

Lên Đền Thánh

Cảm hứng: Tv. 121

Lm. Thành Tâm

DK: Từ muôn phương ta về đây sánh vai lên đường, đường đưa ta đi lên

đền Chúa ta. Lòng hân hoan ta hòa chung tiếng hát nhịp

nhàng vui hát mừng Danh Chúa cứu độ ta. Tiến tiến bước lên

đền, đền thánh của Người. Cất tiếng hát vui lên Dân Thánh của

Người. Tiến tiến bước loan truyền hồng ân của Chúa Trời. Ta hát

mừng tình thiên thu Chúa ta.

1. Vui mừng khi người ta bảo
2. Như ngày nao đoàn dân Chúa

tôi ta về thăm Nhà Cha chúng ta. Một ngày
xưa băng rừng sâu vượt qua biển khơi. Lên đường

trong Nhà Cha dấu yêu sống vui thay hơn trăm ngày ở
đi hồi hương thánh đô chúng ta đi, đi lên đền Chúa

xa quê nhà. Từ muôn ...
ta thân yêu.

Đáp Ca: Tv 32, 1-2. 4-5. 10ab và 11

Đáp: Địa cầu đầy ân sủng của Chúa (c. 5b).

1. Người hiền đức, hãy hân hoan trong Chúa! Ca ngợi là việc của những kẻ lòng ngay. Hãy ngợi khen Chúa với cây đàn cầm, với đàn mười dây, hãy xướng ca mừng Chúa.

2. Vì lời Chúa là lời chân chính, bao việc Chúa làm đều đáng cậy tin. Chúa yêu chuộng điều công minh chính trực, địa cầu đầy ân sủng của Chúa.

3. Chúa phá tan ý định của các nước, làm cho vô hiệu tư tưởng của chư dân. Ý định của Chúa tồn tại muôn đời, tư tưởng lòng Người còn mãi đời nọ sang đời kia.

GOSPEL ACCLAMATION: ALLELUIA NO. VII



Music: Owen Alstott, © 1977, 1990, OCP. All rights reserved.

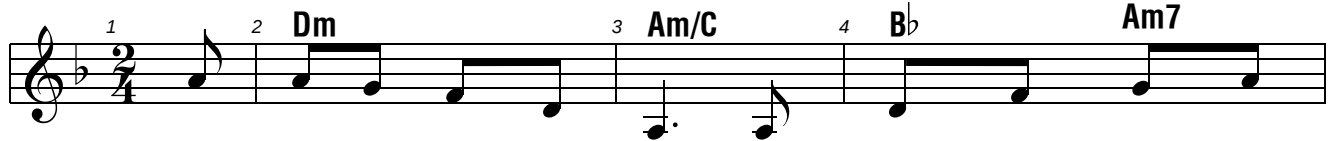
Alleluia: Lc 21:36

Alleluia, alleluia! - Anh em hãy tỉnh thức và cầu nguyện luôn, hầu đủ sức đứng vững trước mặt Con Người. - Alleluia.

Lễ Vật Giao Hòa

Without Price

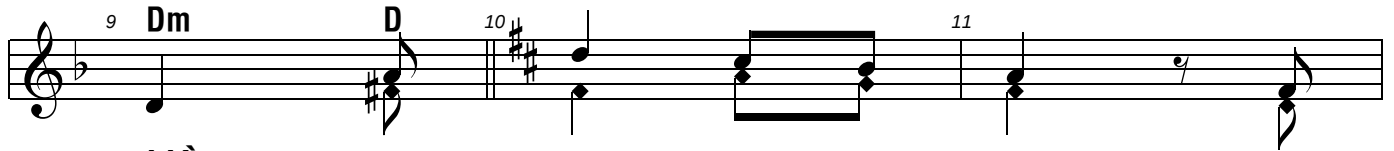
Nguyễn Kha



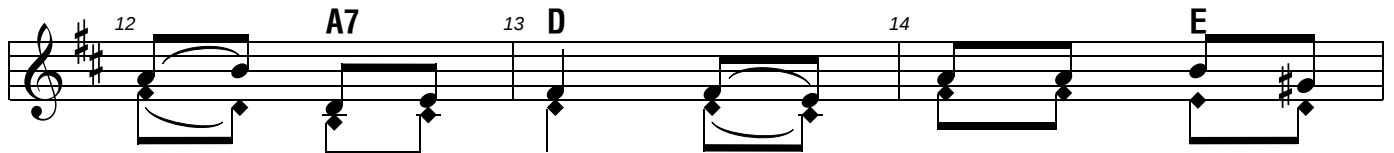
Kính tiến lên Cha nhân từ trọn niềm vui bao ước
Kính tiến lên Cha cuộc đời nhiều gian lao bao đắng
Tiếng hát con dâng cao vời tựa làn hương thơm ngát



mơ. Đây lễ hy sinh toàn thiêu đẹp như lễ dâng ban
cay. Nước mắt tuôn rơi tràn mi nguyện nâng đỡ con đêm
bay. Dâng tiến lên Cha cực linh nguyện ban xuống ơn an



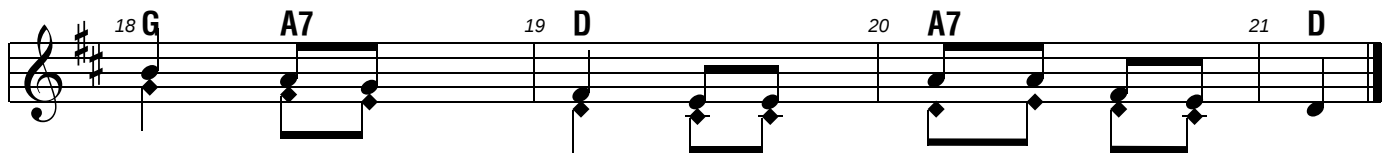
chiều.
ngày.
bình.
NÀY LỄ VẬT GIAO HÒA, NÀY



LỄ VẬT VÔ GIÁ ĐOÀN CON DÂNG CHÚA TỪ



NHÂN. NÀY LỄ VẬT TOÀN THIÊU, THA



THIẾT CON NGUYỆN CẦU XIN THIÊN CHÚA THỨ THA LỖI LẦM.

Giêsu Ở Cùng Con

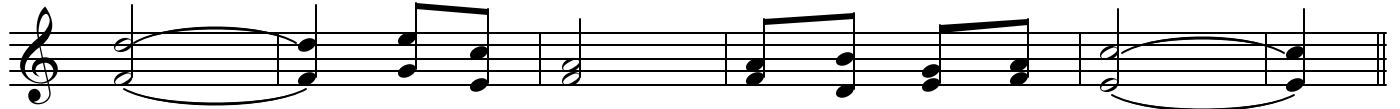
*Dai Hồng
Nguyễn Thanh*



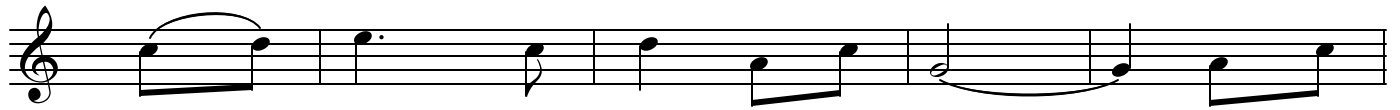
ĐK. Giê - su ời, ở cùng con luôn mãi. Chúa là con,



con biết đâu nương nhờ Nơi dương gian con giá lạnh hôm



mai. Hãy ở lại trong cõi lòng con thơ.

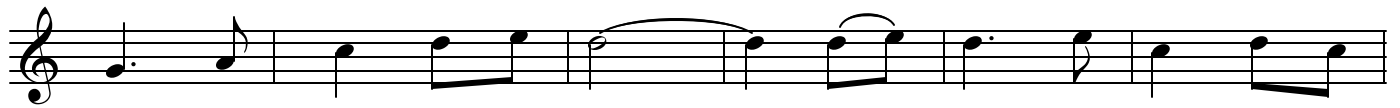


1. Lạy Chúa giờ đây bao xiết mừng. Con rước

2. Lạy Chúa rồi đây vạn nẻo đường. Con khó

3. Trần thế lòng con chề chán rồi. Con chỉ

4. Lữ khách trầm ngâm khi đổ chiều. Trong quán



Người và được Cha đoái thương. Chúa ời lắng nghe tiếng tơ

nhọc một thân trong gió sương. Chúa ời ở lại với con

gặp buồn đau cay đắng thôi. Chúa ời ở lại với con

trọ lòng mơ quê dấu yêu. Chúa ời ở lại với con



lòng. Chúa hãy ngự luôn đây giữa hồn con.

cùng. Chúa là nguồn yên vui suốt tình thương.

cùng. Chúa là nguồn yêu thương con cậy trông.

hèn. Nắng phai rồi, không gian sẽ mù đen.

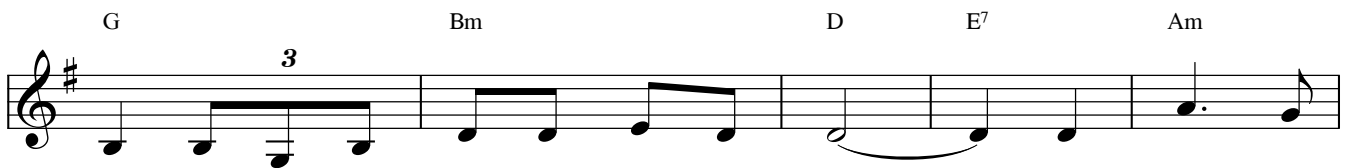
Xin Vâng

Yes, Lord

Lm. Mi Trầm



1. Mẹ ơi! Đời con dãi bước theo Mẹ, lòng con quyết noi gương
2. Mẹ ơi! Đời con dãi bước theo Mẹ, lòng con quyết noi gương



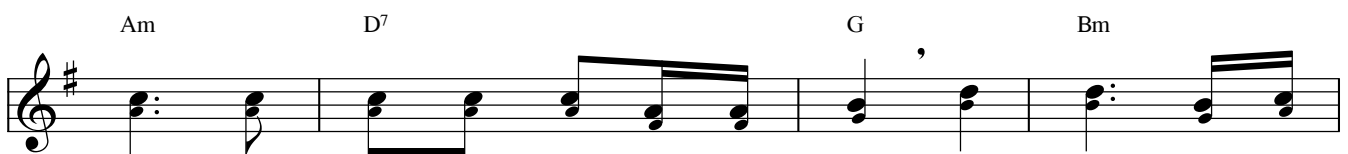
Mẹ, xin Mẹ dạy con hai tiếng Xin Vâng. Mẹ ơi! Đường
Mẹ, xin Mẹ dạy con hai tiếng Xin Vâng. Mẹ ơi! Đường



đi trăm ngàn nguy khó, hiểm nguy dang tràn đây đó, xin Mẹ dạy
đi phủ đầy bóng tối, bấy chông gai tràn muôn lối, xin Mẹ dạy



con hai tiếng Xin Vâng.
con hai tiếng Xin Vâng. Đk: Xin Vâng, Mẹ dạy con hai tiếng Xin



Vâng. Hôm qua hôm nay và ngày mai. Xin Vâng, Mẹ dạy



con hai tiếng Xin Vâng. Hôm nay tương lai và suốt đời.

BỘ LỄ SÉRAPHIM

Đã sửa theo bản dịch năm 2005 của UBPT

KINH THƯƠNG XÓT

Lưu ý : Xin hát đúng nốt Si và Si giáng

A: Xin Chúa thương xót chúng con B: Xin Chúa thương xót chúng con.

A: Xin Chúa Ki tô thương xót chúng con. B: Xin Chúa Ki tô thương xót chúng con.

A: Xin Chúa thương xót chúng con A+B: Xin Chúa thương xót chúng con.

KINH VINH DANH

Chủ tể: VINH DANH THIÊN CHÚA trên các tầng trời. hoặc: Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời.

A+B: Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi Chúa B: Chúng con chúc tụng Chúa.

A: Chúng con thờ lạy Chúa B: Chúng con tôn vinh Chúa. A: Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả Chúa.

B: Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Vua trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

A: Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê su Ki Tô.

B: Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Chiên Thiên Chúa, là Con Đấng Chúa Cha.

A: Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con. B: Chúa xóa tội trần gian, xin nhậm
 lời chúng con cầu khẩn. A: Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha, xin thương xót chúng con.
 B: Vì lạy Chúa Giê Su Ki Tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh,
 Chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa là Đấng tối cao.
 A+B: Cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A men

THÁNH, THÁNH, THÁNH

Thánh Thánh Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời đất đầy vinh quang Chúa.
 Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa
 Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

LẠY CHIÊN THIÊN CHÚA

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con
 Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con
 Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian, Xin ban bình an cho chúng con.

TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP

(Mẫu 1)

Nguyễn Văn Hòa

Xướng : Đây là mầu nhiệm Đức tin

Đáp : Lạy Chúa chúng con loan truyền Chúa chịu chết

và tuyên xưng Chúa sống lại, cho tới khi Chúa đến.

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody for the 'Xướng' (Intro) part is: D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), and C5 (half). The second staff continues the melody for 'Đáp' (Response): D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (half), and D5 (half). The third staff continues the melody: D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (half), and D5 (half). The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP

(Mẫu 2)

Xướng : Đây là mầu nhiệm đức tin **Đáp :** Lạy Chúa,

mỗi lần ăn bánh và uống chén này, chúng con loan

truyền Chúa chịu chết cho tới khi Chúa đến.

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody for the 'Xướng' (Intro) part is: D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (half), and D5 (half). The second staff continues the melody for 'Đáp' (Response): D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (half), and D5 (half). The third staff continues the melody: D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (half), and D5 (half). The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

Gm Eb Dm⁷ Gm F Bb Cm Gm D Eb F

A - men, a - men, a - -

5 C Gm F Bb Cm Gm D Eb Dm⁷ G

men! A - men, a - men, a - men!