

# Thập Giá Đức Kitô

Gal. 6: 14...

Lm. Thành Tâm

F Dm B<sup>♭</sup> C Gm

Đk: Thập giá Đức Ki - tô niêm vinh dự của ta. Thập giá Đức Ki-

Em C Am B<sup>♭</sup> B<sup>♭</sup>m

tô đã khơi nguồn ơn thánh hóa. Nhờ máu nước tim Ngài từ khổ giá tuôn

F Am<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F A

trào. Mà Ngài thương giải thoát cứu độ ta.

1. Nếu chỉ  
2. Nếu xưa  
3. Suốt cuộc

A<sup>7</sup> Dm B<sup>♭</sup> C<sup>7</sup> F

vì tội lỗi của A - đam mà sự chết đã tràn lan.  
nhờ chút máu của con chiên mà dân thoát ách lầm than.  
đời tôi chỉ muốn cao rao lòng thương xót Chúa Trời cao.

D<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F Am Gm<sup>6</sup>

Thì sự chết Đức Ki - tô trên thập hình nên nguồn  
Giờ nhờ Máu Đức Ki - tô trên thập hình ta được  
Vì lòng Chúa mến thương ta ôi lạy lùng nơi thập

C<sup>7</sup> F

sống cho trần gian.  
thứ tha tội khiên.  
giá phô bày ra.

# Lễ Suy Tôn Thánh Giá

Ngày 14.9 \* Thánh Vịnh 77

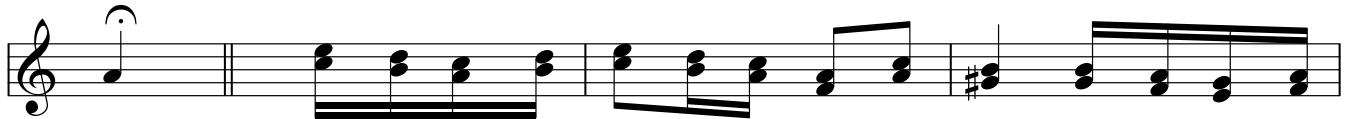
Lm. Thái Nguyên



1. Hỡi dân tôi hãy nghe lời huấn dụ, hãy lắng tai nghe những lời miệng
2. Chúa công minh ra tay Ngài đánh phạt, bấy giờ họ trở lại tìm kiếm
3. Thế nhưng rồi trên môi họ phinh phờ, lưỡi sai ngoa bao nhiêu điều gian
4. Chúa nhân từ đã xoá bao lỗi lầm, Chúa âm thầm quên đi mọi tội



1. tôi. Tôi sẽ nói ra những lời ngạn ngữ, sẽ trình bày những bí nhiệm thời
2. Chúa. Họ nhớ tới Chúa chính là thành luỹ, Đấng uy linh Đấng cứu độ toàn
3. dối. Lòng họ đã không giữ được thành tín, đã bất trung không giữ lời nguyện
4. xưa. Ngài thương xót đã không còn giận dữ, lấy ân tình thương bao bọc chở



1. xưa. **ĐK:** Chúng ta đừng quên lẳng bao ơn lành Chúa ban. Chúng ta đừng quên
2. dân.
3. ước.
4. che.



lẳng bao kỳ công Chúa làm.

## Tung hô Tin Mừng



Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Lạy Chúa Ki - tô chúng



con xin thờ lạy Chúa, chúng con chúc tụng Chúa, vì Chúa đã dùng cây Thập



Giá cứu chuộc nhân thế. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

# ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Musical score for "ALLELUIA" by Nguyễn Thành Trung. The score consists of two staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Al le lu ia" are repeated multiple times. Chords indicated above the staff include F, Am, B-flat, and C. Dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) are used. The vocal range is mostly within the soprano and alto registers.

## Lễ Suy Tôn Thánh Giá

Mai Tam

Musical score for "Lễ Suy Tôn Thánh Giá" by Mai Tam. The score includes lyrics in Vietnamese. The vocal line starts with "ALLELUIA" followed by "Al - le - lui - a." The lyrics continue with "Muôn lạy Chúa Ki - tô, chúng con tôn thờ và chúc tụng Chúa, đã dùng cây thập giá mà cứu chuộc trần gian." The score concludes with another "Al - le - lui - a." The musical style is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are in a mix of Vietnamese and Latin.

# Tình Cha

Hải Ánh

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal range is mostly soprano. The lyrics are in Vietnamese, telling a story of Jesus's life and love. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure.

ĐK: Ngày xưa Thánh Giá là đền hy sinh. Máu Chúa chan

hòa ghi dấu ân tình. Giờ đây xin Chúa trở lại bàn thánh.

Hiến dâng của lẽ cứu độ trường sinh. Từng giọt rượu nho và

bánh dâng trên bàn thánh. Thành Mình Con Chúa nuôi sống muôn dân muôn

đời. Là ngọn lửa cháy sưởi ấm bao cõi lòng thanh. Là nguồn tình

yêu của Chúa hiến cho nhân loại.

1. Yêu thương Chúa không quản nài  
2. Chúa hiến Bánh thiêng bối trời

đón lấy muôn ngàn khốn khó. Năm tháng Chúa luôn van

biết lấy của gì báo đáp? Xin Chúa khoan nhẫn nhậm

nài: Hết lòng yêu một Chúa thôi.

# Chúa Yêu Thế Gian

(Ga. 3: 14-21 - CN 4 B MC)

Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 7/8 time.

**Intro ...**

DK: Chúa yêu thế gian đến nỗi ban Con Một

mình, cho những ai tin Ngài từ đây không còn phải

chết. Chúa yêu thế trần Ngài ban ơn xuống muôn

vạn, cho những ai tin Ngài muôn đời hưởng quê Thiên Đàng.

1. Chúa Giê-su chính là ánh sáng đã chiếu soi cuộc đời nhân loại. Ánh sáng cứu

2. Chúa Giê-su chính là ánh sáng đã xóa tan u sầu thất vọng. Hãy sống trong

3. Hãy thắp lên sáng ngời trong con tình mến yêu như Ngài mỗi ngày. Dám sống như

độ muôn đời cho ai tin và bước theo con đường của Chúa. Hỡi

Ngài suối nguồn tình yêu thương để xóa tan hận thù ghen ghét. Vững

Ngài luôn chọn tình yêu thương dù trái ngang bẽ bàng chua xót. Giữa

người nào hãy mau rời xa bóng tối, quyết tâm quay về chớ để náo nề.

lòng để vượt qua cuộc đời gian trá, sống trong sự thật theo đường lối Ngài.

đời Ngài gọi con trở thành ánh sáng, chiếu soi mọi người đang tìm kiếm Ngài.

# Con Đường Chúa Đã Đi Qua

Lm Văn Chi

The musical score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

F B<sup>b</sup> Am

1. Lạy Chúa, con đường nào Chúa đã đi qua, con đường  
2. Lạy Chúa, mũi đồng nào đâm thấu con tim, định nhọn  
3. Lạy Chúa, ôi đường tình Chúa đã đi qua, con đường

Dm Gm C C<sup>7sus4</sup> F

nào Ngài ra pháp trưởng, mao gai nào hần sâu trên trán. Lạy  
nào còn loang máu đào, sỉ nhục nào còn vương trên mắt. Lạy  
thập tự loang máu đào, ôi lưỡi dòng còng loang vết máu. Lạy

B<sup>b</sup> Gm Am C<sup>7</sup>

Chúa, thánh giá nào Ngài vác trên vai, đau thương nào phủ kín tâm  
Chúa, những bước nào gục ngã đau thương, bao roi đòn hần vết thê  
Chúa, thánh giá nào Ngài đóng đinh xưa, chén đắng nào Ngài uống say

F C<sup>7</sup> F

tư, đường tình đó Ngài dành cho con.  
lương, đường tình đó Ngài dành cho con. Đk: Lạy Chúa! Xin cho  
sua, đường tình đó Ngài dành cho con.

Am Dm B<sup>b</sup>

con bước đi với Ngài, xin cho con cùng vác với Ngài, thập

Gm 3 C F

giá trên đường đời con đi (đường đời con đi). Lay

B<sup>b</sup> Gm F Dm

Chúa! Xin cho con đóng đinh với Ngài, xin cho con cùng chết với

B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

Ngài, để được sống với Ngài vinh quang.