

NÀO TA HÃY VUI MỪNG

Xuân Thảo



Nào ta hãy vui mừng hãy vui mừng chung tiếng ngợi ca. Ngợi



ca tôn vinh Thiên Chúa cùng với triều Thần Thánh trên trời.



Cùng chung một niềm vui nhân ngày lễ Đức Ma-ri - a Ngợi



ca tôn vinh Thiên Chúa đã cho Mẹ triều thiên Nước Trời.



1. Ma - ri - a. Chúa đã thương đến phận hèn, Chúa cho



1. Vô Nhiễm Tội Truyền, cho Mẹ đầy tràn ơn phuước.



1. Nguyện xin Ma - ri - a là Mẹ Thiên Chúa, là Nữ



1 Vương trên các Thiên Thần đoái nhìn chúng con thế trần.

Hãy Ca Tụng Chúa

$\text{♩} = 65$
Tâm tình

Tr. 97: 1, 2-3ab, 3cd-4
(Lễ Đức Mẹ Vô Nhiễm (8/12) - Năm ABC)

Dinh Công Huynh
9.11.2016

ĐK: Hãy ca tụng Chúa một bài ca mới, **mf** vì những kỳ công Người

Người đã làm nên những điều huyền diệu.

1. Hát lên mừng Chúa một **f** bài ca mới, **mf** vì những kỳ công Người

2. Chúa đã biểu dương nguồn ơn cứu rỗi, tỏ đức từ bi ở

3. Khắp trên mặt đất toàn dân đã thấy, nguồn suối hồng ân từ

đã trước tác thành. **f** Người đã chiến thắng chính nhờ bàn tay uy

Chúa nhân từ. Người luôn nhân ái nhớ lại tình thâm tín

đã dũng, **mf** nhờ cánh tay Người thật chí thánh chí tôn.

nghĩa, nhà Is-ra-el Người chiếu cố riêng biệt.

Chúa, đàn hát reo hò mừng kính Chúa uy quyền.

Tung hô Tin Mừng: (Lc. 1: 28)

Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! **mp** Kính chào Trinh Nữ Ma-ri-

a **f** đầy ơn phúc, Thiên Chúa ở cùng Trinh Nữ, Trinh Nữ có phúc

F hơn các người phu nǚ. **mp** Al-le-lu-ia!

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The bottom staff also uses a treble clef. The music is in F major, Am, B♭ major, and C major. The vocal line consists of the repeated phrase "Al le lu ia". Dynamics include *mf*, *f*, and *C7*. The score is presented in two systems.

ALLELUIA LÊ MẸ VÔ NHIỄM

Lm. Mi Trâm

Musical score for "ALLELUIA LÊ MẸ VÔ NHIỄM" by Lm. Mi Trâm. The score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The bottom staff also uses a treble clef. The vocal line consists of the repeated phrase "Kính chào Ma ri a đầy ơn phúc Thiên Chúa ở cùng trinh nǚ, trinh nǚ được chúc phúc hơn các người phụ nǚ". The score is presented in two systems.

Lễ Dâng Trông Đợi

Châm - tha thiết

Viết Chung

Chords: C⁷, F, Am, Dm.

Intro ...

Chords: B^b, C⁷, F.

1. Với tháng ngày trông đợi con dâng lên lê mọn này là thành
2. Dám trông Ngài thương tình tâm tư nô nức bôn chồn ngọn đèn

Chords: Dm, F, Am, Dm.

tâm ăn năn thống hối Chúa ơi Chúa ơi giúp con đổi thay.
khuya không quên thấp sáng Chúa ơi Chúa ơi con sẵn sàng luôn.

Chords: D⁷, Gm, C⁷, F.

Hướng trông về ngày mai con dâng lên bánh rượu đây, tựa dòng
Với trót niềm thủy chung con đây canh thức chờ mong, nguyện trọn

Chords: B^b, C, Am, Dm.

lê thao thức voi đầy Chúa ơi Chúa ơi con mong Ngài từng giây.
vẹn của lê tâm tình Chúa ơi Chúa ơi xin ban ngày hồng ân.

Chords: D, F♯m, Bm, A⁷, D.

ĐK: Lòng thành con kính dâng lê vật cậy trông mến tin. Chờ đợi ơn giáng

Chords: Em, G, A⁷, D, G, A⁷, D.

sinh Chúa Trời xóa bỏ tội khiên. Trời xuống ở cùng con.

Tâm Tình Xin Vâng

(Lc. 1: 26-38 - CN 27 TN. Đức Mẹ Mân Côi) Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol above the staff.

Staff 1: Dm, F, A⁷, Dm
1. Lời mời gọi của Chúa luôn gây xáo trộn đồi con.
2. Tin vào quyền năng Chúa không lo lắng gì ngày mai.
3. Đời một đồi cho Chúa an vui sống trọn niềm tin.

Staff 2: B^{flat}, Gm, A⁷, Dm, D⁷
Bao dự định riêng tư dường như mất hút trong đồi. Con mong muốn thế
Bao điều trong tương lai nằm trong thánh ý của Ngài. Con lo lắng cũng
Không sợ chi lao lung vì luôn có Chúa ở cùng. Bao nhiêu nỗi khốn

Staff 3: Gm, B^{flat}, A, Gm, C
này Chúa lại mong muốn thế kia. Con không sao hiểu được nhưng tin
thừa chỉ cần vâng theo ý Cha. Bao phong ba trên đồi sẽ kết
cùng biến thành ân phúc thế nhân. Nơi theo gương Đức Mẹ để một

Staff 4: Am⁷, Dm, F
vào tình thương của Ngài. Bao phong ba trên đồi sẽ kết
thành niềm vui sáng ngồi. ĐK: Con xin vâng theo Chúa dù bao
lòng phụng sự Chúa Trời.

Staff 5: B^{flat}, A, Gm, C⁷, F
nỗi khó khăn trong đồi. Con xin vâng trọn đồi để thánh ý Chúa được thực

Staff 6: Dm, B^{flat}, Gm, C⁷, F
thi. Tin vào lòng Chúa tín trung, tin vào tình Chúa bao dung như

Staff 7: A, C, Am⁷, Dm
Mẹ xưa đã xin vâng, trọn niềm phó thác theo ơn Thánh Thân.

Cung Chúc Trinh Vương

Lm. Hoài Đức

Dm

F

B^b

A⁷

Dm

F



1. Cung chúc Trinh Vương không hề nhiệm tội truyền. Thật Mẹ là Mẹ Thiên
2. Cung chúc Trinh Vương Mẹ quyền phép khôn lường. Vì Mẹ đầy ơn Thiên
3. Nhưng đáng thương thay nhân loại đã trở lòng. Làm nên mạo gai nhọn
4. Con muốn vang cung với thần thánh trên trời. Và bao người lành dưới

B^b

Gm

A

Dm

B^b



Chúa, Mẹ khiết trinh trọn
Chúa Mẹ Nữ Vương muôn
sắc rạch nát tim Mẹ
thế ngợi chúc Mẹ Thiên

đời. Cung chúc Trinh Vương là kho tích ơn
loài. Cung chúc Trinh Vương Mẹ nhân ái yêu
lành. Mong ước Trinh Vương lượng tha thứ bao
Định. Cung chúc Trinh Vương chiêu hôm với ban

Am

Dm

F

B^b

A

Dm



thiêng. Mẹ đã hy sinh hiệp thông để cứu chuộc nhân loại.
đương. Mẹ cứu giúp ai lạc bước, ai khốn khổ trên đời. ĐK: Mẹ Ma-ri
dung. Cho thế nhân bao tội lỗi xin Đức Mẹ thương tình.
mai. Con muốn mến yêu Mẹ mãi, con mến yêu tận tình.

F

A⁷

Dm

B^b

C



- a! Ai là không được Mẹ thương đến. Khốn thay nhân loại mê đắm nên lâng

F

Dm

F

A⁷

Dm



quên. Mẹ Fa - ti - ma! Con nguyện xin đến tạ yêu mến.

B^b

A

Dm



Muốn hy sinh nhiều yên ủi Mẹ khỏi ưu phiền.