

Kìa Bà Nào

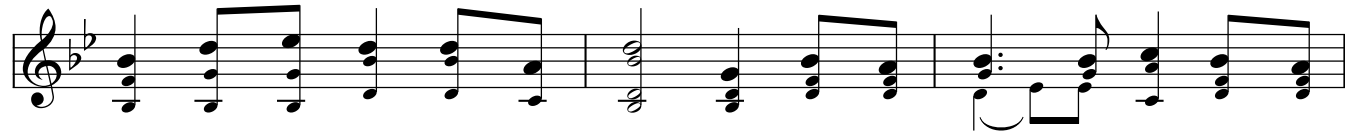
Hoàng Diệp

Gm Dm Gm



Đk: Kìa Bà nào đang tiến lên như rạng đông. Kìa Bà

Bb Gm F



nào đang tiến lên như rạng đông. Đẹp như mặt trăng rực rỡ như mặt

Bb Gm Cm Bb Cm Gm F Gm D7



trời. Oai hùng như đạo binh xếp hàng vào trận Bà là ai (Bà là

Gm Bb



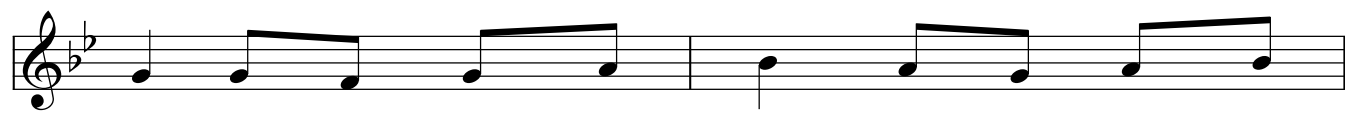
ai?).
1. Bà là ai như huệ giữa chòm gai như hồng thiêng mẫu
2. Bà là ai tinh tuyền lúc đầu thai xác hồng như ngọc

F Bb D7



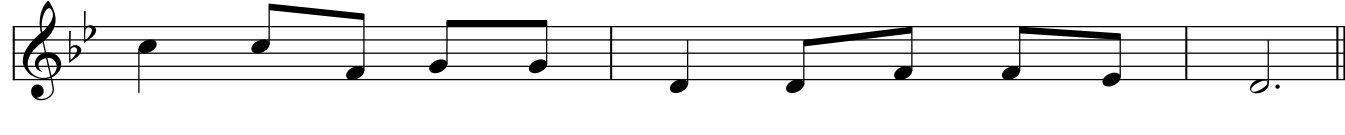
nhiệm như đèn vua vinh hiển như thành thánh Sa - lem. Bà là
tuyên dư đầy ơn Thiên Chúa như nguồn nước vô biên. Bà là

Gm Eb



ai như hào quang Thiên Chúa như mùa xuân không
ai tay bồng Vua thơ bé tay tràn ơn cứu

Cm Bb D7



úa như vì Sao Mai rạng như chính cửa thiên đàng.
thế Đấng Từ Bi nhân hậu hằng tiếp đón lời cầu.

Thánh Vịnh 44

Ign. Nguyễn Hùng Lân

F Dm Gm C

ĐK: Hãy tiến ra rước Ngài, tiến vào cung đón Vua Trời.

Hãy tiến vào cung điện đón Vua Trời.

F C7 F C7 F

Hoàng hậu đứng uy phong cạnh đấng Quân Vương, trang phục (i a) vàng ròng.

Hoàng hậu đứng uy phong với Quân Vương trang điểm với vàng ròng.

D7 Gm C Bb Am

1. Đây tân nương hỡi, hãy lắng nghe, lắng nghe lời Ngài ban. Hãy quên đi những gian
2. Đây tân nương hỡi, đến nơi đây, Đức Vua là của người. Để Vua sửng ái dung
3. Đây tân nương hỡi, hãy bước đi, với cung đàn hòa ca. Nhạc vui theo bước chân

Dm Bb Gm C F C F

truyền, hãy quên đi những đau thương, quên nhà thân phụ, hãy quên dân tộc ngày xưa.
nhan, quyền uy khắp cõi nhân gian, chính là Chúa Trời, hãy luôn phục vụ Ngài thôi.
êm, cùng đi trong nỗi hân hoan, tiến vào cung điện, Đức Vua mong chờ ngày đêm.

Alleluia

Mẫu F

Nguyễn Thành Trung

Alleluia (Mẫu F) musical score. The score is written for two staves in 2/4 time, key of F major. The melody is simple and repetitive, with lyrics 'Al - le - lu - ia.' repeated. Dynamics include *mf* and *f*. Chords are indicated above the staff: F, Am, Bb, C, Dm, Gm, C7, and F. The piece ends with a double bar line.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu u u u - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu u u u - ia.

Alleluia

Lễ Chung Về Đức Mẹ

Alleluia (Lễ Chung Về Đức Mẹ) musical score. The score is written for two staves in 2/4 time, key of F major. The melody is simple and repetitive, with lyrics 'Kính chào Ma - ri - a đầy ơn phúc, Thiên Chúa ở cùng Trinh Nữ; trinh Nữ được chúc phúc giữa các người phụ nữ.' repeated. Dynamics include *mf* and *f*. Chords are indicated above the staff: F, Am⁷, Gm, Am, F, Gm, Dm, C⁷, and F. The piece ends with a double bar line.

Kính_ chào Ma - ri - a đầy ơn phúc, Thiên Chúa ở cùng Trinh

Nữ; trinh Nữ được chúc phúc giữa_ các người phụ nữ.

Tựa Làn Trầm Hương

Đỗ Vy Hạ

G Bm Em D7



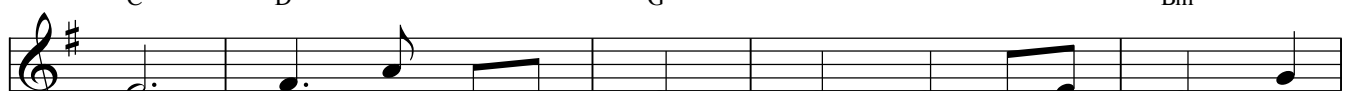
1. Tựa làn trầm hương thơm bay về thiên đường.
2. Một niềm thành tâm xin dâng trọn xác hồn.
3. Hòa lời trầm ca cao bay lên chín tầng.

G B7 Em D7 G



Nguyện tình yêu Chúa thánh hóa cho lễ dâng. Đây bánh thơm
Nguyện từng ngày thánh Chúa thấp lên niềm tin. Cho ước mơ
Ngợi mừng Danh Chúa đã kháng ban hồng ân. Muôn tiếng tở

C D7 G Bm



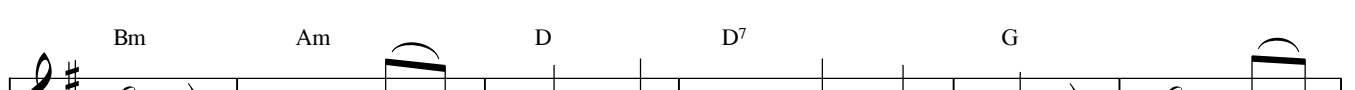
nồng, đây chén rượu hồng. Làm thành lễ vật dâng
hồng, đẹp lúa tuổi xuân. Cuộc đời mai ngày xin
đàn giọng hát nhịp nhàng. Làm thành lễ vật dâng

D7 G Em Am



về Cha chí nhân.
Ngài thương đỡ nâng. ĐK: Chúc tụng Ngài là Chúa Tể càn
về Cha chí nhân.

Bm Am D D7 G



khôn. Đã rộng tình nuôi sống con từng ngày. Chúc tụng

Em Am Bm Am D



Ngài là Chúa khắp mọi nơi. Chúc tụng Ngài mãi

D7 G

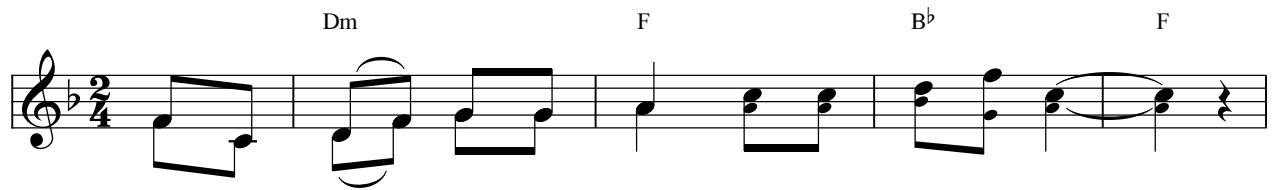


đến muôn muôn đời.

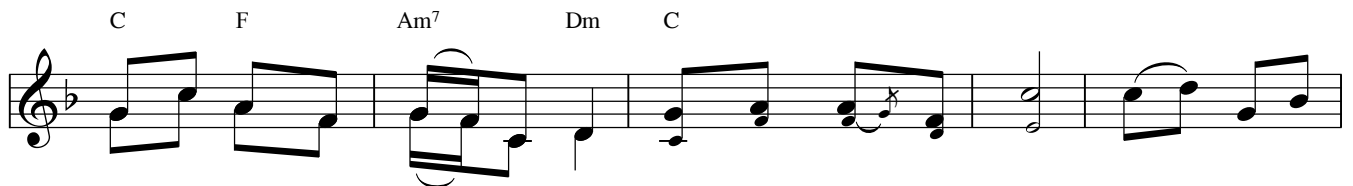
Linh Hồn Tôi 2

Thánh ca Magnificat

Lm. Kim Long



Đk: Linh hồn tôi tung hô Chúa, tung hô Chúa (*i a*).



Thần trí tôi mừng vui với với trong Đấng Cứu Chuộc tôi. Chúa đã rủ

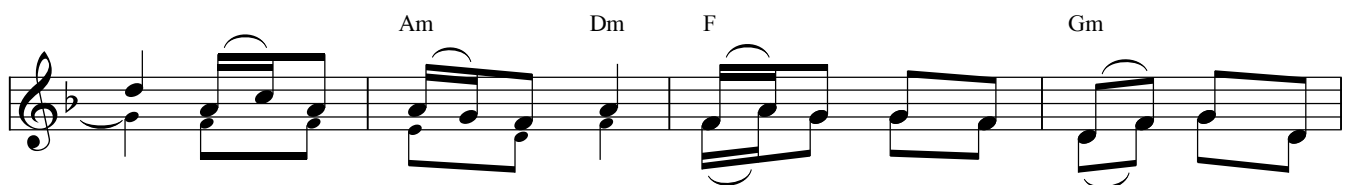


thương đoái nhìn phận hèn tôi tá.

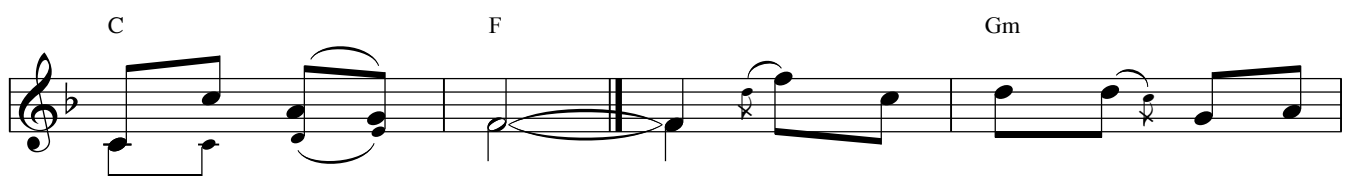
Vì Chúa đã rủ thương tôi tá. Vì vậy đến muôn



Vì vậy đến muôn đời sẽ khen tôi đầy
đời, ngàn đời cùng cất tiếng lên.

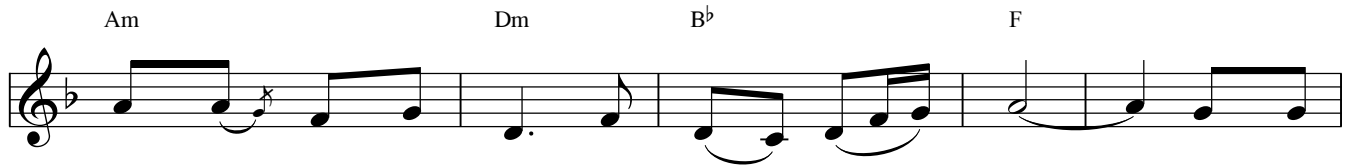


ơn, sẽ khen tôi đầy phúc, sẽ khen tôi muôn đời đến muôn

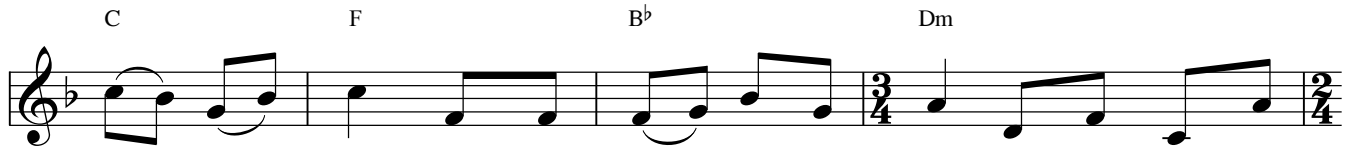


đời, đến muôn đời.

1. Đấng Toàn Năng đã làm cho
2. Chúa biểu dương sức mạnh oai
3. Lũ giầu sang đui về tay



tôi những việc cao trọng Danh Người là Thánh. Lượm từ
phong tiêu diệt tôi bởi những phường tự đắc. Bọn quyền
không những người thanh bần ban đầy hồng phúc. Người đã



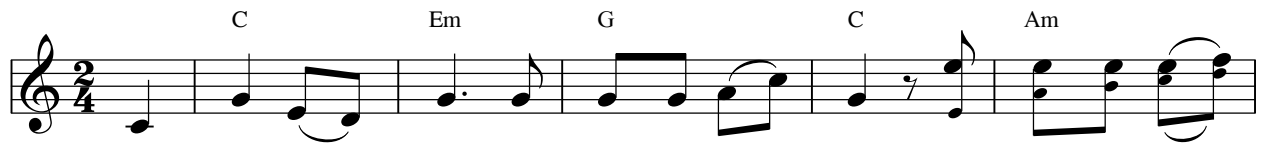
ái trải qua từ đời nọ đến đời kia hằng bao bọc những
quí tự kiêu Người triệt hạ khỏi tòa cao và nâng dậy những
nhớ lời xưa mà độ trì Is - ra - el cùng tổ phụ Áp



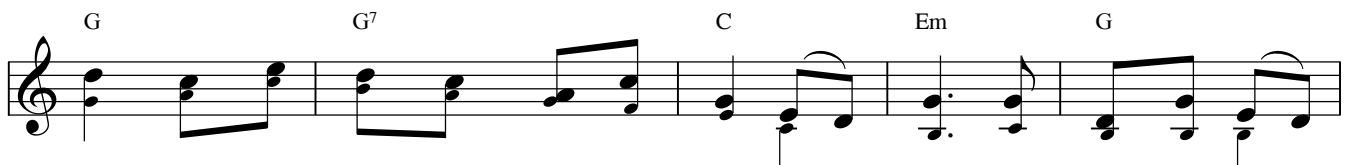
ai kính sợ Người.
ai ở khiêm nhường.
- ram với miêu duệ.

Ngàn Hoa Đẹp Tươi

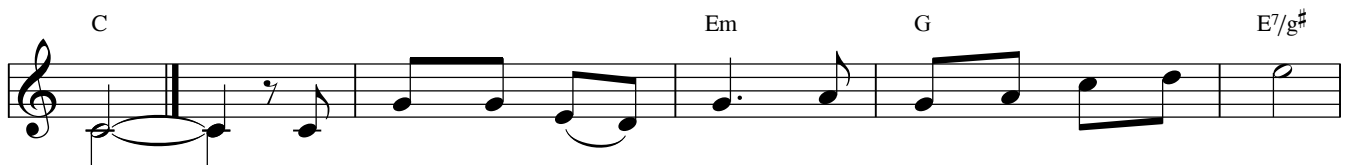
Lm. Kim Long



ĐK: Ngàn hoa đẹp tươi con dâng lên Nữ Vương, con dâng lên Nữ



Wương cùng tiếng ca nguyện cầu thánh ngày vọng ngàn ôi Mẹ Chúa thiên



đường.
1. Mẹ ban cho hồn con xinh đẹp tựa hoa tinh trắng,
2. Đời con nơi trần gian muôn ngàn khổ đau nguy biến,
3. Ngàn năm không nhạt phai tâm tình cậy tin yêu mến,



nhuần thấm hương thơm nồng ngát bay nhẹ nhàng tới quê thiên đàng.
chỉ biết trông lên Mẹ khẩn xin cho hồn lắng vơi ưu phiền.
ngày tháng trôi êm đềm dưới tay Mẹ hiền sướng vui trọn niềm.