

Từ Nơi Ngục Hình

Tha thiết

Lm. Duy Thiên

Am C Am C

ĐK: Từ vực sâu con kêu cầu lên Chúa, nguyện xin Chúa hãy lắng
con luôn hy vọng nơi Chúa, nguyện xin Chúa hãy đoái

E7 Am 1. G

nghe lời kêu khấn, chớ chấp tội nhưng xót thương hồn con Chúa
thương lời than khóc, tiếng khẩn ...

E E7 2. Am C E7 Am

ơi! Nay hồn ... cầu vang khắp ngục hình bao xót xa.

F Em Am F

1. Ôi lại Chúa nếu chấp tội con đây, đương gian kia nào ai đứng
2. Linh hồn con đang đắm chìm điêu linh xin thương khoan hồng muôn tội

E E7 Am C Dm

vững. Chúa nhân từ xin đoái thương đoàn con đang khóc
lỗi. Chốn luyện hình bao tháng năm đợi trông xin Chúa

E7 Am

than trong chốn u sầu.
thương tha thứ khoan hồng.

Halleluyah

Trần Mạnh Thực



Hal- le - lu - yah! Hal- le - lu - yah. Hãy



đến, nào những kẻ Cha Ta chúc phúc đến chung



hưởng Nước Trời, dành săn cho các người ngay



tử thuở tạo thành trời đất. Hal- le - lu - yah.

Chúa Chăn Nuôi Và Giữ Gìn

$\text{♩} = 50$ - Tín thác

(Tvv. 22: 1-3a, 3b-4, 5, 6)

Tường Ân

Em G C

ĐK: Chúa chǎn nuôi tôi, tôi chǎng còn thiếu

B Am C Bm Em

gi. Chúa luôn giữ gìn tôi còn lo sợ chi.

còn thiếu gì. Chúa luôn giữ gìn tôi đâu còn lo sợ chi.

G C D G

1. Chúa chǎn dắt tôi, tôi chǎng còn thiếu gi.
 2. Chúa đưa dắt tôi trên nẻo đường chính trực.
 3. Chúa cho bữa ăn trước mặt của quân thù.
 4. Chúa luôn mến thương nhân từ và thành.

Em Am⁶ D⁷ G

Người thả tôi nghỉ ngơi trên đồng cỏ mát xanh tươi. Đưa
 Dù giữa bao hiềm nguy bên Người sợ hãi lo chi. Trong
 Người xúc trên đầu tôi bôi dầu nồng thắm hương thơm. Trong
 Mọi phúc ân Người ban tôi nguyên sê mãi không quên. Nay

Am B C D Em

tôi về suối trong lành và bồi tôi sức tâm hồn tôi.
 tay Người nấm côn trượng hụt Người tuôn đổ luôn bình bao rượu trong dài lâu.
 ly rượu nếu tiêu nhờ Ngay tuôn đổ luôn bình bao rượu trong dài lâu.
 xin được mãi nương nhở Ngay tuôn đổ luôn bình bao rượu trong dài lâu.

Dâng Bánh Rượu

Nguyễn Duy Vi

A musical score for a single measure. The key signature has one sharp (F#) and one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The measure consists of six notes: a half note on the first beat, a quarter note on the second beat, a eighth note followed by a sixteenth note on the third beat, a half note on the fourth beat, a quarter note on the fifth beat, and a eighth note followed by a sixteenth note on the sixth beat.

1. Cùng dâng trên bàn thờ Chúa Bánh miến với Rượu nho. Tinh
 2. Cùng dâng trên bàn thờ Chúa Bánh miến với Rượu nho. Thay
 3. Cùng dâng trên bàn thờ Chúa Bánh miến với Rượu nho. Dâng
 4. Cùng dâng trên bàn thờ Chúa Bánh miến với Rượu nho. Trong

A musical staff in G clef and common time. It features three chords: C major (two eighth notes), C7 (one eighth note followed by a sixteenth-note rest), and F major (two eighth notes). The staff ends with a fermata over the final note.

hoa của ngàn đồng lúa của lòng yêu Chúa. Nguyễn xin Cha lành trông
cho muôn vàn tội lỗi của đoàn tôi tớ. Dù con mọn hèn bao
cho ý người xin lẽ cho toàn dân Chúa. Nguyễn như một giọt nước
tay Linh Mục dâng lẽ trong cùng một ý. Nguyễn xin Cha lành trông

A musical staff in G clef and common time. It features five measures of music. The first measure is labeled 'Am' above the staff, containing a half note and a quarter note. The second measure is labeled 'D7' above the staff, containing a quarter note followed by a dotted half note. The third measure is labeled 'Gm' above the staff, containing a half note and a quarter note. The fourth measure is labeled 'C' above the staff, containing a quarter note followed by a dotted half note. The fifth measure is labeled 'C7' above the staff, containing a half note and a quarter note. The notes are black on a white staff with vertical bar lines separating the measures.

đến thánh hóa cho lẽ dâng. Nhận về trên tòa cao sáng như
xiết bất xứng với lẽ dâng. Nhưng xin Cha lành trông đến tấm
lã biển hút trong rượu nho. Con được dự phần cùng Chúa trong
đến tiếng khấn nguyên thành tin. Ban cho muôn vàn ơn phúc sau

Musical score for the first section:

Measures 1-2: F major, common time. The melody consists of eighth notes and sixteenth-note patterns.

Measure 3: C major, common time. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns.

Measure 4: F major, common time. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns.

Measure 5: Rest followed by a bass note, common time.

Measures 6-7: F⁷ chord, common time. The melody consists of eighth notes and sixteenth-note patterns.

Measure 8: B♭ major, common time. The melody consists of eighth notes and sixteenth-note patterns.

làn hương trầm.
lòng chân thành. ĐK: Rượu lành, Bánh thơm dâng về trước bàn thờ
của lê thờ.
về Thiên Định.

Musical score for piano showing measures 1-4 of the first system. The key signature is F major (one sharp). The score consists of two staves. The top staff shows a bass line with notes in F, G, A, B, C, D, E, and F. The bottom staff shows a treble line with notes in G, A, B, C, D, E, F, and G. Measure 4 ends with a fermata over the final note.

Chúa. Đẽ làm của nuôi, đẽ thành Máu Thit Con Người.

Trông Cây Chúa

Lm. Nguyễn Duy & Phanxicô

Am A⁷ Dm

1. Con vẫn trông cậy Chúa, lòng con tin tưởng nơi Ngài.
 2. Giữa tháng năm đời sống, nhiều khi mưa đổ bên trời.
 3. Nếu Chúa không gọi nắng, thì hoa đau nở trong vườn.
 4. Đã thấy trong đời sống, thời gian trôi dạt vô tình.

G E Dm C E⁷

Con hy vọng vào Ngài, đời con nương bóng Chúa thôi.
 Đam mê nắng lòng người, đau khơi nước mắt rơi.
 Con không tựa vào Ngài, thì con như lá úa phai.
 Ai tin được cuộc đời, ngày mai vẫn mãi thế thôi.

Am Dm E⁷

Con xin trao về Chúa, niềm tin và ước mơ này. Được
 Nhũng ánh sao còn đó, còn tin yêu ngược lên trời. Tình
 Yếu đuối trong cuộc sống, đời con tay trắng hư không. Đường
 Xin trao muôn đổi thay, vào tay Thiên Chúa an bài. Ngài

Am G F E⁷ Am

quên đi những âu lo, tìm vui theo bước chân Cha.
 thương Thiên Chúa muôn nơi, ngàn năm soi ấm tim vui.
 đi sông núi mênh mông, làm sao quên hết lòng đong.
 đưa con bước hóm nay, còn thương con mãi tương lai.

C F E 3

Đk: Con luôn trông cậy Chúa khác nào em bé ngủ yên, trong tay mẹ

Am 3 C F E⁷

hiền bên lời yêu mến. Tình Chúa mãi mãi theo con cho tâm

Am C 3 G Em⁷ 3 Am

hồn dù trong mưa gió, mãi mãi bình yên, mãi mãi bình yên.

Từ Chốn Luyện Hình

Lm. Kim Long

Em D G C Em

1. Từ chốn luyện hình u tối vọng biết bao linh hồn khóc
2. Ngày tháng trôi vào quên lâng nào biết trông ai người nhớ
3. Thập giá xưa con ghi dấu Mẹ hiến dâng Con Một mến
4. Ngàn nỗi ưu phiền đau đớn chỉ biết kêu xin Mẹ đoái

B⁷ Em D Am

than. Niềm thành tin dâng Mẹ nhân ái, nguyện Mẹ thương nghe đoàn con
thương. Lệ sâu rưng rưng mờ đôi mắt, lửa hồng bao đêm ngày nung
yêu. Chuộc tội cho gian trần sa đắm, này giờ đây xin Mẹ thương
thương. Dùn về nơi thiên tòa cao sáng, cùng Mẹ hoan ca tình Thiên

B⁷ Em B

cái thiết tha van nài.
nấu đớn đau khôn lường. Đk: Từ vực sâu tiếng khóc than còn vọng
cứu vớt bao linh hồn.
Chúa đến muôn muôn đồi.

D⁷ G Em B⁷ Em

ngân với tháng năm u hoài đớn đau. Mẹ Mẹ ơi hãy đoái

B D⁷ G C B Em

thương lòng từ bi hãy chiếu soi hết mọi linh hồn.