

Hãy Trỗi Dậy

Lm. Kim Long

2/4 time signature. Treble clef. Key signature: C major (no sharps or flats). Chords: C, G.

DK: Hãy trỗi dậy hỡi ai ngủ mê, hãy trỗi dậy từ cõi
Hãy trỗi dậy hỡi ai ngủ mê, hãy trỗi

2/4 time signature. Treble clef. Key signature: C major (no sharps or flats). Chords: C, F, G⁷, C, Dm, G, C.

chết. Chúa sê chiếu ngồi ánh quang vinh trên đầu ngươi.
dậy kể chết Chúa sê chiếu ngồi ánh quang vinh trên đầu ngươi.

2/4 time signature. Treble clef. Key signature: C major (no sharps or flats). Chords: F, E⁷, Am, C.

- Đã bao năm qua gian trần miệt mài sống trong vòng u tối. Giờ được
- Hãy chung câu ca, chung lời nguyện cầu tán dương một Thiên Chúa. Nguyện lòng
- Ngước trông lên cao thôi đừng miệt mài bước theo đường tội lỗi. Hãy mặc

2/4 time signature. Treble clef. Key signature: C major (no sharps or flats). Chords: F, Em, Am, G, C.

Chúa dẫn vào nguồn sáng ta hãy bước theo đường quang minh.
trí muôn người hợp nhất trong một Đức Tin, một Tình Yêu.
lấy tâm tình của Chúa trong nguồn phúc ân ngày cứu rỗi.

Rайд Nước Thánh

(Mùa Phục Sinh)

Andante $\text{♩}=104$

Ed 47, 1-2.9
Trần Anh Linh

mf Tôi đã thấy một dòng suối nước trong, trào mên mông từ cửa Đông Thánh cung. **f** Tôi đã thấy suối lành tươi mát, miệng tôi ca Hal - le - lu - ia. **mf** 1. Muôn người khắp nơi xa gần trở 2. Ca tụng Chúa Cha muôn đời và nên đẹp xinh như tuyết, **f** khi được nước đầy thanh tẩy đều Con thuộc tội thế giới, Thánh Thần thánh hoá nhân loại ban lanh được ơn giải thoát và cất tiếng hoan ca, Hal - le - lu - ia. xuống nguồn ơn đổi mới. Trời với đất hoan ca, Hal - le - lu - ia.

Piu mosso

cresc.



Chúa Nhật 3 Phục Sinh

Tv. 29

Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts in Dm, followed by B♭, and then C. The second staff starts in F, followed by B♭, A, and D7. The third staff starts in Gm, followed by C, and Am. The fourth staff starts in Dm, followed by Gm, Am, and Dm. The fifth staff starts in B♭, followed by Am, Dm, Gm, Am, and ends with a Dm chord. The lyrics describe the singer's desire for salvation, the love and protection of Jesus, and the singer's sins.

1. Con ca tụng Chúa lạy Chúa xin thương đến giải thoát
2. Những tín đồ Chúa đàn hát hoan ca cảm tạ Chúa
3. Tiếng con cầu khẩn lạy Chúa thương nghe đáp lại Chúa

con không để quân thù hoan hỉ về con. Từ ngục âm
đi vì Chúa nhân hậu không thể giận lâu. Chiều hôm dù
ơi! Xin cứu giúp con qua cảnh lầm than. Ngài ơi đổi

ty lay Chúa Ngài thương cứu con ra khỏi số
có gấp cảnh lệ rơi sáng mai vui mừng tưng
thay những tiếng than khóc trở nên khúc nhạc hoan

phận những người đang bước xuống mộ sâu
bừng vì lòng nhân Chúa vẫn ngàn đời. ĐK: Con ca tụng
lạc để đời con mãi chúc tụng Ngài.

Chúa vì đã giải thoát con Chúa đã giải thoát con cho khỏi tay kẻ thù.

ALLELUIA

The Alleluia section consists of two staves of music. The top staff uses chords D, Em, A, and D. The bottom staff uses chords F♯m, Bm, G, A, D, F♯m, G, and D. The lyrics repeat the phrase "Al-le - lu - ia!" and add "Chúa phán: 'Con chiên Ta thì nghe tiếng Ta, Ta biết chúng và chúng theo bước của Ta'".

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Chúa phán: "Con chiên Ta thì nghe tiếng
Ta, Ta biết chúng và chúng theo bước của Ta". Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The top staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics "Al le lu ia" are repeated three times. The chords indicated are F, Am, B^b, and C. The bottom staff also starts with *mf* and continues the lyrics. The chords indicated are F, Dm, Gm, C⁷, and F.

ALLELUIA CHÚA NHẬT 29A

Lm. Mi Trầm

Musical score for "ALLELUIA CHÚA NHẬT 29A" by Lm. Mi Trầm. The score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. The top staff starts with a rest followed by a dynamic *f*. The lyrics "Chiên Ta thì nghe tiếng Ta." are sung. The chords indicated are F, Dm, and G. The bottom staff continues the lyrics "Ta biết chúng và chúng theo Ta." The chords indicated are C, F, B^b, F, and C⁷.

XIN DÂNG CHÚA

H. Dumont
Nguyễn Kha



ĐK. Xin dâng Chúa hiến lễ này để tưởng niệm Chúa chịu



chết, để tưởng niệm Chúa sống lại, lên trời hiển vinh.



1. Lạy Cha chí thánh, hãy nhận lễ vật, chúng con chân thành

2. Chiều xưa trên thánh giá, Chúa dâng chính mình, cứu thế nhân lầm

3. Rượu nho bánh miến, với trọn tâm tình, kiếp đau thương trần



dâng. Cúi xin cho của lễ này cứu con khỏi trầm luân.

than. Chúng con van nài Chúa Trời thứ tha hết tội khiên.

gian. Cúi xin cho của lễ này cứu con khỏi trầm luân.

Lạy Chúa! Con Yêu Mến Ngài

$\text{♩} = 70$
Cảm tình

Cảm hứng: Ga. 21: 1-19
(Chúa Nhật 3 Phục Sinh - Năm C)

Huynh Minh Kỳ
Đinh Công Huynh
8.4.2016

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4.

Staff 1: F, A⁷, Dm, Gm. Chords: F, A⁷, Dm, Gm. Dynamics: *mf*. Lyric: ĐK: Lạy Chúa! Chúa biết con yêu mến Ngài. Dù con đây bao

Staff 2: C⁷, F, F⁷, B^b, Gm, C⁷. Chords: C⁷, F, F⁷, B^b, Gm, C⁷. Dynamics: *crescendo*. Lyric: phen vong ân tình Chúa. **f** Nhưng Ngài đã xóa hết tội con vấp

Staff 3: F, D⁷, Gm, C⁷, F. Chords: F, D⁷, Gm, C⁷, F. Dynamics: *mf*. Lyric: phạm. Vì Chúa biết, Chúa biết con yêu mến Ngài.

Staff 4: Dm, B^b, C, F⁷, B^b. Chords: Dm, B^b, C, F⁷, B^b. Dynamics: *mp*. Lyric: 1. Con xin Ngài cho con đức tin vững vàng. **mf** Để vượt thắng những

Staff 5: Gm, C⁷, F, F⁷, B^b. Chords: Gm, C⁷, F, F⁷, B^b. Dynamics: *mf*. Lyric: 2. Đã bao lần con mê đắm trong tội lỗi. Lòng tự hối xin

Staff 6: Gm, C⁷, F, F⁷, B^b. Chords: Gm, C⁷, F, F⁷, B^b. Dynamics: *mf*. Lyric: 3. Chúa biết rằng: con mang xác thân yếu hèn. Cần cung cố mỗi

Staff 7: Gm, Am, Gm, G⁷, Csus⁴, C⁷. Chords: Gm, Am, Gm, G⁷, Csus⁴, C⁷. Dynamics: *mf*. Lyric: lân u mê tối tăm. **f** Hầu đáp lại tiếng gọi tình thương của

Staff 8: Gm, Am, Gm, G⁷, Csus⁴, C⁷. Chords: Gm, Am, Gm, G⁷, Csus⁴, C⁷. Dynamics: *mf*. Lyric: Ngài ban ơn thứ tha. Xin tẩy sạch tâm hồn được nên tinh

Staff 9: Gm, Am, Gm, G⁷, Csus⁴, C⁷. Chords: Gm, Am, Gm, G⁷, Csus⁴, C⁷. Dynamics: *mf*. Lyric: ngày một thêm vững tin. Luôn cảm nghiệm ân tình Ngài thương vô

Staff 10: Gm, Am, Gm, G⁷, Csus⁴, C⁷. Chords: Gm, Am, Gm, G⁷, Csus⁴, C⁷. Dynamics: *mf*. Lyric: Chúa. **mf** Bằng chính cả cuộc đời bác ái yêu thương.

Staff 11: Gm, Am, Gm, G⁷, Csus⁴, C⁷. Chords: Gm, Am, Gm, G⁷, Csus⁴, C⁷. Dynamics: *mf*. Lyric: trắng. Yêu mến Ngài chẳng màng toan tính hơn thua.

Staff 12: Gm, Am, Gm, G⁷, Csus⁴, C⁷. Chords: Gm, Am, Gm, G⁷, Csus⁴, C⁷. Dynamics: *mf*. Lyric: bến. Xin hiến thân phục vụ nước Chúa trung kiên.

Đường Đì Có Chúa

F

ĐK: Đường đi có Chúa gian nguy ta có lo chi. Đường đi có quyết hiên ngang theo Chúa ra đi. Dù đường đầy

D7

Chúa đau thương ta quyết ra đi. Ta luôn hăng hái lên muôn chông gai ta có lo chi. Đi theo Thiên Chúa kêu

F C 1.

đường chông gai nguy khó coi thường ra đi gieo rắc tình mời mang tin yêu đến cho đời mong ...

C 2. C7 F

thương. Cùng nhau ta ... cho sáng Danh Chúa Trời.

B♭ C7 F

1. Chúa là mục tử dẫn dắt ta đi. Chúa là ánh sáng soi
2. Chúa là đường ngay ta quyết đi theo. Chúa là chân lý ta

Gm Am C7 F Gm

1. lối ta đi. Đì có Chúa ta không còn lo lắng
2. quyết tin yêu. Đì theo Chúa khắp nơi truyền rao Phúc

C Gm C B♭ C F

1. chi. Trong tay Chúa an tâm nào ta bước đi.
2. Âm. Mang tin mến yêu thương nào ta bước đi.