

HÀNH TRANG NGƯỜI TRẺ

Hoàng Đức



ĐK. Lạy Chúa chúng con về từ bốn phương trời. Lạy



Chúa chúng con về từ khắp thôn làng. Cùng với lớp sóng



người hành hương, về nhà Chúa đi! Về nhà Chúa đi.



1. Hành trang con mang theo đây đau buồn của thế giới.
2. Hành trang con mang theo cuộc nổi loạn của người trẻ.
3. Hành trang con mang theo này tấm lòng đòi chia sẻ.
4. Hành trang con mang theo mọi khát vọng tìm chân lý.



1. Hành trang con mang theo trào căm hờn của kiếp nghèo.
2. Hành trang con mang theo niềm lo sợ của lớp già.
3. Hành trang con mang theo này sức mạnh tim gắn hàn.
4. Hành trang con mang theo mọi xây dựng tìm công bằng.



1,2,3,4. Về đây xin dâng Cha trong lo âu,



đưa hai tay quyết chung xây thế giới mới.

ALLELUIA

Nguyễn Thành Trung

Chords: F, Am, B $\flat$, C

Dynamics: *mf*, *f*

Lyrics: Al le lu ia, Al le lu ia. Al le lu ia.

ALLELUIA CHÚA NHẬT 22A

Lm. Mi Trâm

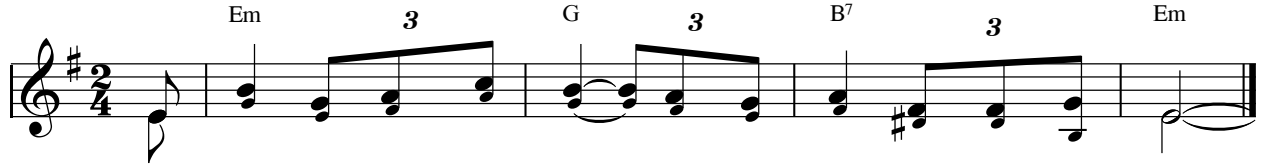
Chords: F, Am, B $\flat$, Gm, B $\flat$, C 7 , F

Lyrics: Lời Chúa là Thần Trí và là Sự Sống.
Chúa có lời hằng sống, lời ban sự sống đời đời.

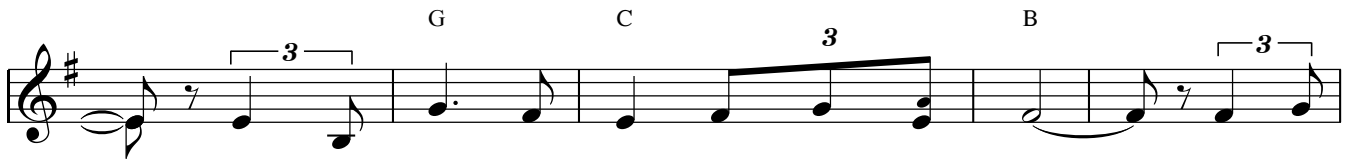
Chúa Nhật 22A Thường Niên

Tv. 62: 2, 3-4, 5-6, 8-9

Thiên Lý



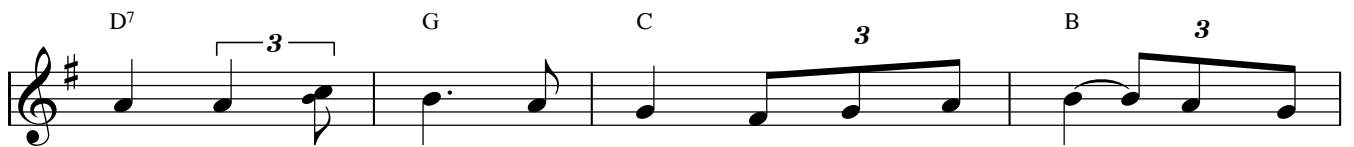
ĐK: Lạy Chúa là Thiên Chúa con, linh hồn con đang khao khát Ngài.



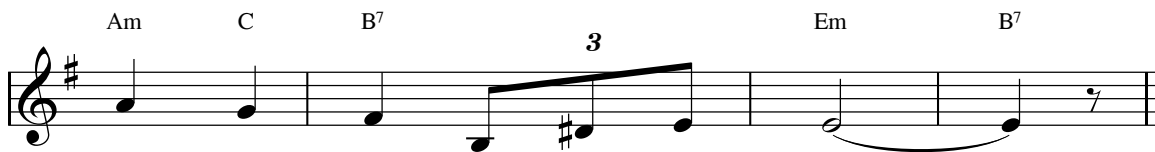
1. Ôi lạy Chúa, Chúa là Thiên Chúa của con. Con thao
2. Con hằng ước mong được chiêm ngưỡng thánh nhan. Để nhìn
3. Con nguyện sẽ chúc tụng Chúa suốt đời con. Và con
4. Bởi vì Chúa đã ra tay hỗ trợ con. Để con



thức đêm ngày mòn mỏi tìm Chúa. Hồn khát khao vô
thấy vinh quang quyền năng của Chúa. Vì với ân tình
sẽ kêu cầu Danh Thánh của Chúa. Hồn chúng con no
mãi hoan hỷ nường bóng của Chúa. Lạy Chúa đây linh



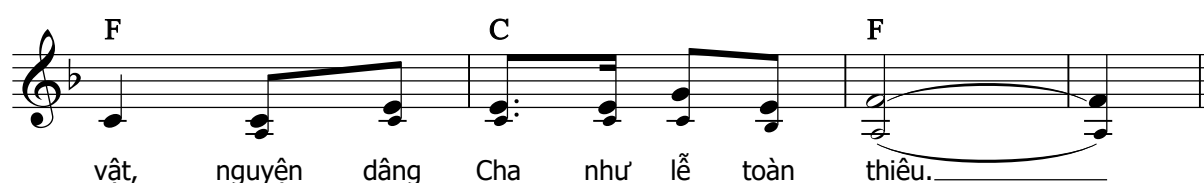
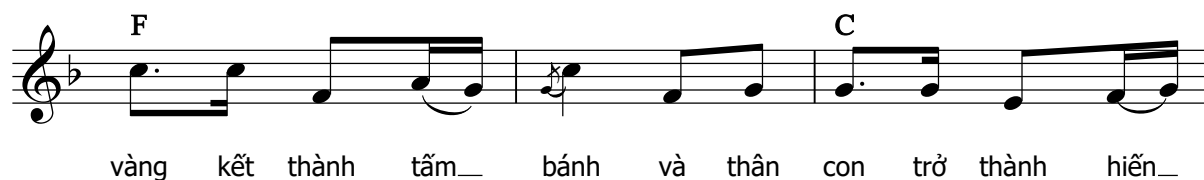
bờ, thể xác con vẫn hằng đợi mong Thiên Chúa như đồng
Ngài thật đáng yêu hơn nhiều còn hơn mạng sống nên miệng
thỏa bởi cao lương mỹ vị và này con sẽ ca tụng
hồn của chúng con bám thân vào nơi Thiên Chúa trong vòng



khô khát mong chẳng gặp mưa rơi.
con xường ca tình Ngài vô biên.
Danh Chúa trên bờ môi hân hoan.
tay hữu Chúa Ngài nâng con lên.

Thân Lúa Miến

Mi Trầm



Chứng Nhân Tình Yêu

Lm. Nguyễn Duy

Chứng Nhân Tình Yêu

Lm. Nguyễn Duy

1. Khi con nghe tiếng kêu mời gọi con đi gieo niềm tin
2. Con say sưa với tháng ngày tình yêu cho con nguồn sức
3. Trong tâm tư biết bao người ngày đêm cô đơn buồn không
4. Xin cho con suốt một đời tình yêu cho đi là lẽ

mới. Con nay như thấy ngỡ ngàng vì Chúa đã đoái thương chọn
sống. Con hân hoan bước trên đường hồng phúc bất ngát xanh đời
nói. Nhưng đâu ai đến với họ để hát tiếng hát trong niềm
sống. Xin cho con biết trung thành hoàn tất những bước chân đẹp

con. Rồi một ngày Thánh Thần Chúa đã đến thánh hiến con cho
nương. Để tìm lại những tình thương quá khứ héo úa trong muôn
vui. Vì nhiều người vẫn nghèo đói thế giới thiếu vắng bao nụ
xinh. Nguyện một đời con tìm đến với hết cả những ai chân

Ngài. Sai con đi khắp mọi nơi rắc gieo tin vui cho muôn
lòng. Cho quên đi những sầu vương Chúa ơi xin thương ai đoạn
cười. Xin cho nhau những tình thương sớm mai cơn mê đã tan
tình. Để tình người vẫn còn xanh ngát hương như hoa xuân trên

người.
trưởng.
rồi.
cành.

Đk: Đây đây Chúa ơi! Con hiến dâng cho Ngài. Niềm

tin tâm tư cùng trái tim nồng cháy. Từ

đây hằng say theo bước chân của Ngài trung kiên làm chứng nhân Nước

Trời thấp lên hạnh phúc cho muôn người.

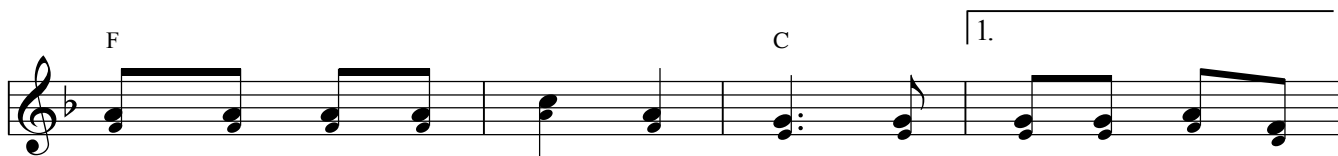
Đường Đi Có Chúa



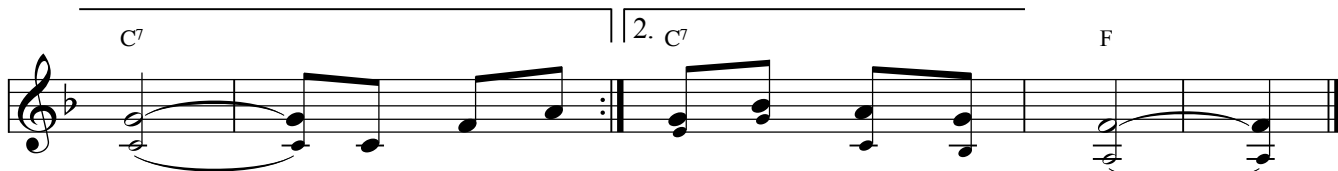
ĐK: Đường đi có Chúa gian nguy ta có lo chi. Đường đi có
quyết hiên ngang theo Chúa ra đi. Dù đường đầy



Chúa đau thương ta quyết ra đi. Ta luôn hằng hái lên
muôn bông gai ta có lo chi. Đi theo Thiên Chúa kêu



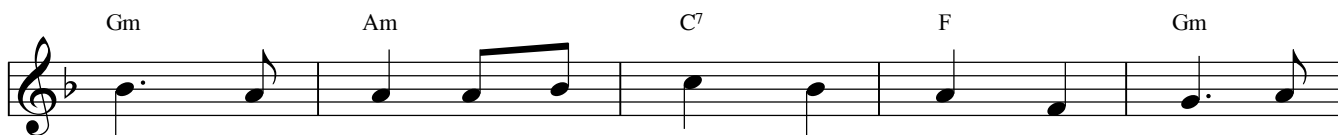
đường chông gai nguy khó coi thường ra đi gieo rắc tình
mời mang tin yêu đến cho đời mong ...



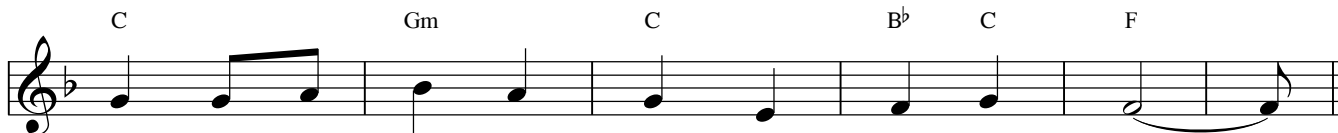
thương. Cùng nhau ta ... cho sáng Danh Chúa Trời.



1. Chúa là mục tử dẫn dắt ta đi. Chúa là ánh sáng soi
2. Chúa là đường ngay ta quyết đi theo. Chúa là chân lý ta



lối ta đi. Đi có Chúa ta không còn lo lắng
quyết tin yêu. Đi theo Chúa khắp nơi truyền rao Phúc



chi. Trong tay Chúa an tâm nào ta bước đi.
Âm. Mang tin mến yêu thương nào ta bước đi.

BỘ LỄ SÉRAPHIM

Đã sửa theo bản dịch năm 2005 của UBPT

KINH THƯƠNG XÓT

Lưu ý : Xin hát đúng nốt Si và Si giáng

A: Xin Chúa thương xót chúng con B: Xin Chúa thương xót chúng con.

A: Xin Chúa Ki tô thương xót chúng con. B: Xin Chúa Ki tô thương xót chúng con.

A: Xin Chúa thương xót chúng con A+B: Xin Chúa thương xót chúng con.

KINH VINH DANH

Chủ tể: VINH DANH THIÊN CHÚA trên các tầng trời. hoặc: Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời.

A+B: Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi Chúa B: Chúng con chúc tụng Chúa.

A: Chúng con thờ lạy Chúa B: Chúng con tôn vinh Chúa. A: Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả Chúa.

B: Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Vua trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

A: Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê su Ki Tô.

B: Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Chiên Thiên Chúa, là Con Đấng Chúa Cha.

A: Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con. B: Chúa xóa tội trần gian, xin nhậm
 lời chúng con cầu khẩn. A: Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha, xin thương xót chúng con.
 B: Vì lạy Chúa Giê Su Ki Tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh,
 Chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa là Đấng tối cao.
 A+B: Cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A men

THÁNH, THÁNH, THÁNH

Thánh Thánh Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời đất đầy vinh quang Chúa.
 Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa
 Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

LẠY CHIÊN THIÊN CHÚA

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con
 Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con
 Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian, Xin ban bình an cho chúng con.

TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP

(Mẫu 1)

Nguyễn Văn Hòa

Xướng : Đây là mầu nhiệm Đức tin

Đáp : Lạy Chúa chúng con loan truyền Chúa chịu chết

và tuyên xưng Chúa sống lại, cho tới khi Chúa đến.

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody for the 'Xướng' (Intro) part is: D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-Bb4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half). The second staff continues the melody: E5 (quarter), D5-C5 (beamed eighth notes), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4-D4 (beamed eighth notes), C4 (half). The third staff continues: B3 (quarter), A3-G3 (beamed eighth notes), F3 (quarter), E3-D3 (beamed eighth notes), C3 (half), B2 (quarter), A2-G2 (beamed eighth notes), F2 (quarter), E2-D2 (beamed eighth notes), C2 (half). The lyrics are written below the notes.

TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP

(Mẫu 2)

Xướng : Đây là mầu nhiệm đức tin **Đáp :** Lạy Chúa,

mỗi lần ăn bánh và uống chén này, chúng con loan

truyền Chúa chịu chết cho tới khi Chúa đến.

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody for the 'Xướng' (Intro) part is: D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-Bb4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half). The second staff continues the melody: E5 (quarter), D5-C5 (beamed eighth notes), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4-D4 (beamed eighth notes), C4 (half). The third staff continues: B3 (quarter), A3-G3 (beamed eighth notes), F3 (quarter), E3-D3 (beamed eighth notes), C3 (half), B2 (quarter), A2-G2 (beamed eighth notes), F2 (quarter), E2-D2 (beamed eighth notes), C2 (half). The lyrics are written below the notes.

Gm Eb Dm⁷ Gm F Bb Cm Gm D Eb F

A - men, a - men, a - -

5 C Gm F Bb Cm Gm D Eb Dm⁷ G

men! A - men, a - men, a - - men!