

Những Người Hành Hương Của Hy Vọng

Nhạc: Francesco Meneghelli, Lời: Pierangelo Sequeri

Tempo: 70

Intro

Lời Việt: Ủy Ban Thánh Nhạc
Soạn bè & phổi khí: Văn Duy Tùng

Choir F(add11) F Dm⁷ B[♭] F/A Gm F C/E C B^{♭(add2)/D} C^{(add2)/E}
(Fr Horns...) *mp* *f*

5 F(add11) F Esus⁴ A⁷ D^{7sus4} F/C B^{♭(add9)} F/A Gm C⁷ F B^{♭(add9)/D} C^{(add2)/E}
Đk. Đang bừng

S+T A+B 9 F(add11) F C/E Dm¹¹ Dm F/C B[♭] F/A Gm C/E B^{♭/D} C C^{7/B[♭]}
cháy trong con ngọn lửa hy vọng, đây bài hát con dâng kính Ngài: là Thiên

13 F/A E^{7sus4} A^(#5) Dm F/C B[♭] To Coda F/A Gm C⁷ F(add11) F(add9) F F Gm
Chúa nguồn sống vô tận vô biên đường con đi từng bước vững tin vào Ngài.

17 F/A Esus⁴ A^(#5) Dm¹¹ Dm F/C B^{♭(add9)} F/A Gm C⁷
f (Nhạc dạo...) *mf*

20 F(add11) F(add9) F Dm Dm¹¹ Dm Dm Dm¹¹ Dm
Nữ: Nam:
1. Muôn dân nước muôn ngôn ngữ khắp nơi trên thế giới, được Lời
2. Ôi Thiên Chúa Ngài là Đáng nhân hậu và khoan dung, là hùng
3. Nào cùng ngược nhín và bước đi trong làn gió mới, và cùng

23 B[♭] Dm C/E C⁷ F A/E Dm Gm⁹ A⁷
Chung: Mọi con cái tản mác sống bơ vơ
Chúa soi sáng đưa dân lối. Ngài chăm sóc, chờ che đỡ nâng hết
đông, là hy vọng tương lai, Ngài đã đến vì chính chúng ta và
hướng về Chúa Con giáng thế,

26 B[♭] D/A Gm Gm/F E[♭] C^(add2) Csus⁴ C B^{♭(add2)/D} C^{(add2)/E}
lạc loài nay tìm được mái ấm trong Con Một Cha chí ái. Đk. Đang bừng
mọi loài, Thánh thần hằng canh tân cho luôn một trời đất mới.
mọi người, Ngài là đường đưa ta đi đến cùng Cha chí thánh.

29 Coda F/A Gm C⁷ F Fine
đi rall... bước vững tin vào Ngài.

Chúa Đã Nhận Lời Con

Điểm

Tr. 137: 1-2a, 2bc-3, 6-7ab, 7c-8
(Chúa Nhật 17 Thường Niên - Năm C)

Dinh Công Huynh
26.1.2009

D⁷ Gm B^b

mf Khi con kêu
cầu, khi con kêu
cầu Chúa

ĐK: Lạy Chúa!

E^b Dm⁷ Gm

đã nhậm lời con.

cầu Chúa đã nhậm lời con.

Cm Gm E^b Cm

1. Con hết lòng cảm tạ lạy Chúa, Ngài *mf* đã nghe lời con xin.
 2. Xin cảm tạ Chúa Trời của con Ngài vẫn tín thành yêu thương.
 3. Chúa tuy thật cao cả quyền uy Ngài vẫn thương người đơn sơ.
 4. Dẫu có gấp khốn cùng lạy Chúa, Ngài vẫn bảo toàn thân con.
 5. Chúa sẽ hoàn tất việc Ngài đã định sẵn cho đời con thơ.

D⁷ Gm E^b

f Giữa chư vị thiên thần con đàn ca kính Chúa hương
Những lúc con kêu cầu Chúa dù thương cứu đắp tăng
Với những kẻ ngông cuồng Chúa từ xa đã biết Chúa
Toán quân thù vây bọc trong lòng đang giận dữ xin
Những công trình tay Ngài xin đừng nê bỏ dở muôn

D⁷ Gm

về thánh nhan con tôn thờ.
cường sức thiêng cho tâm hồn.
chẳng thích ai luôn kiêu ngạo.
Ngài giải nguy chúng con cùng.
đời Chúa yêu thương con người.

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music for a piano or organ. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The bottom staff also uses a treble clef and a 2/4 time signature. The music includes lyrics in Vietnamese: "Al le lu ia, Al le lu ia." and "Alle lu ia". The chords indicated are F, Am, B♭, C, Dm, Gm, C♯, and F. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Chúa Nhật 17 C Thường Niên

Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long

Musical score for "Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm" by Lm Kim Long. The score consists of two staves of music for a piano or organ. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The bottom staff also uses a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are in Vietnamese: "Anh em đã được lãnh nhận thần khí trở nên nghĩa tử, nhờ đó ta kêu lên rằng: "Ap - ba, lạy Cha". The chords indicated are F, B♭, Am, Gm, C♯, and F.

Hương Thơm

Lm. Vinh Hạnh

Tempo: 82

Intro

Hòa âm phổi khí: Văn Duy Tùng

9

17

S A T B
Đk. Lạy Chúa! Xin cho lời con nguyện cầu (Lời thiết tha nguyện
Hương trầm thơm tho lời con nguyện cầu lời thiết tha nguyện

23

S A T B
cầu) Tựa hương thơm bay lên Tôn Nhan Chúa (Hương trầm thơm tho
cầu. Tựa hương thơm bay lên Tôn Nhan Người hương trầm thơm tho

29

S A T B
bay) Lạy Chúa! Đây tay con dang lên cao (Dâng
bay. Lê f vật đây tay con dang lên cao dang

34

S A T B
tiến những lẽ vật) Tựa lẽ vật dang chiều
tiến những lẽ vật. Tựa lẽ vật dang chiều

Piano accompaniment:

- Measure 9: Empty staff.
- Measure 17: Empty staff.
- Measure 23: Empty staff.
- Measure 29: Empty staff.
- Measure 34: Empty staff.

Chords and dynamics indicated in the score:

- Measure 17: B♭, B♭, F♯/G, B♭, Cm/E♭, B♭/D, B♭/F, E♭, B♭/D, F⁷/C
- Measure 23: B♭, Gm⁷/Gm⁷/F, Cm/E♭, F, F♯/G, B♭, B♭/D, B♭, F⁷/C, B♭/D
- Measure 29: B♭, B♭, Dm/A, D, Gm, Gm/F, Em⁷/B♭, B♭/F
- Measure 34: E♭, B♭/D, F⁷/C, B♭, Cm/E♭, B♭/F, B♭/D, Coda F/C, C/E, F⁷

Hương Thơm - 2

39 B♭ E♭/B♭ B♭

hôm. sf (Nhạc dạo...)

45 1. Gm Gm/B♭ Cm⁶ D D^{7sus4} Gm

1. Lạy Chúa! xin giữ miệng con đây. Nguyễn

50 Gm F/A B♭ Cm D Gm D D^{7/F♯} Gm Gm/B♭ A A⁷ A^{7(9)/C♯}

xin canh phòng lưỡi con đây. Xin Chúa đừng để lòng trí

56 D E♭ B A⁷⁽⁹⁾ Gm

con vẫn vương mùi đời. Đk. Lạy

62 2. Gm Gm/B♭ Cm⁶ Gm/D D⁷ Gm F E♭ A A^{7(9)/C♯} D

Chúa! Xin hãy đốt lửa yêu Chúa trong tâm hồn chúng con.

68 Gm Gm/F E♭ D Gm Cm/G Gm E♭maj⁷

Nguyễn *mf* Chúa cho lòng chúng con bừng bừng cháy lên ngọn lửa

74 Gm/D Cm⁷ Cm^{7/B♭} Am⁷⁽⁵⁾ D F¹¹ D.S. al Coda

yêu, lửa yêu thương vĩnh viễn.

79 Coda F/C C/E F⁷ B♭ E♭/B♭ B♭

f chiều rall... sf

chiều rall... sf

Fine

Hãy Xin Thì Sẽ Được

(Cảm hứng: Lc. 11: 1-13)
CN 17 Thường Niên năm C

Lm. Nguyễn Hùng Cường
Viễn Xứ

♩ = 85

Chords: G, Bm, Em, D.

ĐK: Hãy xin thì sẽ được, hãy tìm thì sẽ thấy, hãy gõ

Chords: A⁷, D, D⁷, D⁷, G.

cửa sẽ mở cho. Hãy ... cửa sẽ mở cho.

Chords: Gm, B♭, Cm, D⁷, Gm.

1. Đời con bao sóng gió khổn khó với lầm than. Lời
2. Từ khi con xa Chúa bóng tối đã phủ che. Vực
3. Đời con bao yếu đuối vấp ngã đã nhiều phen. Cây
4. Trần gian bao tăm tối áp bức với khổ đau. Lời

Chords: Cm, E♭, F, B♭, D⁷.

kinh dâng sớm chiều Chúa ơi, xin thương con nhiều. Gập
sâu ôi hãi hùng Chúa ơi, con mong trở về. Ngài
trông ơn chũa lành cứu con qua bao hiểm nghèo. Lời
kinh dâng tới Trời Chúa ơi, xin thương nhậm lời. Nguyễn

Chords: Gm, B♭, Cm, D⁷, Gm.

ghềnh trên muôn lối nước mắt ưa tràn mi. Xin
ơi! Xin dân lối chiếu sáng lối đường đi. Cho
kinh dâng lên Chúa sám hối quyết từ đây. Cho
xin công minh Chúa chiếu sáng khắp trần gian. Xin

Chords: Cm, F, D⁷, Gm.

ban ơn an bình để con được luôn vững lòng.
con ơn trở về tìm ra đường ngay chính trực.
con thêm nghị lực tình yêu vực con đứng dậy.
ban ơn công bình, bình an nở trên thề trần.

Tiếng Hát Thiên Thu

Thơ: Lm. Dao Kim
Nhạc: Thiên Tân

Musical notation for the first line of the song, starting with a C major chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Trọn đời con một bài hát kinh ca ngồi (*hát kinh ca ngồi*). Tiếng hát

Musical notation for the second line of the song, continuing the melody. Chords include G, Dm, G, G⁷, C, F, and G.

con vang tận (*ư*) tới thiên thu. Mẹ tình thương từ trời ngút cao vời

Musical notation for the third line of the song, continuing the melody. Chords include C, E⁷, Am, and G.

với (*ngút cao vời* voi). Xin yêu thương đón nhận (*ư*) cả hồn thơ.

Musical notation for the fourth line of the song, continuing the melody. Chords include G⁷, C, G⁶, and C.

Xin yêu thương dắt về chốn Quê Trời cao.

Musical notation for the fifth line of the song, continuing the melody. Chords include C⁷, F, Em, Am, and G.

1. Nhìn trời cao thăm thăm mơ ngày về. Xin đoái nhìn chở

2. Mẹ là sao soi nẻo trên dương trần. Đêm tối trời nhìn

Musical notation for the sixth line of the song, continuing the melody. Chords include C, Dm, G, F, and Em.

che năm tháng đồi con. Ngước trông trời con tìm theo dáng Mẹ

sao con bước bình an. Nếu khi nào con lạc chân bước sai

Musical notation for the seventh line of the song, continuing the melody. Chords include Am, G, C, F, G, and C.

hiền. Để mơ ngày về quê sống vui bên Mẹ. Mẹ thương nhìn dù

đường. Mẹ thương nhìn dù con bước theo chân Mẹ.