

BỘ LỄ SÉRAPHIM

Đã sửa theo bản dịch năm 2005 của UBPT

KINH THƯƠNG XÓT

Lưu ý : Xin hát đúng nốt Si và Si giáng

A: Xin Chúa thương xót chúng con B: Xin Chúa thương xót chúng con.

A: Xin Chúa Ki tô thương xót chúng con. B: Xin Chúa Ki tô thương xót chúng con.

A: Xin Chúa thương xót chúng con A+B: Xin Chúa thương xót chúng con.

KINH VINH DANH

Chủ tể: VINH DANH THIÊN CHÚA trên các tầng trời. hoặc: Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời.

A+B: Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi Chúa B: Chúng con chúc tụng Chúa.

A: Chúng con thờ lạy Chúa B: Chúng con tôn vinh Chúa. A: Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả Chúa.

B: Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Vua trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

A: Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê su Ki Tô.

B: Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Chiên Thiên Chúa, là Con Đấng Chúa Cha.

A: Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con. B: Chúa xóa tội trần gian, xin nhậm
 lời chúng con cầu khẩn. A: Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha, xin thương xót chúng con.
 B: Vì lạy Chúa Giê Su Ki Tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh,
 Chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa là Đấng tối cao.
 A+B: Cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A men

THÁNH, THÁNH, THÁNH

Thánh Thánh Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời đất đầy vinh quang Chúa.
 Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa
 Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

LẠY CHIÊN THIÊN CHÚA

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con
 Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con
 Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian, Xin ban bình an cho chúng con.

TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP

(Mẫu 1)

Nguyễn Văn Hòa

Xướng : Đây là mầu nhiệm Đức tin

Đáp : Lạy Chúa chúng con loan truyền Chúa chịu chết

và tuyên xưng Chúa sống lại, cho tới khi Chúa đến.

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody for the 'Xướng' (Intro) part is: D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-Bb4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half). The second staff continues the melody: E5 (quarter), D5-C5 (beamed eighth notes), B4-A4 (beamed eighth notes), G4-F4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (half). The third staff continues: C4-B3 (beamed eighth notes), A3-G3 (beamed eighth notes), F3 (quarter), E3 (half), D3 (half). The lyrics are written below the notes.

TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP

(Mẫu 2)

Xướng : Đây là mầu nhiệm đức tin **Đáp :** Lạy Chúa,

mỗi lần ăn bánh và uống chén này, chúng con loan

truyền Chúa chịu chết cho tới khi Chúa đến.

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody for the 'Xướng' (Intro) part is: D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-Bb4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half). The second staff continues the melody: E5 (quarter), D5-C5 (beamed eighth notes), B4-A4 (beamed eighth notes), G4-F4 (beamed eighth notes), E4 (quarter), D4 (half). The third staff continues: C4-B3 (beamed eighth notes), A3-G3 (beamed eighth notes), F3 (quarter), E3 (half), D3 (half). The lyrics are written below the notes.

Gm Eb Dm⁷ Gm F Bb Cm Gm D Eb F

A - men, a - men, a - -

5 C Gm F Bb Cm Gm D Eb Dm⁷ G

men! A - men, a - men, a - men!