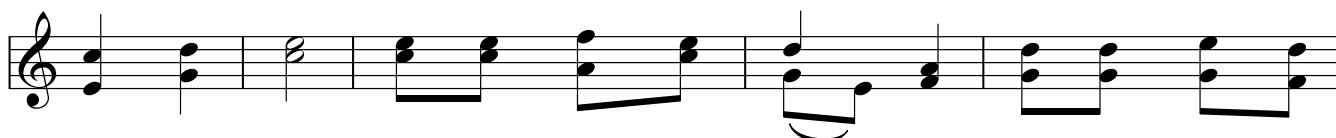


# Về Nơi Đây

Nguyễn Duy

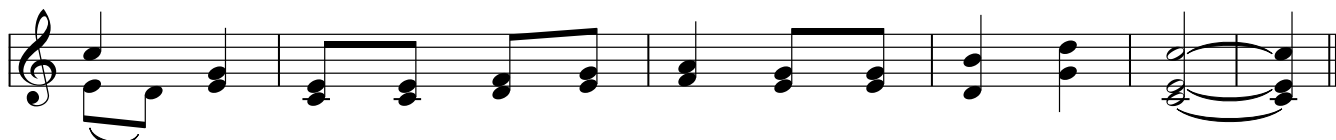


**ĐK:** Chúng con về nơi đây dâng ngàn tiếng ca Chúng con về nơi đây để tạ  
(lời)



on Thiên Chúa Qua bao tháng năm mong chờ Say sưa thánh ân

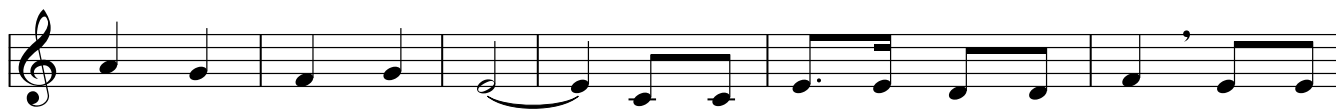
**Tận**



vô bờ được cùng nhau bên Chúa thoả lòng con ước mơ.



1. Với tiếng hát rạo rức niềm tin, với ánh mắt động lòng nguyện xin Chúng con
2. Hãy đón lấy một trời hồng ân, hãy giữ lấy cả một mùa xuân Chúa thương

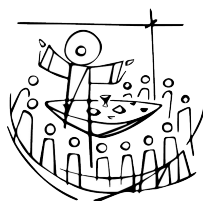


1. dâng muôn ngàn ý tình. Từng lời kinh hay từng cuộc sống cùng hoà
2. ban cho người thế trần. Một lần ta đến dự tiệc thánh cuộc đời

**D.C.**



1. chung trong tình hiệp nhất Nguyện dâng lên Thiên Chúa Tình Yêu.
2. ta no thoả hạnh phúc Nguồn bình an chan chứa đời ta.



# Chúa Nhật 19 Thường Niên

Tv. 32

Lm. Thái Nguyên

Dm A Dm



1. Người hiền đức hãy vui mừng lên trong Chúa. Ca ngợi  
2. Vì lời Chúa đó là lời luôn chân chính. Bao việc  
3. Kìa Chúa đã dõi theo người sợ kính Chúa. Xem những

Gm<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> A



Người là việc của kẻ lòng ngay. Ngợi khen Chúa với cung đàn muôn rêu  
Người đã làm đều đáng cậy tin. Người yêu thích những công việc làm mình  
ai cậy vào ơn Chúa đủ thương. Để cứu gỡ kẻ trong vòng tay thần

Gm E<sup>7</sup> A D



rất. Hãy ca mừng Người trong ngàn vạn tiếng cầm ca.  
chính. Khắp trên địa cầu dư tràn đầy những hồng ân. ĐK: Phúc thay dân  
chết. Chúa dưỡng nuôi họ trong đời khốn khó lầm than.

F<sup>#m</sup> Em A<sup>7</sup> D



tộc mà Chúa chọn làm dân riêng. Phúc thay dân nước được Chúa chọn làm cơ nghiệp.

## ALLELUIA

D Em A D F<sup>#m</sup>



Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Chúa phán: "Thầy là đường là sự

Bm A Em F<sup>#m</sup>



thật và là sự sống, không ai đến được với Cha mà lại

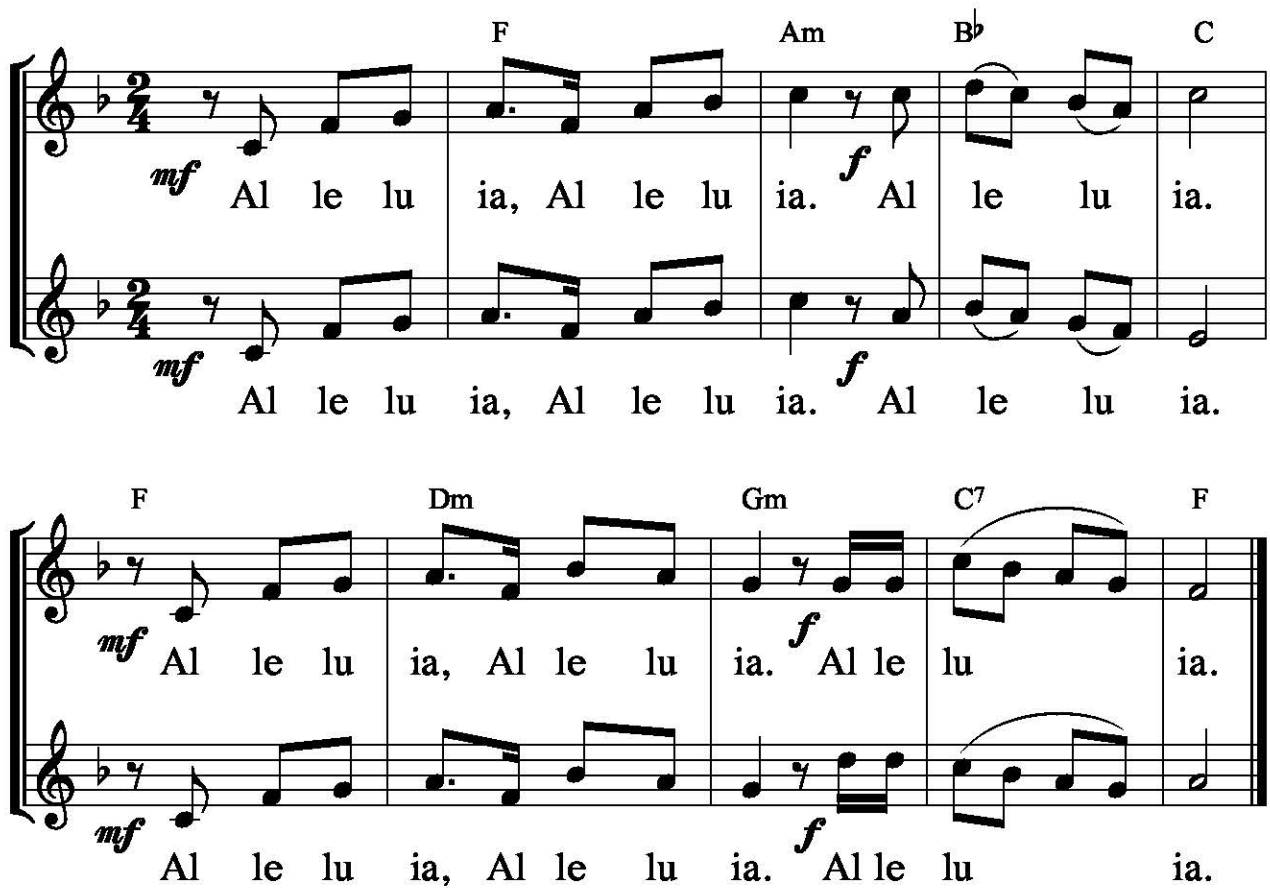
A D G D



không qua Thầy". Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

# ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung



Two systems of musical notation for the song "Alleluia" by Nguyễn Thành Trung. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. The first system consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves. The first system ends with a double bar line. The second system also consists of two staves, continuing the melody and accompaniment. The lyrics continue below the staves. The second system ends with a double bar line. The lyrics are: *mf* Al le lu ia, Al le lu ia. *f* Al le lu ia. *mf* Al le lu ia, Al le lu ia. *f* Al le lu ia.

**CN 13 TN A, 19 TN C, 21 TN C, 22 TN B,  
24 TN B, 27 TN A, 30 TN C, 31 TN C**

## Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

Lm Kim Long



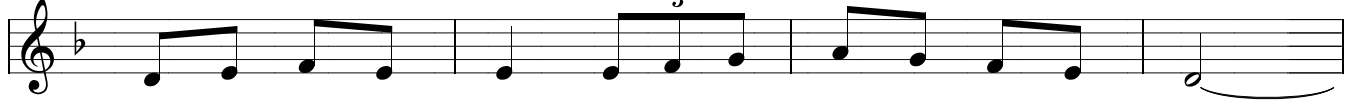
Two systems of musical notation for the song "Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm" by Lm Kim Long. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. The first system consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves. The first system ends with a double bar line. The second system also consists of two staves, continuing the melody and accompaniment. The lyrics continue below the staves. The lyrics are: Chúa phán: Thầy là đường, là sự thật và là sự sống, không ai đến được với Cha mà không qua Thầy.

# Dâng Về Ngài

Hải Nguyễn



Đàn.....



1. Đời cần lao sớm tối âu lo cầu mong sao gió thuận mưa
2. Giọt rượu nho tinh khiết muôn hoa, nồng hương thơm khắp miền xa



hòa, để từng cây lúa lớn lên mau, trở muôn  
gần, lòng thành con dâng trước thiên nhan, nguyện xin



bông ngát ngào hương mới. Dâng lên Chúa khó nhọc đời  
thương đoái nhận của lễ. Như men muối thấm vào đời



con, bao mưa nắng dầm giọt mồ hôi, và đôi môi héo  
chung, như ánh nến sáng niềm tin yêu, này lòng con Chúa



hon dâng lời tha thiết nguyện cầu.  
oi, xin hòa tan với bánh rượu.



ĐK. Dâng về Ngài niềm tin thấm thiết một lòng, dù



đời bao nhiêu trái ngang. Dâng về Ngài tình



yêu dầm đuối mặn nồng mặc bao mưa giông bão bùng.

# Các Con Hãy Sẵn Sàng

♩ = 60  
Tâm tình

Cảm hứng: Lc. 12: 32-48  
(Chúa Nhật 19 Thường Niên - Năm C)

Huỳnh Minh Kỳ  
Dinh Công Huỳnh  
27.7.2016

1. *mf* Hãy thắt lưng, hãy cầm đèn cháy sáng trong tay. Và  
2. Sống đức tin, sống trông cậy bác ái yêu thương. Đừng  
3. Giữa thế gian bao danh vọng, gấm vóc, thêu hoa. Lòng

*E♭* *F* *A7* *Dsus4* *D7*  
hãy làm như người đợi chủ đi ăn cưới về. *f* Phúc cho  
bước lạc giữa đời và chết trong muôn lối tội. Hãy cho  
trí còn mê muội bởi những bon chen giữa đời. Cúi xin

*Gm* *B♭* *D7/A* *Gm*  
ai khi chủ về mà còn tỉnh thức thì chủ sẽ thắt lưng *mf* đặt  
đi với chân tình của lòng bác ái thì chẳng bị mất đi vì  
Ngài cho con được từ bỏ vật chất để cõi lòng thanh thoi và

*D* *D7* *Gm* *G*  
ngay vào bàn ăn và sẽ hầu hạ. *f*  
khi ngày Chúa đến lòng chẳng bàng hoàng. ĐK: Các con hãy sẵn  
khi ngày Chúa đến lòng thấy nhẹ nhàng.

*Em* *D* *C* *D7* *G*  
sàng, *mf* các con hãy sẵn sàng. Vì lúc các con không ngờ *f* Con  
Người sẽ đến. *mf* Cho con biết luôn tỉnh thức cho

*D* *C* *Am7*  
con biết luôn đợi chờ tin yêu Chúa luôn đêm

*Bm* *D7* *G*  
ngày đón chờ ngày Chúa quang lâm.

# Dâng Về Mẹ

Lm. Kim Long

ĐK: Con dâng về Mẹ một niềm tin yêu bao la, một  
lòng cây trồng vàng đá. Dâng lên Mẹ lời kinh như ánh hương  
trời diệu huyền tỏa bay nơi nơi.

1. Con dâng về Mẹ trọn  
2. Con dâng về Mẹ mộng  
3. Con dâng về Mẹ lời

cuộc đời nơi khóc than. Đường đời nguy nan Mẹ nâng đỡ cho vẹn toàn.  
đời nở tươi ngát hương. Dạt dào yêu thương đừng phân rẽ trăm ngàn đường.  
nguyện tin yêu thiết tha. Dù đời phôi pha tình yêu vẫn luôn đậm đà.