

Đâu Có Tình Yêu Thương

826

Adagio tranquillo

Ý lời ca: Ubi Caritas

Lm. Vinh Hạnh

A

F#m

C#m

Bm



ĐK: Đâu có tình yêu thương ở đây có Đức Chúa Trời. Đâu có lòng từ bi là

E

A

F#m

Bm

E



đây có ân sủng Người. Đâu có tình bác ái thì Chúa chúc lành không ngơi.

Bm

C#m

E

A

Am



Đâu ý hợp tâm đầu ở đây chứa chan nguồn vui. 1. Nài xin tha
2. Nguyễn xin Thiên

C

E⁷

Am

Dm

F



thiết Thượng Đế muôn tình lân ái. Xin hãy đỗ đầy linh
Chúa đoàn kết muôn người một ý. Xin hãy duy trì trí

Am

E

Am

F

C



hồn tình yêu thiết tha. Yêu Chúa hết lòng hết sức hết cả trí
lòng hòa hợp mến yêu. Diệt tan căm thù, chia rẽ, oán hờn, ghét

E

Am

F

E⁷

Am



khôn.
ghen.

Cùng yêu anh
Gìn giữ đức

em như

Ái yêu

Chúa mến

Chúa mến

yêu chúng

thương anh

con.

em.

Chúa Là Đáng Từ Bi

(Tv. 102: 1-2, 3-4, 8&10, 12-13)

♩ = 55 - Khẩn nài

Tường Ân

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with Gm and ends with Cm. The second staff starts with F7 and ends with Gm. The third staff starts with E♭ and ends with Cm. The fourth staff starts with Gm and ends with Cm. The lyrics are as follows:

ĐK: Lạy Chúa là Đáng từ bi.
Lạy Đáng từ bi.
Ngài khoan dung và hay xót thương.
Chúa hằng khoan dung và hay xót thương.
1. Linh hồn tôi ơi! Hãy ca tung Chúa đi. Toàn thân tôi xin
2. Lỗi lầm của tôi Chúa khoan hồng thứ tha. Mọi ô nhơ Chúa
3. Tim Ngài bao dung mãi muôn đời xót thương. Ngài khoan nhân luôn
4. Khung trời mênh mông cách xa tựa bốn phương. Tôi nơi ta Chúa

F7 B♭ D7 Gm G7 Cm

chúc tụng thánh danh. Nay hồn tôi hãy dâng vạn lời tán
cất khỏi xác thân. Ngài thương cứu vớt ra khỏi mô tối
hết lòng thứ tha. Ngài không xét đoán theo tội tình gìn
ném thật rất xa. Tình yêu như chính thân phụ của giữ

Cm F B♭ E♭ D7 Gm

dương. Và đừng lảng quên phúc ân của Ngài.
tăm. Và ban ân phúc chữa chan tâm lối
ta. Và không thanh toán xứng bao lối
con. Ngài luôn thương đến những ai tôn thờ.

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The top staff uses chords F, Am, B♭, and C. The bottom staff uses chords F, Dm, Gm, and C⁷. The lyrics "Al le lu ia" are repeated twice in each section. Measure numbers 1-4 and 5-8 are indicated above the staves.

Al le lu ia, Al le lu ia. Al le lu ia.

Al le lu ia, Al le lu ia. Al le lu ia.

Al le lu ia, Al le lu ia. Al le lu ia.

Al le lu ia, Al le lu ia. Al le lu ia.

ALLELUIA CHÚA NHẬT 22A, 24A

Lm. Mi Trầm

Musical score for "ALLELUIA CHÚA NHẬT 22A, 24A" by Lm. Mi Trầm. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The top staff uses chords F, Am, and B♭. The bottom staff uses chords Gm, B♭, C⁷, and F. The lyrics "Lời Chúa là Thần Trí và là Sự Sống" are repeated twice in each section. Measure numbers 1-4 and 5-8 are indicated above the staves.

Lời Chúa là Thần Trí và là Sự Sống.

Chúa có lời hằng sống, lời ban sự sống đời đời.

Dâng Niềm Đợi Mong

♩ = 50 - Khắc khoải

Tường Ân

Musical notation for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes include Gm, Dm, Gm, and B-flat. The dynamic is *mf*.

1. Tựa như bánh và rượu khiết tinh, chờ mong được thánh hóa.
2. Tựa nai khát nguồn mạch suối trong, hồn con khao khát Chúa.
3. Tựa như nước hòa rượu ngát hương, lòng con luôn mong ước.

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include Cm, Gm, Am7(b5), and D7. The dynamic is *f*. The lyrics describe a transformation from mortality to spirituality.

Biến thành Máu Thịt thăm hồng dưỡng nuôi muôn người dương thế.
Đến để tươi giội tâm hồn từ lâu khô cằn chai đá.
Bước cùng Chúa trọn quang đường dù gian nguy đầy phía trước.

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature is 2/4. The notes include Gm, Cm, Gm, and E-flat. The dynamic is *mf*. The lyrics express a desire for spiritual awakening and salvation.

Thì nguyện dâng xác thân con yếu hèn cùng bao nỗi ô nhơ. Mong
Thì nguyện dâng những hy sinh sống trọn một cuộc sống trung trinh. Quay
Lời nguyện dâng Chúa hôm qua nếu một ngày nao có phôi pha. Xin

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include Cm, Gm, D7, Gm, G7, and Cm. The dynamic is *ff*. The lyrics continue the theme of spiritual longing and dependence on God.

chờ Chúa ngự đến thánh hóa tâm hồn. ĐK: Dâng lên Chúa của
về suối tình thương nhận lấy ân tình. Chúa của
tình Chúa dù thương chớ chấp tội tình.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature is 2/4. The notes include F7, B-flat, and G major chords. The dynamic is *p*. The lyrics express a sense of longing and dependence.

lẽ đợi mong. Dâng lên Chúa rượu nho cùng bánh
lẽ cậy trông. Dâng lên ...

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include Gm, G7, and D7. The dynamic is *ff*. The lyrics conclude the song with a final call to God.

miễn. Dâng lên ... Chúa trọn tấm lòng son.

Như Đáng Trọn Lành

(Mt. 5: 38-48 - CN7A-TN)

Thiên Lý

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major, indicated by a B-flat symbol in the key signature area.

Chorus:

Gm Dm B^b

1. Xưa nghe có luật bảo rằng: Mắt đèn mắt rằng đèn
2. Yêu thương luôn cả kẻ thù, tốt lành với cả tiểu
3. Xin cho con một quả tim ấm nồng chứa chan tình

Cm F B^b Dm Gm

rằng. Nhưng nay Chúa lại phán rằng: Đừng chống đối kẻ hung hăng. Nếu nhân. Tâm tư khấn nguyện cho kẻ từng bắt bớ và vu oan. Cho yêu. Cho con sức mạnh tâm hồn chỉ có tấm lòng thương yêu. Mai

C Gm C Gm

lỡ con bị ai tát má hãy đưa luôn cả má bên kia. Ai con trở thành con cái Chúa, Đáng luôn trông nhìn đến dương gian. Coi mãi theo đường chân lý Chúa thứ tha trong tình mến bao la. Không

B^b F Dm Gm G⁷

xin thì con hãy cho ai vay mượn thì đừng khước từ. xem thiện nhân ác nhân, ai công bình và ai bất lương. ĐK: Nay mang hờn căm xấu xa, không nuôi lòng hận thù với ai.

C Gm F B^b

con chớ bao giờ ghen ghét, hãy yêu thương hết mọi người và

C D G⁷ Cm Gm

với chính kẻ thù con. Và con sống sao nên trọn lành giống

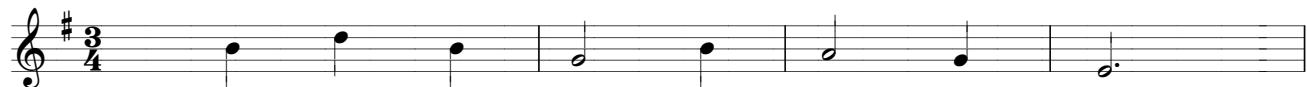
C Gm C D⁷ Gm

nurse Cha trên trời Người là chính Đáng trọn lành.

Đức Mẹ

TẬN HIẾN CHO ĐỨC MẸ

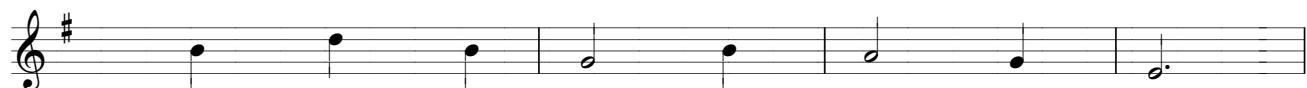
HUYỀN LINH



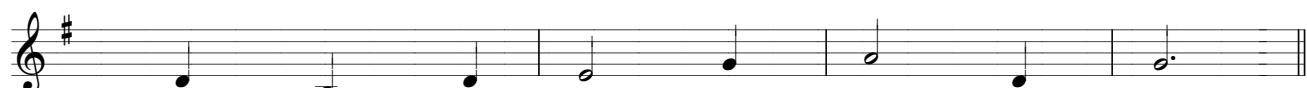
1. Con đến trước toà Nữ Vương uy quyền
2. Con khấn xin Mẹ mỗi khi đau buồn
3. Xin Trái Tim Mẹ giữ con tinh tuyền



1. Dâng hồn dâng xác, dâng cõi lòng yêu mến.
2. Trên đường con đi trong những ngày nguy khốn.
3. Giữa đời ô nhơ, giữa muôn vàn nguy biến.



1. Phó trót nơi Mẹ tấm thân nhỏ hèn
2. Con biết tươi cười mắt trông lên Mẹ
3. Con ước tối giờ trút hơi thở tàn



1. Để đời con luôn vui sống bằng yên.
2. Tấm lòng tha thiết trao mối tình thương.
3. Xác hồn trinh trong nơi Chúa nghỉ an.



ĐK. Hỡi Ma - ri - a, xin Mẹ nhận lấy Tấm thân xác hôn con



đến hiến dâng. Quyết chí thánh hoá nhờ Mẹ, với Mẹ



Vững chí phán đấu vì Mẹ, trong Mẹ. Có Mẹ dắt dùi con



tiến lên đường mới Xây đắp vinh quang nước Cha muôn đời.