tụng thôi.
dựng non nước luôn đẹp tươi.

Chúa Ban Bánh Bởi Trời

$\text{♩} = 65$
Cảm tình

Tv. 77: 3, 4b, 23-24, 25, 54

(Chúa Nhật 18 Thường Niên - Năm B)

Đinh Công Huynh
17.1.2009

Em Am B⁷

ĐK: Chúa đã ban cho họ được bánh bởi trời.

Em Am B⁷ Em

f Chúa đã ban cho họ được bánh bởi trời.

trời. f Chúa đã ban cho họ được bánh bởi trời.

Bm Em D G E⁷/G[#]

1. Những điều mà chúng tôi đã nghe và đã biết, mà cha ông đã thuật
2. Mây ngàn nơi chốn xa Chúa ra lệnh cho chúng, Người thân chinh mở cửa
3. Con người ăn bánh thiêng của những bậc anh dũng, Người ban ta những lương

Am D⁷ G B B⁷ Em

lại đế cho chúng tôi hay. mf Chúng tôi sẽ kể lại cho
trời từ nơi cõi cao xanh. Chúa cho chúng lương thực mưa
thực đế ăn tối no nê. Chúa đem hết dân Người được

G B⁷ Em Am Bm Em

thế hê tương lai, đó là những lời ngợi khen và quyền năng của Chúa.
xuống đầy Man-na, chính là bánh bởi trời cao đế họ ăn thỏa thuê.
lên ở núi thánh, chính bàn tay Người dựng nên để họ tới định cư.

Tung hô Tin Mừng:

Em D G Em Am C B⁷ Em

mf Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! mf Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Lạy

G C Am Bm Em B⁷ Em

Chúa! Xin mở lòng chúng con, để chúng con nghe lời Con Chúa. Al-le-lu-ia!

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The bottom staff also uses a treble clef. The music is in F major, Am, B♭ major, and C major. The vocal line consists of the repeated phrase "Al le lu ia". Dynamics include *mf*, *f*, and *C7*. The score is presented in two systems.

ALLELUIA CHÚA NHẬT 28A

Lm. Mi Trâm

Musical score for "ALLELUIA CHÚA NHẬT 28A" by Lm. Mi Trâm. The score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The bottom staff also uses a treble clef. The music is in F major, Am, B♭ major, and F major. The vocal line consists of the repeated phrase "Lạy Chúa, xin hãy mở lòng chúng con để chúng con lắng nghe lời con của Chúa". The score is presented in two systems.

Này Từng Giọt Rượu

Lm. Kim Long

Gm E♭ B♭ D C⁷

Đk: Nay từng giọt rượu nho và đây từng tấm bánh miến chúng con

F Gm D Gm E♭

dâng lên Chúa nhân hiền. Cùng ngàn trăm thơm tho lời

B♭ D⁷ Gm D Gm

kinh hòa khúc hát mới Chúa vui nhận với trọn cuộc đời.

B♭ E♭ D

1. Tiến dâng bánh vẹn tuyên là tinh hoa muôn nương lúa hòa
2. Tiến dâng chén rượu này là do bao cây nho quí và
3. Sấp mình trước bàn thờ thành tâm ăn năn thống hối này

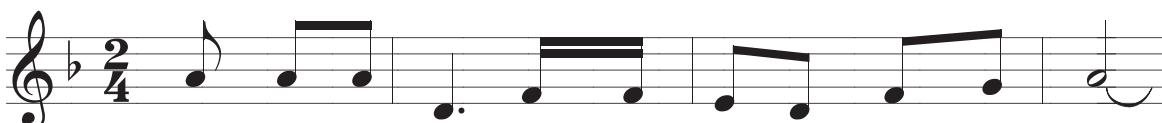
Cm B♭ D⁷ Gm

chung công lao nhân thế. Cúi xin Chúa cực lành nhận
công lao của nhân thế. Cúi xin Chúa cực lành nhận
con khiêm cung kêu khấn. Ước mong lẽ mọn này làm

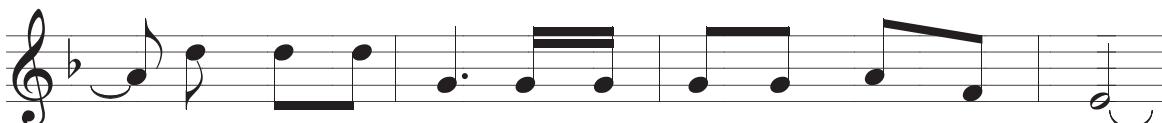
F B♭ E♭ Dm Gm

cho và mong trở thành, thành bánh thiêng nuôi đoàn con.
cho và mong trở thành của uống thiêng liêng đoàn con.
vui lòng Chúa hằng ngày tỏa ngát như hương trầm bay.

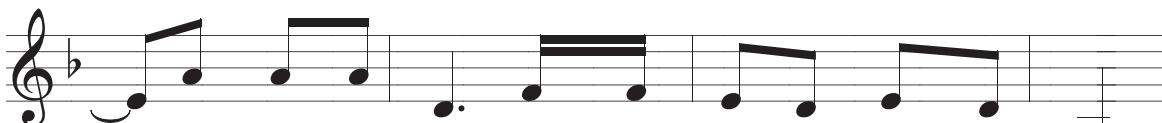
HÃY ĐẾN VỚI CHÚA

Ý: Sévère de Thrace

1. Hãy đến với Ngài hỡi những ai đời đang dâng sóng.
2. Hãy đến với Ngài hỡi những ai đời đang đau khổ.
3. Hãy đến với Ngài hỡi những ai ngày đêm thao thức.



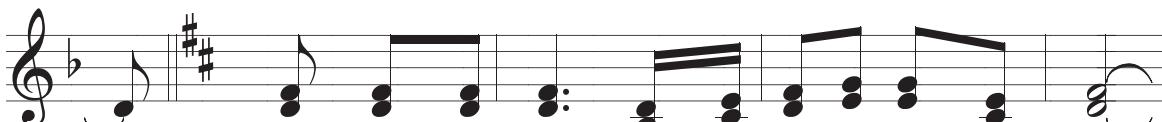
1. Hãy đến với Ngài vì Ngài là cửa biển yên hàn.
2. Hãy đến với Ngài vì Ngài là phần rỗi muôn người.
3. Hãy đến với Ngài vì nầy Ngài là đáng trợ lực.



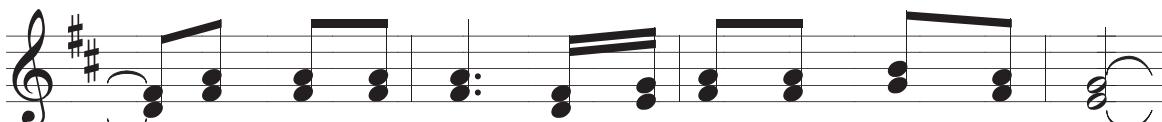
1. Hãy đến với Ngài hỡi những ai đời đang thất vọng.
2. Hãy đến với Ngài hỡi những ai lỡ bước mê lầm.
3. Hãy đến với Ngài hỡi những ai lòng trí nặng nè.



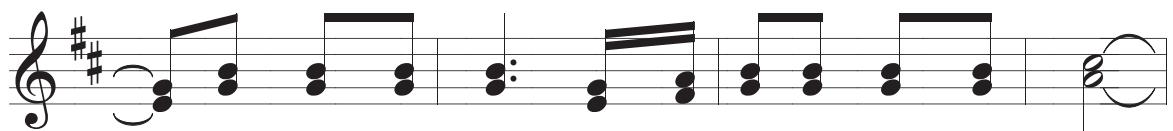
1. Hãy đến với Ngài vì Ngài là chốn hy vọng.
2. Hãy đến với Ngài vì Ngài là đáng nhân lành.
3. Hãy đến với Ngài cuộc đời sẽ hết ê chè.



ĐK. Hãy đến với Chúa cuộc đời ta sẽ có niềm vui.



Hãy đến với Chúa cuộc đời ta hạnh phúc dâng đầy.



Hãy đến với Chúa cuộc đời ta tin yêu năm tháng.



Hãy đến với Chúa cuộc đời ta tương lai trong sáng.

Gần Lòng Mẹ

Duy Tân

A musical score in G major, 2/4 time. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. The melody starts on G, moves to Em, then D (with a grace note), and back to G.

ĐK: Gần lòng Mẹ Ma - ri - a chúng con không sợ nguy biến. Gần lòng

A continuation of the musical score. It includes lyrics in the middle section: "Mẹ Ma - ri - a chúng con quên đời ưu phiền." The melody continues with G, Em, D, and G notes.

1. Ma - ri - a! Nữ
2. Ma - ri - a! Ánh
3. Ma - ri - a! Suối

A continuation of the musical score. It includes lyrics in the middle section: "Vương bên trời hạnh phúc. Thân thánh dâng muôn điệu nhạc thiêng du quang trong sạch tay lái. Dùn dắt ai bước sai lạc trong nguy thiêng ơn lành chan chứa. Lầu, Tháp, Sao, Mân Côi, Huệ thơm thiêng

A continuation of the musical score. It includes lyrics in the middle section: "dương. Ma - ri - a! Mẫu thân nhân từ lân tuất. Trần thế nan. Ma - ri - a! Mỗi trông cậy niềm ưu ái. Ngày tháng liêng. Ma - ri - a! Máng thông ơn, Mẹ Thiên Chúa. Là kết

A continuation of the musical score. It includes lyrics in the middle section: "đang ngóng trông tình Mẹ yêu thương. qua ước mong gần Mẹ cao sang. tinh muôn vẻ đẹp tươi siêu nhiên."