

Chúa Là Tình Yêu

Trọng Nhân

D F#m Em A⁷ G

Bm D F#m Em G

Bm D⁷ G Em A⁷

D Bm D Em

C#m^(b5) A⁷ D Bm

A G D Bm B⁷

Em C#m^(b5) A⁷ D

Đk: Chúa là tình yêu Ngài đã đến cứu thế giới khỏi chốn lưu
đầy. Chúa là tình yêu Ngài đã thương ban Con Một cho tràn
thế. Đẽ đem muôn ơn lành đẽ loan tin vui
mừng khắp thế giới cho mọi người. Ngài đã chết trong đau
thương đẽ ta sống bình an. 1. Còn tình yêu nào cao vời
vợi bằng tình Chúa đã thương ta. Dù rằng đất trời mãi đổi
gọi người người sống yêu thương nhau. Để tình yêu Ngài mãi tràn
thay nhưng tình Chúa vẫn yêu ta đến muôn muôn đời.
lan trong tình chúng ta yêu nhau sống vui an bình.

Chúa Chuẩn Bị

$\text{♩} = 65$

Tâm tình

Tr. 67: 4-5ac, 6-7ab, 10-11

(Chúa Nhật 22 Thường Niên - Năm C)

Dinh Công Huynh

27.1.2009

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes include Bm, A, D, F#m7, and Bm chords. Dynamics include *mf* and *mp*.

ĐK: Ôi Thiên Chúa! Chúa đã chuẩn bị chô định cư cho kẻ cơ bần.

Continuation of musical notation with chords D, G, A, Bm, and B7. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Những người công chính hãy nhảy múa trước mặt Người đi, vào trong thánh
2. Quả phụ, cô nhi Chúa để mắt bênh vực chở che, ở nơi thánh
3. Người đỗ ân phúc cho người mất gia nghiệp buồn lo, kẻ đang mỏi

Continuation of musical notation with chords Em, A, D, F#, and Bm. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

điện con tim dâng trào vui sướng. *f* Đàn ca kính Chúa Đấng đã tác sinh trần
điện uy linh Chúa tỏa sáng. Kẻ thân cô thế Chúa đã ban cho cửa
mòn tiêu hao Chúa đã bồi sức. Đàn chiên của Chúa sẽ mãi no nê thỏa

Continuation of musical notation with chords A, A7, D, F#, and Bm. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

hoàn, *mf* ca tụng Người đi Người là Đức Chúa quyền năng.
nhà, Chúa trả tự do kẻ bị áp bức tù giam.
lòng, bởi Người từ nhân kẻ nghèo Chúa đã dù thương.

Tung hô Tin Mừng: (1 Sm. 3: 9)

Continuation of musical notation for the Alleluia response, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes include Bm, F#m7, Bm, and D chords. Dynamics include *f* and *mf*.

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *mf* Lạy Chúa! Xin hãy phán, vì

Continuation of musical notation for the Alleluia response, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes include A, B7, Em, D, and F#7 chords.

tôi tớ Chúa đang lắng tai nghe. Chúa có những lời ban *f* sự sống đời

Continuation of musical notation for the Alleluia response, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The notes include Bm, F#m7, and Bm chords. Dynamics include *mf*.

đời. Al - le - lu - ia!

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music for a single voice. The key signature is one flat (F major). The time signature is 2/4. The vocal line includes lyrics "Al le lu ia" repeated multiple times, with dynamic markings "mf" (mezzo-forte) and "f" (forte). The score also includes harmonic changes indicated by Roman numerals above the staff: F, Am, B♭, C, Dm, Gm, C⁷, and F.

ALLELUIA CHÚA NHẬT 32A

Lm. Mi Trâm

Musical score for "ALLELUIA CHÚA NHẬT 32A" by Lm. Mi Trâm. The score consists of two staves of music for a single voice. The key signature is one flat (F major). The time signature is 2/4. The vocal line includes lyrics "Xin hãy phán Chúa ơi, vì tôi tớ đang lắng tai nghe." and "Xin hãy phán Chúa ơi vì Ngài có lời ban sự sống đời đời." The score includes harmonic changes indicated by Roman numerals: F, Am, Dm, B♭, F, G♭m, C⁷, F, Dm, C⁷, and F.

Tâm Lòng

Phanxicô



1. Xin dâng Người ôi bàn tay này, ngày mưa nắng kiếp nhân
2. Xin dâng Người những ngày qua rồi, niềm vui lắn với thương
3. Xin dâng Người tâm hồn bé nhỏ, hăng mơ ước cõi vô
4. Xin dâng Người mối tình trong đời, niềm hạnh phúc tuổi thanh



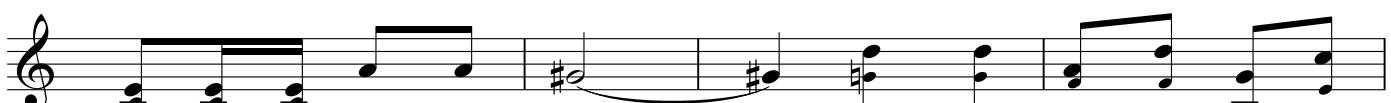
sinh. Xin dâng Người nắng gánh ôi vai, cho đàn em bé nhỏ môi
đau. Xin dâng Người mong ước tương lai, mong ngày mai sẽ thăm tươi
biên. Xin dâng Người từng bước chân đi, trong niềm tin thoáng bỗng nghi
xuân. Xin dâng Người giận dỗi qua mau, cho tình yêu chưa vẫn mặn



cười. Tìm thấy trong đời niềm hạnh phúc cho ngày mai.
màu. Và xin dâng Người từng giây phút trong đời con.
ngờ. Còn xin đi hoài và đi mãi đi về Cha.
mà. Và xin dâng Người cả cay đắng bao bạc vong.



ĐK. Tâm bánh này chứa chan nỗi niềm là của



lẽ cuộc đời con dâng Ngài. Chén thánh này chất cả tâm



tư, tuy đơn nghèo nhưng mang nặng tình yêu.

Khiêm Cung

(Cảm hứng: Lc. 14: 1, 7-14)

CN 22 Thường Niên năm C

Nhịp vừa phải

Lm. Nguyễn Hùng Cường
Viễn Xứ

ĐK: "Ai nâng mình lên thì sẽ bị hạ xuống."

Ai hạ mình xuống thì sẽ được nâng lên".

Am C Am Dm

1. Như khi có ai được mời tiệc cưới tham dự. Xin luôn nhớ
2. Yêu thương kính tôn Chúa là Cha ở trên trời. Dương gian chúng
3. Anh em chúng ta những người nghèo đói trên đồi. Đang mong chúng
4. Ai luôn sống trong tinh thần bác ái khiêm nhường. Yêu thương ủi

G7 C G C7 F

cho nên chọn nơi cuối phía sau. Khi đưa mắt nhìn người sinh mọi người anh em với nhau. Khi vui lúc buồn cùng ta mở lòng yêu thương thiết tha. Giang tay đón mời vào an Chúa là hạnh phúc chưa chan. Khiêm nhu đói nghèo Ngài

D7/f# G Em Dm G7 C

chủ nói ta thế này: "Vui lòng rời bước vào chỗ cao trên cùng". sорт chia nhau kiếp người. Mai này vinh phúc được Chúa ban Nước Trời. bữa cơm bao thăm tình. Yến tiệc thiên quốc Ngài sẽ cho dự phần. thiết mâm cao cõi đầy. Những phuơng kiêu hanh sẽ trắng tay trở về.

Sóng Gần Mẹ

Nguyễn Khắc Xuyên
Hoài Chiên

F Dm B^b C F G⁷ C F Dm

ĐK: Sóng gần Mẹ lòng con hoan lạc biết bao, Mẹ ôi! Sóng gần Mẹ lòng

B^b C F C F Am Dm

con êm đềm thiết tha Mẹ ôi! 1. Lòng Mẹ ấm êm dịu dàng con muốn đêm
2. Lòng Mẹ thâm sâu cao vời khôn ví dứ

B^b C C⁷ F Gm C A⁷

ngày đến nương tựa bên lòng: Mẹ con thở than thiết tha nỗi vui hoặc nỗi
đầy đức nhân hậu khoan hồng. Rạng đông tung bừng ánh xuân chưa chan mầu hy

Dm G⁷ C F Am Dm

buồn lòng con được thảm thoái. Đời con chưa chan bao tình âu yếm khi
vọng lời Mẹ đẹp gấp trăm. Được Mẹ ủi an giữ gìn âu yếm con

B^b C C⁷ F Gm C A⁷

được sống bên Mẹ đêm ngày. Lòng con yên hàn vững tin tới khi về Quê
còn ước mong gì trong lòng? Phải chăng ước mong tới khi sống bên Mẹ trên

Dm C F

Trời là cõi vui đồi đồi.
trời hưởng phúc vinh đồi đồi.