

Chúa Ngự Đến

Cảm hứng Is 30,19.30 * Ca nhập lê CN II Mùa Vọng

Trần Anh Linh



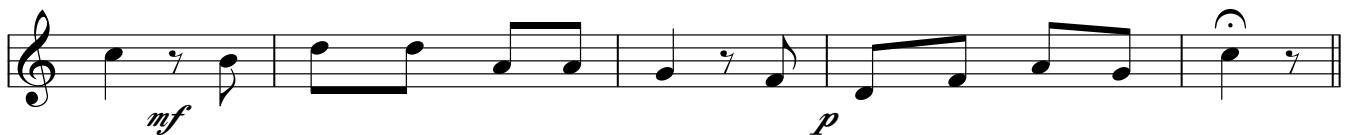
ĐK: Nay hỡi dân Xi - on! Kìa Đấng cứu độ muôn dân Người sắp ngự



đến, khiến lòng anh em hỷ hoan. Nay... đến khiến lòng anh em hỷ hoan.

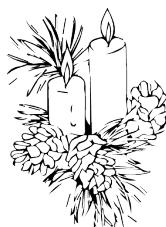


PK: 1. Người vừa lên tiếng, tiếng Người oai nghiêm, kìa Đấng cứu tinh muôn
2. Người luôn nghe thấu những lời than van và đã đoái thương dân
3. Bạn luôn vui sướng giữa đoàn hành hương nhịp bước sánh vai lên



đồi, đang đến cứu độ dân Người, cho lòng anh em ngợp vui.

Người ban bánh lúc gấp cơ hàn, ban nguồn nước sống mọi nơi.
đường ca hát những điều vui mừng, đi về nhà Chúa tình thương.



Chúa Đã Đổi Xử Đại Lượng

Nhịp vừa phải - vui tươi

Tv. 125: 1-2ab, 2cd-3, 4-5, 6

Nhạc: Viễn Xứ

F Dm⁷ Gm C⁷

Đáp: Chúa đã đổi xử đại lượng với chúng con,

F Dm F C⁷ F

nên chúng con mừng rõ hân hoan.

Gm Am Dm

1. Khi Chúa đưa dân Si - on bị bắt trở về. Thì chúng
2. Dân chúng nay trong nhân gian đang nói nhau rằng: "Kìa Chúa
3. Xin Chúa thương hãy ra tay đổi số phận này, của chúng
4. Mang thóc đi, đi gieo trên ruộng lúa của mình. Kìa thế

C C⁷ F Am D⁷

con như trong mơ sống trong mừng rõ. Môi chúng con ôi vui
ta luôn ra tay đổi xử rộng rãi. Chúa chúng ta yêu thương
con như bao nhiêu suối nơi miền Nam. Cho những ai gieo trong
nhân lê đôi chân bước đi mà khóc. Nhưng khác thay hôm nay

Gm C Dm C

thay sáng tươi nụ cười. Và lưỡi con bao hân
ta đổi xử đại lượng". Vậy chúng con bao hân
đau thương, vương lệ sâu, thì sê gặt trong hân
đây khi trên đường về, lòng sướng vui tay ôm

C⁷ F

hoan thốt lên thành lời. hoan sướng vui chan hòa.
hoan, sướng vui tung bừng. mang bó lúa thơm vàng.

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The bottom staff also uses a treble clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. Chords indicated above the staff include F, Am, B♭, and C. Dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) are marked. The lyrics "Al le lu ia" are repeated throughout the piece.

ALLELUIA CHÚA NHẬT VỌNG 2B

Lm. Mi Trầm

Musical score for "ALLELUIA CHÚA NHẬT VỌNG 2B". The score consists of one staff of music using a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics "Hãy dọn đường Chúa, hãy dọn đường Chúa cho ngay." are written below the staff.

Hãy dọn đường Chúa, hãy dọn đường Chúa cho ngay.

Musical score for "ALLELUIA CHÚA NHẬT VỌNG 2B". The score consists of one staff of music using a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics "Và mọi người sẽ thấy ơn cứu độ của Chúa." are written below the staff.

Và mọi người sẽ thấy ơn cứu độ của Chúa.

Lễ Đâng Mùa Vọng

$\text{♩} = 65$ - Chân thành

13.11.2011

Nhạc & Lời
Đinh Công Huynh

1. Xin dâng lên Chúa những tâm tình mùa vọng, từ bao
2. Bao nhiêu năm tháng chúng con luôn đợi chờ, mưa thấm
3. Muôn dân trông ngóng Đáng Cứu Tinh từ trời, đem an
4. Xin dâng lên Chúa những tâm tư muộn phiền, những vất

ngày mỏi mòn chờ mong. Tim con khao khát một Vị Thiên
nhuần vào hồn cǎn khô. Như nai kia khát một dòng sông
bình giải hòa mọi nơi. Dương gian mơ ước một ngày yên
vả cùng ngày bình yên. Nên như hy lê mừng Ngài quang

Sai, đem ánh hồng xua lấp đêm dài. **f**
xanh, để tâm hồn thấm mát ơn lành. ĐK: Cùng dâng
vui, nhờ ơn Ngài xoa hết tội đời.
lâm, dâng tiến về Con Chúa nhân lành.

lên Chúa rất nhân hiền này ước mơ đợi mong Chúa đến. Con xin dâng

lên bánh thơm rượu nồng mong Chúa nhận cho những tấm lòng.

TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP

(Mẫu 1)

Nguyễn Văn Hòa

The musical notation consists of three staves of music in G clef. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 'Xướng: Đây là mầu nhiệm Đức tin'. The second staff starts with 'Đáp: Lạy Chúa chúng con loan truyền Chúa chịu chết'. The third staff continues with 'và tuyên xưng Chúa sống lại, cho tới khi Chúa đến.'

Xướng: Đây là mầu nhiệm Đức tin
Đáp: Lạy Chúa chúng con loan truyền Chúa chịu chết
và tuyên xưng Chúa sống lại, cho tới khi Chúa đến.

TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP

(Mẫu 2)

The musical notation consists of three staves of music in G clef. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 'Xướng: Đây là mầu nhiệm đức tin'. The second staff starts with 'Đáp: Lạy Chúa, mỗi lần ăn bánh và uống chén này, chúng con loan'. The third staff continues with 'truyền Chúa chịu chết cho tới khi Chúa đến.'

Xướng: Đây là mầu nhiệm đức tin
Đáp: Lạy Chúa,
mỗi lần ăn bánh và uống chén này, chúng con loan
truyền Chúa chịu chết cho tới khi Chúa đến.

Hãy Dọn Đường Chúa

(Mt. 3: 1-12 - CN2A-MV)

(Mc. 1: 1-8 - CN2B-MV)

Thiên Lý

A musical score in 4/4 time. The melody starts on C, moves to F, then continues with eighth-note patterns. The chords shown are C and F.

ĐK: Hãy dọn đường Chúa, sửa đường Chúa cho ngay thẳng. Như lời Gio-Chúa, đồi cao hãy san cho phẳng. Hố cạn thung

A musical score in 4/4 time. The melody starts on Dm, moves to G7, then to C, and finally to Am. The chords shown are Dm, G7, C, and Am.

an giảng với Giu - đê - a rằng: "Hãy mau thống hối vì Nước Trời đã đến lũng phải lấp đi sao cho bằng. Mọi người sẽ thấy nguồn cứu độ Chúa chúng

A musical score in 4/4 time. The melody starts on Dm, moves to Em, then to G7. The chords shown are Dm, Em, and G7.

gần". Này Đấng sẽ đến chính là Đấng đầy quyền năng. Hãy dọn đường ... ta. Nào hãy thống ...

A musical score in 4/4 time. The melody starts on G7, moves to C, then to Em. The chords shown are G7, C, and Em.

hối muôn tội lỗi được dung tha.

1. Chính Gio - an dùng nước sông Gio -
2. Đấng Thiên Sai Người đến sau Gio -
3. Hãy chuyên chăm dọn sẵn cho tâm

A musical score in 4/4 time. The melody starts on Am, moves to A7, then to Dm, and finally to F. The chords shown are Am, A7, Dm, F, and B7.

đan ban phép rửa cho người đến lãnh nhận. Nhờ quyền năng Thiên Chúa sẽ tẩy an ban phép rửa trong lửa Chúa Thánh Thần. Người sảy nia thu lúa tốt vô linh luôn thánh thiện trong cuộc sống tốt lành. Để tình yêu Thiên Chúa sẽ ngự

A musical score in 4/4 time. The melody starts on Em, moves to G7, then to C. The chords shown are Em, G7, and C.

sạch mọi tội lỗi cho người biết ăn năn. Kho còn lại rơm đốt sạch trong lửa hồng. Vào mà đem đến muôn hạnh phúc đạt dào.

Trời Cao

Duy Tân

Musical notation for the first section of the song. The key signature is one flat (F major). The chords are F, Am, Dm, and C⁷. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Trời cao hãy đỡ sương xuống! Và ngàn mây hãy mưa Đấng chuộc

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to no sharps or flats. The chords are C, C⁷, F, and Am. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

tội! Trời ... mưa Đấng cứu đời! 1. Trong đêm u tối chúng
2. Thương xem dân Chúa đớn

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to one flat (B-flat major). The chords are Dm, F, F⁷, B^b, Gm, and Am. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

con mong ngày mau tới. Như nai đang khát ước mong mau tìm thấy
đau mây sâu che tối. Luôn mong Chiên Thánh đến đây cải tạo thế

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to no sharps or flats. The chords are Dm, F, Gm, C, and C⁷. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

suối. Chúa ôi! Dũng cơn giận Chúa lại thôi! Chúa
giới. Cứu dân đập tan xiềng xích tội nhớ! Chúa

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to one flat (A major). The chords are F, Gm, A⁷, and Dm. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

ôi! Đoàn con đã hối tội rồi!
ôi! Lòng nhân từ Chúa không bờ.