

Nhạc Khúc Khải Hoàn

(Imprimatur tại TGP Sài Gòn, 17-4-2021)

Rộn ràng - hân hoan

Nguyễn Hèn Mọn, CMF

C

1. Triều thần thiên quốc vạn tuế tung hô Vua
 2. Ngàn đời ghi khắc tình Chúa yêu thương con
 3. Hội nhạc thiên quốc, thần thánh hát khen danh
 4. Địu nhạc vinh thắng, kèn trống tấu lên vang

G

Trời. Nhạc rộn ràng vinh thăng vì Chúa vinh quang khải
 người. Lòng rộn ràng vui sướng và hát khúc ca khải
 Ngài. Cuộc đời này tươi sáng vì Chúa bước ra khỏi
 lồng. Nay cầu cung kính quỳ gối trang nghiêm đón

G

hoàn. Al - le - lu - ia. *Al - le - lu - ia.* Mừng
 hoàn: Al - le - lu - ia. Dù
 mồ. Al - le - lu - ia. Mừng
 nhận hồng ân Thiên Chúa, vì

F

ngày Con Chúa sống lại, trỗi, mây, núi, sông hòa
 đổi cay đắng thăng trầm, Tình Yêu hiến thân vì
 ngày Con Chúa sống lại, đoàn con đang hát ca mừng
 Ngài đã sống lại rồi và bước đi cùng

C

ca trong ơn thánh: Al - le - lu - ia, al - le -
 yêu luôn vinh thăng: Al - le - lu - ia, al - le -
 vui trong Thiên Chúa: Al - le - lu - ia, al - le -
 ta theo năm tháng. Al - le - lu - ia, al - le -

Dm

lu - ia, al - le - lu - ia. Ngàn thiên
 lu - ia, al - le - lu - ia. Cùng ca
 lu - ia, al - le - lu - ia. Ngàn dân
 lu - ia, al - le - lu - ia. Vì Thiên

G

sứ hát vang lồng mừng Con Chúa phục sinh.
 hát tán dương Ngài bằng ca khúc phục sinh.
 Chúa cất vang lời mừng Con chan Chúa phục sinh.
 Chúa đã sống lại, đời chan chứa niềm vui.

Rайд Nước Thánh

(Mùa Phục Sinh)

Andante $\text{♩}=104$

Ed 47, 1-2.9
Trần Anh Linh

mf Tôi đã thấy một dòng suối nước trong, trào mên mông từ cửa Đông Thánh cung. **f** Tôi đã thấy suối lành tươi mát, miệng tôi ca Hal - le - lu - ia. **mf** 1. Muôn người khắp nơi xa gần trở 2. Ca tụng Chúa Cha muôn đời và nên đẹp xinh như tuyết, **f** khi được nước đầy thanh tẩy đều Con thuộc tội thế giới, Thánh Thần thánh hoá nhân loại ban lanh được ơn giải thoát và cất tiếng hoan ca, Hal - le - lu - ia. xuống nguồn ơn đổi mới. Trời với đất hoan ca, Hal - le - lu - ia.

Piu mosso

cresc.



Chúa Đã Lập Ra

$\text{♩} = 65$

Vui mừng

Tr. 117: 1-2, 16ab-17, 22-23

(Chúa Nhật Phục Sinh - Năm ABC)

Đinh Công Huynh

17.12.2008

ĐK: Đây là ngày Chúa đã lập ra, chúng ta hãy mừng rõ hân
hoan.

1. Hãy tạ ơn Chúa vì Chúa nhân từ, muôn ngàn đời
2. Tay phải Ngài đã biểu chứng sức mạnh, tay phải Ngài
3. Đá tảng thợ xây loại bỏ không dùng, nay trở thành

Chúa vẫn trọn tình thương. Nay Is - ra - el hãy nói lên
đã biểu lộ thần oai. Sự chết qua đi tôi sẽ sống
đá gốc tường ngàn thu. Ngày Chúa ra tay ôi rất diệu
rằng: Muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.
hoài, loan truyền kỳ công Chúa đã làm ra.
kỳ, công trình của Chúa trước mặt toàn dân.

Tung hô Tin Mừng: (1 Cr. 5: 7b-8a) - Hát sau Ca Tiếp Liên

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu Al - le - lu - ia! Lẽ Vượt
Qua cửa chúng ta là Đức Ki - tô đã hiến tế, vậy chúng
ta hãy mừng lẽ trong Chúa. Al - le - lu - ia!

Alleluia

Tempo : 110

Văn Duy Tùng

(Tung hô Tin Mừng & Phổi khí)

Intro

1 C G/B Am C/G F/A C/G G F/A G/B G

5 C G/B Am C/G F/A C/G G F/A G/B G

9 C G/B Am C/G F/A C/G G F/A G/B G
 S A Al le lu ia Al le lu Al le lu ia, Al le lu ia Al le lu ia.
 A T B

13 C G/B Am C/G F/A C/G G C
 Al le lu ia Al le lu Al le lu ia, Al le lu ia Al le lu ia.

17 C G/B Am C/G F/A C/G G F/A G/B G
 Al le lu ia Al le lu Al le lu ia, Al le lu ia Al le lu ia.
 A T B

21 C G/B Am C/G F/A C/G G⁷ C
 Al le lu ia Al le lu Al le lu ia, Al le lu ia Al le lu ia.
 A T B

Alléluiá - 2

25 C C/E F G E⁹/G[#] Am Dm⁷ F⁶
 (Đàn dỗ...)

30 D⁹/F[#] D⁷ G C F C(add9)/E
 Choir : Đức Ma - ri - a được

35 E⁷/G[#] Am F G¹¹
 rước lên trời. Muôn vạn thiên sứ hoan

39 G C C A⁷
 hỷ vui mừng. (Đàn dỗ...)

43 D D A/C[#] Bm D/A G/B D/A
 Al lê lu ia Al lê lu Al lê lu ia Al lê lu ia Al lê
 Al lê lu ia Al lê lu ia Al lê le

47 A G/B A/C[#] A D A/C[#] Bm D/A G/B D/A
 lu ia Al lê lu ia Al lê lu Al lê lu ia Al lê lu ia Al lê
 lu ia Al lê lu ia Al lê lu ia Al lê

51 A D/A A¹¹ D Fine
 lu Al rall... lê lu ia.
 lu Al rall... lê lu ia.

The musical score consists of eight staves of music. The first staff is for the piano, showing chords and bass notes. The subsequent staves are for voices, with lyrics in Vietnamese provided below each staff. The lyrics include "Đàn dỗ...", "Đức Ma - ri - a được", "rước lên trời. Muôn vạn thiên sứ hoan", "hỷ vui mừng.", "(Đàn dỗ...)", "Al lê lu ia", "lu ia", "Al lê lu ia", "Al lê lu ia", "Al lê le", "lu ia", "Al lê lu ia", "Al lê lu ia", "Al lê lu ia", "Al lê", "rall...", "lê lu ia.", "lu Al rall... lê lu ia.", and "Fine". The music includes various chords like C, C/E, F, G, E⁹/G[#], Am, Dm⁷, F⁶, D⁹/F[#], D⁷, G, E⁷/G[#], A⁷, Bm, D/A, G/B, A/C[#], and A¹¹. The score is set in 2/4, 4/4, and 11/4 time signatures. The piano part features sustained notes and chords.

3. Tảng đá thợ xây nhà loại bỏ lại trở nên đá tảng góc tường. Đó chính là công trình của Chúa, công trình kỳ diệu trước mắt chúng ta.

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a C major chord (C, E, G) followed by an Em chord (E, G, B). The lyrics 'Tảng đá thợ xây nhà loại bỏ lại trở nên đá tảng góc' are written below the notes. The second staff starts with an F major chord (F, A, C) followed by an Am chord (A, C, E). The lyrics 'tường. Đó chính là công trình của Chúa,' are written below the notes. The third staff starts with a C major chord (C, E, G), followed by an F major chord (F, A, C), then a G7 chord (G, B, D, E), and finally a C major chord (C, E, G) ending with a fermata. The lyrics 'công trình kỳ diệu trước mắt chúng ta.' are written below the notes.

ALLELUIA:

$\text{J} = 90$

S

C Am G C F

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

Em 1. Am G⁷ 2. G⁷ C

ia! Al - le - lu - ia! le - lu - ia!

Am C Dm G⁷

Đức Ki - tô đã chịu hiến tế làm chiên Lê Vượt Qua của chúng ta.

C Em Am G⁷ C D.S al Fine

Nào ta hãy hý hoan trong Chúa mà ăn mừng đại lê.

Hoan Ca Phục Sinh

Vui tươi

Victimae Pascali Laudes

Hùng Lân

Tacet.....

D

Bm

NÜ

The musical score consists of two staves. The top staff is in G major, 2/4 time, with a dynamic of **f**. It contains the lyrics "ĐK 1: Bà Ma - ri - a ơi! Trên đường Bà thấy những" and "ĐK 2: Ngợi khen Vua Ki - tô sống lại và ra khỏi". The bottom staff continues the lyrics with "đêm Mùa Rìa". The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, rests, and a fermata over the word "tô".

NAM

A musical score for a vocal piece. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line starts with a quarter note rest, followed by a eighth note, a sixteenth note, and another eighth note. The lyrics are: 'Bà Mari - a ơi! Trên Ngợi khen Vua Ki - tô sống'. The first two words are in a forte dynamic (f), while the rest of the lyrics are in a regular dynamic.

D

G

A

A7

gì?
mồ

Trên đường Bà thay nhũng
Tin Mừng vượt qua đây

gì?
rồi

ho chúng tôi nghe, xin
nh đến ai ơi! Phúc

đường Bà gấp những chi
lại và rời khỏi mô

những gì, những gì xin kể
Tin Mừng về rồi hạnh phúc

chúng tôi nghe, xin
đến ai ơi! Hạnh

The musical notation consists of a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a single measure with a eighth note followed by a sixteenth-note grace note, a quarter note, another quarter note, and a final eighth note.

The image shows musical notation on a staff. It starts with a 'D' above the staff, followed by a measure containing a quarter note with a vertical stroke and a eighth note with a vertical stroke. A curved brace connects these two notes. This is followed by a vertical bar line, and then another measure containing a quarter note with a vertical stroke and a eighth note with a vertical stroke. Above the staff, to the right of the first measure, is the label 'Bm'. Below the staff, centered under the notes, is the Vietnamese text '(Đàn hoặc hát tùy ý)'.

The image shows musical notation on a staff with a common time signature. The first measure contains two eighth notes, each with a vertical stem pointing down and a small black oval at its base. The second measure contains three eighth notes, with the first two having stems pointing down and the third having a stem pointing up.



 Kẻ phúc đến ai nghe!

Tính tang tang tình tình tang tang tính
 Tính tang tang tình tình tang tang tính

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Bm G F#m Em A D G". The melody starts on B, moves to G, then F#m, Em, A, D, and ends on G.

1. Tôi là tôi đã thấy nấm mồ của Đức Ki - tô. Người đã sống lại và

Bm A D Bm A⁷ D

đã ra khỏi mồ. Người đang là đang sống vinh quang sống vinh quang. (ĐK 1)

Bm G F#m A D F#m

2. Tôi là tôi đã thấy Chiên Con cứu chuộc đàn chiên. Đức Ki - tô vô tội đã

A⁷ D G Bm A⁷ D

hòa giải tội nhân, hòa giải tội nhân với Chúa, với Chúa là Chúa Cha. (ĐK 1)

Bm G Em A⁷ D

3. Tôi là tôi đã thấy sống chết giao tranh cùng nhau trong một cuộc chiến diệu

G F#m A G F#m

kỳ. Và tướng lãnh sự sống đã chết tuy đã chết đi nhưng

Bm A⁷ D

Nguời đã sống lại, sống lại và tri vì. (ĐK 2)

Bm G F#m G D D⁷

4. Tôi là tôi đã thấy Thiên Thần làm chứng tỏ tưởng khấn liệm và y phục

G D F#m Bm D

Nguời còn nguyên trong mồ đá. Nhưng Nguời đã sống lại và

Em G A F#m A⁷ D

đi trước chư vị đến Ga-li-lê - a, đến Ga-li-lê - a. (ĐK 2)

Hy Tế Tuyệt Vời

Thanh Lâm

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The chords indicated above the staves are Gm, E♭, B♭, D, F, D⁷, Gm, D♭, Cm, F, B♭, E♭, D, D⁷, Gm, G, Bm, D, Am, D⁷, G, G⁷, C, Bm, E⁷, Am, D⁷, G.

1. Đoàn con dâng lên Cha này hy lê thánh thiêng diệu huyền.
2. Tựa hương thơm lan bay: lời tha thiết khấn xin van nài.

Là Chiên Con hy sinh tự hiến tế để nên nguồn sống. Đôi Can
Và đôi tay giơ cao: lòng thanh khiết con xin thề hứa. Nguyễn trung
- vê loang máu hôm nào, Người chịu treo trên Thánh Giá cao. Rồi phục
tín yêu Chúa khôn ngơi, tình yêu thương gieo rắc muôn nơi. Làm con
sinh vinh thắng khải hoàn, mở ra phúc vinh ngàn đời. ĐK: Xin dâng Cha này
ép loan báo tin Xuân, niềm vui đến khắp mọi nơi.

lê hy sinh giao hòa. Xin Cha thương rộng ban ân tình chan chứa. Xin dâng
lên đời con tay trắng hư không. Xin dâng Cha lòng con thiết tha cậy trông.

TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP

(Mẫu 3)

Xướng: Đây là mầu nhiệm đức tin. Đáp: Lạy
Chúa cứu thế, Chúa đã dùng Thánh giá và
sự phục sinh của Chúa để giải thoát chúng
con. Xin cứu độ chúng con.

Lưu ý:

Bộ lê Séraphim (đã sửa lời theo bản dịch năm 2005
của UBPT) và Bộ lê Thiên Thần (tức Séraphim 2),
được chính thức sử dụng kể từ ngày 01.10.2005

Kinh Lạy Cha 1 và 2, Tung hô sau Truyền phép 1,2 và 3
(Sáng tác theo bản dịch năm 2005 của UBPT)
được HĐGM cho phép thử nghiệm từ ngày 20.10.2005

IMPRIMATUR

Cần Thơ, ngày 20 tháng 10 năm 2005
Chủ Tịch UBTN thuộc HĐGM.VN

Gm. Stêphanô Tri Bửu Thiên

Great AMEN

Danish

Arr. by Văn Duy Tùng

Tempo : 75

Intro

Sop
Altor
Tenor
Bass

f (Nhạc đạo...)

mf A men, A men, A -

6

men.

f A men,

A men,

ff Rall... A -

Fine

f A men,

A men,

ff Rall... A -

men.

Chúa Sống Lại Rồi

IP. 3: 18

Lm. Thành Tâm

B^b 3 Gm Dm F B^b 3 Gm

1. Chúa hóa nên người vì thương chúng ta. Sống kiếp con người lam
 2. Hỡi những tâm hồn ngày đêm ước mơ. Cõi phúc thiên đường trong
 3. Hỡi những con người lòng ngay khổ đau. Sống kiếp phong trần thân
 4. Hỡi những con người nào ai nhớ thương. Với tấm thân gầy cay

Cm F B^b 3 Gm Dm F 3 C⁷

lũ hy sinh. Chiến thắng khải hoàn quyền uy cõi chết. Thiên Chúa chúng ta phục
 sáng nên thơ. Chúa đã sống lại vì thương anh đó. Thôi hãy vui lên người
 thế bơ vơ. Chỉ thấy chân trời màu đen u tối. Thôi hãy quên đi niềm
 đắng miên man. Hãy nhớ cho rằng vì thương anh đó. Nên Chúa chúng ta phục

F 3 B^b 3 D

sinh.
 ơi! Đk: Cùng nhau ta
 đau.
 sinh.

hát khúc hát: "Chúa đã sống
 lại". Vui
 thay Người

Al - le - lu - ia!

E^b 3 F Cm 3 B^b(add⁹) 3

oi! Reo 3 lén tiếng ca phục
 sinh: Al - le - lu - ia! Đồng thanh ta

Al - le - lu - ia!

B^b 3 E^b

hát khúc 3 hát: "Chúa đã phục
 sinh". Quang 3 vinh Chúa

Al - le - lu - ia!

B^b 3 E^b B^b

ta thương 3 ta Ngài đã hiển
 vinh.

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

NỮ VƯƠNG THIÊN ĐÀNG

Ngô Duy Linh

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by a '2'). The lyrics are:

Lạy Nữ vương Thiên đàng hãy vui mừng.
Al - lê - lu - ia.
Vì Đấng Mẹ đã đáng cưu mang trong lòng.
Al - lê - lu - ia.
Người đã sống lại thật như lời đã phán hứa.
Al - lê - lu - ia.
Xin cầu cùng Chúa cho chúng tôi.
Al - lê - lu - ia. Lạy Thánh Nữ Đồng
trinh Ma - ri - a hãy hỉ hoan khoái lạc.
Al - lê - lu - ia, Vì
Chúa đã sống lại thật, vì Chúa đã sống lại thật, Al -
Vì Chúa đã sống lại thật, sống lại thật. Al -

The bottom staff uses a bass clef and common time. The lyrics are:

lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.
Al - lê - lu - ia.