

Nào Ta Hãy Vui Mừng

CNL 1. (a) Lễ Đức Ma-ri-a, Mẹ Thiên Chúa 1/1

2. (a) Lễ Đức Ma-ri-a Lên Trời 15/8

3. (a) Lễ Đức Ma-ri-a Vô Nhiễm 8/12

4. (a) Lễ Thánh Giu-se 19/3

5. (b) Lễ Các Thánh 1/11

6. (c) Lễ Các Thánh Tử Đạo Việt Nam 24/11

7. (a) Lễ Thánh Cla-ra 11/8

8. (a) Lễ Thánh Phê-rô TD 29/6

9. (a) Lễ Thánh Phao-lô TD 29/6

10. (a) Lễ Thánh Tê-rê-xa HDGS 1/10

11. (a) Lễ Thánh Phan-xi-cô Át-xi-di 4/10

12. (a) Lễ Thánh Gio-an Tẩy Giả 24/6

Ý lời ca "Gaudemus"

Lm. Xuân Thảo

$\text{♩} = 88$

C

G



ĐK: Nào ta hãy vui mừng, hãy vui mừng chung tiếng ngợi ca. Ngợi

C

Am

G



ca tôn vinh

Thiên

Chúa

cùng với

triều

Thần

Thánh

trên

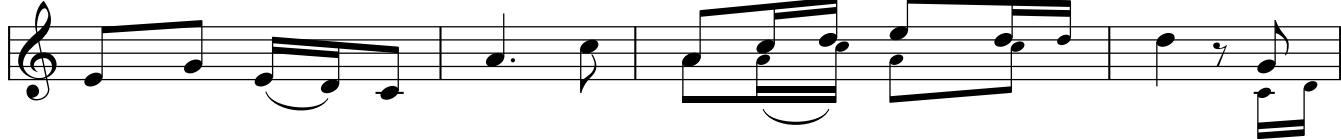
trời.

C

F

Am

G



(a) Cùng chung một niềm vui nhân ngày lễ Đức Ma - ri - a.

(b) Cùng chung một niềm vui kính mừng các Thánh quang vinh. Ngợi

(c) Cùng chung lòng mừng kính các vị Tử Đạo Việt Nam.

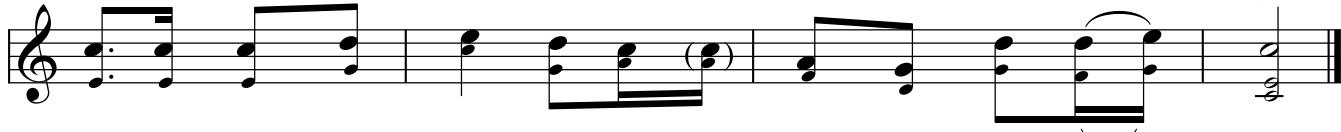
C

C⁷

F

G⁷

C



ca tôn vinh

Thiên

Chúa

đã cho

(các)

Ngài triều

thiên

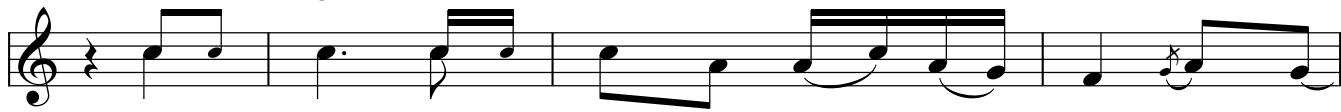
Nước

Trời.

C⁷

F

Dm



1. Ma - ri - a Chúa đã thương đến phận hèn, Chúa thương

2. Ma - ri - a Chúa đã thương đến phận hèn, Chúa thương

3. Ma - ri - a Chúa đã thương đến phận hèn, Chúa cho

4. Giu - se khôn ngoan trung tín thanh bần dưỡng nuôi

5. Các Thánh nổi gót Con giáng trần quyết tâm

6. Xưa kia gian lao xiềng xích gông cùm đớn đau

7. Đêm xưa Cla - ra nhờ ánh trăng vàng, ánh trăng

8. Phê - rô yếu đuối sa ngã bao lần Chúa thương

9. Phao - lô xưa kia truy nã Giáo Hội ngã thua

10. Tê - rê - xa đơn sơ khiêm tốn mọn hèn Chúa thương

11. Năm xưa Phan - xi - cô từ bỏ thế trần sống vui

12. Gio - an Chúa đã sai đến gian trắc báo tin

G C Am G C7

che chở giữ gìn cho Mẹ tràn đầy ơn phước. Nguyên
 che chở giữ gìn cho Mẹ tràn đầy ơn phước. Nguyên
 Vô Nhiễm Tôi Truyền cho Mẹ tràn đầy ơn phước. Nguyên
 Con Chúa giáng trần âm thầm thực thi ý Chúa.
 Ngày
 tuân giữ Tin Mừng sống trọn cuộc đời nhân chứng.
 Ngày
 thân xác tinh thần không hề làm lìa xa Chúa.
 Ngày
 soi lối đưa đường cho nàng tìm về bên Chúa.
 Ngày
 tha thứ ân cần do lòng thành tâm thống hối.
 Ngày
 trước Chúa cao vời chối dậy nhiệt tâm theo Chúa.
 Ngày
 che chở giữ tâm hồn vẹn toàn trong tráng.
 Ngày
 nếp sống thanh bần Tin Mừng là đường chỉ lối.
 Ngày
 cho khắp nhân trần mau dọn lòng mừng đón Chúa.
 Ngày

F Am Dm G

xin Ma - ri - a là Mẹ Thiên Chúa được Chúa ban hồng phúc cao
 xin Ma - ri - a là Mẹ Thiên Chúa được Chúa ban hồng xác lên
 xin Ma - ri - a là Mẹ Thiên Chúa là Nữ Vương trên các Thiên
 nay vinh quang tòa cao thiên quốc nguyên đoái thương cầu Chúa trên
 nay vinh quang tòa cao thiên quốc nguyên đoái thương phù giúp muôn
 nay vinh quang tòa cao thiên quốc nguyên đoái thương cầu Chúa nhân
 nay Cla - ra là vì sao sáng nguyên đoái thương phù giúp muôn
 nay vinh quang tòa cao thiên quốc nguyên đoái thương cầu Chúa trên
 xin cho muôn dân tìm về ánh sáng và đoái thương cầu Chúa nhân
 nay vinh quang tòa cao thiên quốc nguyên đoái thương cầu Chúa nhân
 đêm luôn ca ngợi kỳ công Chúa và quyết tâm gieo rắc an
 xin cho muôn dân tìm về ánh sáng và đoái thương cầu Chúa nhân

Em G7 C

vời đoái nhìn chúng con giữa đồi.
 trời đoái nhìn chúng con giữa đồi.
 Thần đoái nhìn chúng con thế trần.
 trời thương đoàn chúng con biển đồi.
 người sống đời chúng nhân Nước Trời.
 hiền cho đoàn chúng con vững bền.
 người biết tìm ý Vua trên trời.
 trời cho Hôi Thánh nơi biển đồi.
 lành ban đầy phúc ân Thánh Thần.
 hiền cho đoàn chúng con vững bền.
 hòa sống tình Chúa thương hải hà.
 lành ban đầy phúc ân Thánh Thần.

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for Alleluia, featuring two staves of music. The top staff starts in F major (F) and transitions through Am, B♭, and C major. The bottom staff follows the same harmonic progression. Both staves include lyrics "Al le lu ia" and dynamic markings "mf" and "f".

Tung hô Tin Mừng Lễ Thánh Phêrô và thánh Phao-lô, tông đồ Im Kim Long

Musical score for "Tung hô Tin Mừng" featuring three staves of music. The lyrics mention Phêrô and Phao-lô, and describe a stone being used to build a church. The score includes various musical chords and notes.

Lê Thánh Phêrô & Phaolô

Tv. 33: 2-3, 4-5, 6-7, 8-9

Thiên Lý

Am Em D⁷ G

Đáp: Chúa đã cứu tôi, Chúa đã cứu tôi khỏi mọi điều lo sợ.

Am D G G⁷

1. Tôi chúc tụng Chúa trong mọi khi trong mọi lúc. *Trên môi miệng*
2. Nay các bạn hỡi hãy cùng tôi ca ngợi Chúa. *Chúng ta nào*
3. Hãy ngược nhìn Chúa để bạn vui tươi mừng rõ. *Sẽ không hổ*
4. Kìa thiên thần Chúa đã hạ trại nơi đồn binh *quanh người sợ*

C Am Bm E⁷ Am

tôi hằng liên lỉ ca khen Người. Trong Chúa linh hồn tôi hanh diện,
hãy cùng nhau tán dương Danh Người. Chúa đã nhậm lời tôi khấn cầu,
người và cũng không bẽ mặt. Kìa Chúa đã nghe người đau khổ
Chúa và bênh chữa đỡ nặng họ. Bạn hãy ném thử và hãy nhìn,

D Am⁶ D⁷ G

này bạn nghèo hỡi hãy lắng nghe và hãy mừng vui.
và Người thực đã cứu thoát tôi khỏi nỗi sợ lo.
cầu xin và Chúa đã cứu họ khỏi tai nạn qua.
nhìn xem cho biết Chúa thực là thiện hảo nhường bao.

Lời Dâng 1

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, Cm, and B♭.

1. Nay tấm bánh thơm dây ly rượu nồng nàn hương nho mới. Xin góp
2. Của lẽ hôm nay xin góp lại tình người trên thế giới. Xin dâng

Musical notation for the second section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E♭, D, Cm, Gm, and E♭.

về từ ruộng xanh dâng Chúa. Cùng tiến dâng lên tâm tình của muôn con
Ngài vạn bàn tay đổi mới. Của lẽ hôm nay chính là bằng chứng muôn

Musical notation for the third section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D⁷, Gm, D⁷, and G.

người là những ước mơ ngày vui đến trong cuộc đời. ĐK: Xin dâng lên hy lê
đời tình mến sê không nhạt phai đắp xây cuộc đời.

Musical notation for the fourth section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G⁷, C, D, and Am.

mới này tấm bánh với ly rượu. Xin Cha ban muôn ân phúc tràn

Musical notation for the fifth section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D⁷, G, G⁷, and C.

lan trên toàn thế giới. Xin dâng Cha bao mơ ước ngày mai quê hương sê

Musical notation for the sixth section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Bm, Am, Em, D⁷, and G.

rạng ngời, đời vui tươi thêm những nụ cười, tháng năm sống cho tình yêu người.

BỎ NGÀI CON BIẾT THEO AI?

P. Kim

Dm Gm 3

1. BỎ Ngài con biết theo ai đời lồng gió cánh chim ngàn
 2. Ngài ơi sao bỏ rơi con để sầu héo tháng năm ngắn
 3. Ngài đời con vẫn tin luôn Ngài trung tín rất mực từ

A⁷ Dm Gm F 3

khơi? Trùng trùng sóng nước mênh mông thuyền buông lái biết trôi về
 ngơ? Ngoài kia đồi vẫn xanh mơ mặc con đưa chết hắt dấn theo hiu hôn
 nhân. Nào đâu Ngài nỡ quên hăng lối theo đường

A⁷ D⁷ Gm B^b 3

đâu. BỎ Ngài con biết theo ai bên đời kia tương lai khuất
 thơ. Ngài ơi sao bỏ rơi con? Hồi Ngài ơi thân con máu
 ngay. Lạy Ngài dạy bảo con đi giữ gìn con trong chân lý

A⁷ Dm C B^b A⁷ Dm

mờ? Bước đì không Ngài đời con buồn tênh.
 đào! Chết treo thập Ngài nào ai con buồn thương.
 Ngài. Bước đi theo Ngài đời con bình an.

D F#m Bm⁷ Em/a

Đk: BỎ Ngài con đi với ai? Vì Ngài có lời ban sự

D⁷ G Em F#m Bm

sống. BỎ Ngài thân con héo hon đời cô liêu trên chốn dương

A G A -/g -/f#

gian. BỎ Ngài con đi với ai? Đường xa lắc tương lai mịt

Em -/d -/c# F#m A⁷ D

mờ. Nào ai dấn con trên đường dài bỏ Ngài con đi với ai?

Nhân Chứng Phúc Âm

Lm. Thành Tâm

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with Cm, followed by lyrics 1. Ta về thôi vì thánh lê đã hết nhưng đời ta là thánh and 2. Ta đừng lo vì Thiên Chúa Ngài biết con người ta nhiều yếu. The second staff starts with E♭, followed by lyrics lê nỗi dài. Đem tình thương Thiên Chúa đến mọi nơi ta sống đuối lối lầm. Nên Ngài thương ban ơn thánh triền miên ta sống. The third staff starts with Cm, followed by lyrics sao để thành chứng nhân. ĐK: Nay Ngài sai ta đi đây đó. Sống chứng nhân Phúc Âm. The fourth staff starts with Fm, followed by lyrics Lãnh sứ mạng Chúa trao hôm nào vì là. The fifth staff starts with Gm, followed by lyrics Con Thiên Chúa. Nay Ngài sai ta đi đây đó đi loan báo Tin Mừng. The sixth staff starts with A♭, followed by lyrics Loan tin mới tin vui của. The seventh staff starts with B♭, followed by lyrics Ngài rằng Thiên Chúa yêu thương loài người.

Chords indicated above the staves:

- Staff 1: Cm, A♭, E♭, Fm, B♭
- Staff 2: E♭, A♭, Cm, A♭, B♭, G
- Staff 3: Cm, B♭, E♭, Cm
- Staff 4: Gm, Fm, E♭, A♭, B♭⁷, Fm
- Staff 5: F⁷, B♭, B♭⁷, E♭
- Staff 6: B♭, B♭⁷, E♭
- Staff 7: B♭, B♭⁷, E♭